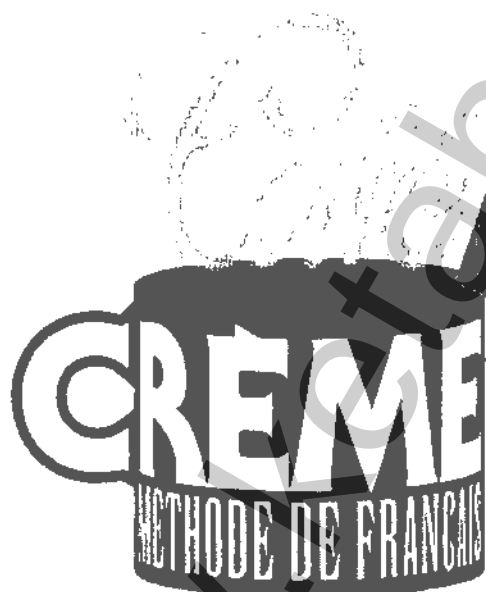


Cahier d'exercices

Marcella Beacco di Giura



ناشر انتشارات صبیح صادق چاپ سلمان نازسی

تهران: ۵۰۰۰ جلد پست چاپ: اول ۱۳۸۵

تلفن مرکز پخش تهران

۶۶۲۰۰۹۲۷ - ۶۶۲۱۶۶۰۲

قیمت ۲۰۰۰ تومان

Crédits photographiques

Avantages-Magