

ایل و کفترک «ایل و کفت و ترک»

فایز پارسا نسب

حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد

سرشناسه: پارسانسب، فایز، ۱۳۳۱ -
عنوان و نام پدیدآور: ایل و کفترک: ایل و کفت و ترک / نویسنده: فایز پارسانسب.
مشخصات نشر: اصفهان: بهتا پژوهش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.

شابک: 978-600-92584-6-8

وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: ایلات و عشایر -- ایران -- کهگیلویه و بویراحمد
رده بندی کنگره: ۷۹۸۱P۱۲۴ / الف ۴۲ الف ۹ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی: ۳۶۲۸۸
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۱۸۵۵۹

نام کتاب: ایل و کفترک
مؤلف: فایز پارسانسب / به سفارش حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد
ناشر: انتشارات بهتا پژوهش
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
بها: ۵۰۰۰ تومان
تلفکس: ۰۳۱۱ ۲۶۶۶۶۳۵
همراه: ۰۹۳۶ ۴۰۹ ۱۱۸۸



www.behtapajooresh.com
info@behtapajooresh.com

فهرست

۹	پیشگفتار.....
۱۱	سخن مدیر.....
۱۳	اولین کوچ.....
۲۱	خان مغرور.....
۲۹	شهر یک‌شبه و کت.....
۳۹	کامدنی.....
۴۹	رودابه.....
۵۳	تَرک.....
۶۹	پَهنه.....
۷۵	سید غمگین.....
۸۱	طوفان.....
۸۹	بیلا قها ((قطعه‌هایی از بهشت)).....

پیشگفتار

با توجه به اینکه تا سال ۱۳۴۳ در استان کهگیلویه و بویراحمد خبر از شهر و شهرنشینی و تمدن شهری نبود، فقط در دوگنبدان شرکت نفتی ها خانه هایی بنا کرده بودند، عده ای هم دور آنها جمع شده، ساخت و سازهایی نموده و ساکن شده بودند و شهرک کوچکی بوجود آمده بود. اکثر قریب به اتفاق مردم این استان بصورت عشایری ییلاق و قشلاق می کردند. خبری از جاده، ماشین و امکانات رفاهی نبود. با ظهور تمدن شهرنشینی و امکانات رفاهی و تشکیلات اداری نسل جوان امروز استان ما و حتی بسیاری از هموطنان که چندان اطلاعاتی از برخی فرهنگ، آداب و رسوم و وضعیت زندگی ایلیاتی ندارند، برخی را به بی فرهنگی متهم می کنند در صورتی که در اشتباهند. در ایل آداب و رسوم، دارای تعهد و خصایل حسنه ای بود که متأسفانه امروزه کمرنگ شده و خبری از بعضی از آنها نیست. لکن نظر به اینکه این جانب یک عشایری هستم و در عشایر بزرگ شده ام، خاطراتم را به عنوان نمونه یک قسمت از کوچ ایل از قشلاق بسوی ییلاق به عنوان ایل و کفتَرک (کَفَت و تَرک) ارائه نموده ام. در این نوشتار توضیحاتی نسبت به باورها، وضعیت معیشت، طریقه زندگی، نوع لباس و چگونگی حاکمیت محلی بر ایل، بایدها و نبایدها، آداب و رسوم، وضعیت جغرافیایی، ییلاق ها و قشلاق ها، دشواری کوچ، راه ها، سختی ها، خوشی ها و بطور کلی آن چه در ایل می گذشت در این مقام مطرح و یا اشاره شده است. آنچه نوشته ام حقیقت است. قصه و افسانه نیست، واقعیت را عنوان نموده ام. همه را در ایل شاهد و آگاه بوده ام. بعضی از داستانها پیامهایی دارند. امیدوارم که مورد قبول نسل جوان و نسلهای آینده قرار بگیرد و خصلتهای خوب و پسندیده گذشتگان را فراموش نکنند، آنها را سر لوحه زندگی خود قرار دهند. با تقدیم به نسل جوان و نسلهای آینده و تشکر ویژه از آقای پارسیان نژاد مدیریت محترم حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد که در نوشتن این نوشتار مشوقم بودند، موفقیت هر چه بیشتر ایشان و همه دست اندرکاران و همکارانشان را از خداوند بزرگ خواستارم.

سخن مدیر

تهیه و تولید کتابهای فاخر گامی بلند در اعتلاء آرمانها و ارزشهای اسلامی و انقلابی و هم‌چنین تعالی روح بشر می‌باشد و این رسالت یکی از وظایف ذاتی حوزه هنری می‌باشد در همین راستا حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد در اقدامی فرهنگی و باشکوه اقدام به حمایت از تولید مجموعه کتابهای دینی و ادبی، دفاع مقدس و... نموده است که همت همه دست‌اندرکاران این مرکز و بویژه حمایت‌های حضرت حجت الاسلام والمسلمین دکتر خاموشی ریاست محترم سازمان تبلیغات اسلامی کشور ما را در این مسیر یاری گر بوده‌است.

رضا پارسیان‌نژاد

رئیس حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد