

مسلمانی که مسلمان شد

نویسنده: شهناز الوشahi



سرشناسه	آلوش، شهناز، ۱۳۳۷ -
عنوان و نام پدیدآور	مسلمانی که مسلمان شد / نویسنده: شهناز آلوش؛ مقدمه، محشی، صفحه‌آرایی و ویرایش: علی قنبریان (قیاض).
مشخصات نشر	تهران: درخت زندگی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۱۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۲-۴۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	فپا
موضوع	نثر فارسی - قرن ۱۴
شناسه افزوده	ان، علی، ۱۳۶۰ -، ویراستار، مقدمه‌نویس
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۱.۰۵۳

ناشر:
 نویسنده:
 مقدمه، محشی، صفحه‌آرایی و ویرایش:
 نوبت چاپ:
 شمارگان:
 شابک:
 قیمت:
 ناشر:



تهران خیابان ناصر خسرو کوچه حاج نایب پلاک ۱۷
 تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۰۵۳۳۸ و ۳۳۱۱۹۹۵۵



فهرست مطالب

۷	فهرست مطالب
۹	مقدمه حجت الاسلام علی قنبریان (ویراستار)
۱۳	آغوش خداوند
۲۷	آئینه
۳۱	آیه: اول: مسلمانی که مسلمان شد
۳۱	آیه: شریف را شناختیم
۳۶	آیه: و سوره بودن
۳۷	فرشتگان
۳۹	روح خداوندی
۴۰	حج
۴۱	سرنوشت دین‌های دیگر
۴۲	ظهور امام زمان
۴۳	مهدی صاحب زمانی شد
۴۴	رمز کارهای دنیوی
۴۷	اعماق درونی انسان
۴۸	شهداء در دین‌های دیگر
۴۹	ملاقات با خداوند در جهان باقی
۵۱	قرآن
۵۸	نماز
۵۹	ازدواج
۶۲	رفتار با دیگران
۶۴	چشم برزخی

- ۷۱..... نماز من
- ۷۵..... قسمت دوم: آنچه در ذهن نمی‌گنجد
- ۷۵..... راز خوشبختی
- ۷۹..... خانه پدری
- ۸۳..... حیوان
- ۸۶..... می
- ۸۸..... تاراج
- ۸۹..... دادن واقعۀ مفاکاری و ایثار مادر
- ۹۱..... گمشد
- ۹۴..... پیر شاهین
- ۹۶..... زادن و زاده شدن
- ۹۹..... صبر
- ۱۰۱..... قاصدک
- ۱۰۵..... آنچه بودیم و هستیم و خواهیم شد
- ۱۰۸..... از کدامین بودم؟

مقدمه حجت الاسلام علی قنبریان (ویراستار)

کتاب حاضر حاصل تلاش فرهیخته‌ای مؤمن و متدین می‌باشد که دغدغه دینی داشته و از عشق به خداوند متعال و انمه معصومین علیهم‌السلام مطالب ارزنده‌ای را بیان می‌کند.

«چنین توجه به شعائر دینی و اعمال و مناسک و اماکن مذهبی مانند حج و عمره، بین صفا و مروه و مسجد شجره، در کتاب حاضر نمود ویژه‌ای دارد»

این کتاب دید عریق نویسنده و حس طراوت او به خالق می‌باشد که در اوج عرفان و پاکی نوشته شده و لحظه‌های قشنگ دوباره مسلمان شدن را در گفتاری زیبا بیان کرده، و راز نیازهای عارفانه او و رهنمود شدنش به عالم معنا بوده که توانسته این گفتار زیبا و حقایق برین را بازگو کند.

جالب است که در جای جای کتاب اشاراتی به آیات قرآن کریم و احادیث معصومین علیهم‌السلام شده است.

هنگامی که فاضل ارجمند جناب آقای محمد صالح مدیر انتشارات درخت زندگی، پیشنهاد صفحه‌آرایی و ویراستاری این کتاب را به بنده دادند، به نظرم آمد که منبع آیات و روایاتی را که در متن به آن‌ها اشاره شده است را ذکر کنم.

پس از مذاکره‌ای که با خانم آلوش داشتم، ذکر منابع آیات و روایات را از ایشان جویا شدم و وی نسبت به این امر ابراز خرسندی و رغبت

نمودند. بنابراین پاورقی متن، غالباً آدرس آیات و روایات می‌باشد و در موارد بسیار معدودی کلام مؤلف محترم تفسیر و از آن ابهام‌زدایی شده است.

در برگردان آیات قرآن کریم به فارسی از ترجمه آیت الله العظمی مکارم شیرازی استفاده شده است.

ویرایش به معنای نظم و ترتیب و در برگیرنده معانی دو مصدر پیراستن و راست است.^۱

در متن حاضر ویرایش فنی مانند کنترل پاراگراف بندی و ویرایش زبانی - ساختاری - تندیس خطاهای دستوری و ویرایش محتوایی مانند توضیح در پاورقی صورت گرفته است.

پاورقی‌هایی که از جانب حقوق دان زده شده است با علامت اختصاری (ف) مشخص گردیده است.

فهرست کتاب‌هایی که توسط اینجانب در پاورقی از آن‌ها استفاده شده است، عبارتند از:

۱. ابن بابویه (صدوق)، محمد بن علی، ۱۲۹۸ هـ، التوحید،

مصحح: حسینی، هاشم، قم، نشر: جامعه مدرسین، ج اول.

۲. برکت رضایی، روزبه، بی‌تا، آشنایی با احکام، اسرار و معارف

عمره دانش آموزی، تهران، ناشر: نشر مشعر، ج اول.

۳. تمیمی آمدی، عبد الواحد بن محمد، ۱۴۱۰ ق، غرر الحکم و

۱. حسن ذوالفقاری، راهنمای ویراستاری و درست‌نویسی، ص ۱۳.

- درر الکلم، محقق / مصحح: رجائی، سید مهدی، قم، ناشر:
دار الکتاب الإسلامی، چ دوم.
۴. جعفریان، رسول، آثار اسلامی مکه و مدینه، تهران، ناشر: نشر
مشعر، چ اول.
۵. بر عاملی، محمد بن حسن، ۱۴۰۹ ق، وسائل الشیعة،
مطبعة: مؤسسة آل البيت عليه السلام، قم، نشر: مؤسسة آل
البيت عليه السلام، چ اول.
۶. ذوالفقار، حسین، ۱۳۹۲، راهنمای ویراستاری و
درست نویسی، تهران، نشر علم، چ سوم.
۷. عارف، سید محمد صادق، ۱۳۷۲ ش، راه روشن (ترجمه
المحجة البيضاء)، مشهد، رسته چاپ و انتشارات آستان
قدس رضوی، چ چهارم.
۸. مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۲۰۳ ق، بحار الأنوار،
بیروت، نشر: دار إحياء التراث العربي، چ سوم.
۹. مرکز تحقیقات حج، ۱۳۸۶، ادعیه و آداب مکه و مدینه،
تهران، ناشر: نشر مشعر، چ چهارم.
۱۰. مکارم شیرازی، ناصر، ۱۳۷۳ ش، ترجمه قرآن، قم، ناشر: دار
القرآن الکریم (دفتر مطالعات تاریخ و معارف اسلامی)، چ:
دوم.

۱۱. مولانا جلال الدین محمد بلخی (مولوی)، ۱۳۷۳، مثنوی

معنوی، محقق / مصحح: توفیق سبحانی، تهران، ناشر:

سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد اسلامی، چ اول.

لازم به ذکر است که مباحثی تحت عناوین: قاصدک، از کدامین بودم، گذشته، فداکاری و ایثار مادر در کتاب آمده و ادامه این مطالب به فضل الهی در کتاب «خدا و من» که از آثار دیگر نویسنده است، منتشر خواهد شد.

از بزرگوارانی که در بهر ثمر رسیدن اثر حاضر مؤثر بودند، تقدیر و تشکر می‌گردد؛ بویژه از آقایان مهندس وحید میرزایی، مهندس توحید میرزایی و مهندس محمد میرزایی (گروه و سنا) فرزندان نویسنده، که در تایپ و طراحی جلد یاری رساندند. توفیقات روزافزون آن‌ها را از خداوند متعال خواستاریم.

در نهایت از خداوند منان شاکر و سپاسگزارم که توفیق مطالعه و صفحه‌آرایی و ویراستاری این کتاب وزین را به من عطا فرمود و از ذات مقدسش عاقبت بخیری و غفران گناهان را خواستارم.

وَ آخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^۱

تهران / علی فنبریان

۱۳۹۵/۰۳/۰۹ شمسی

عربی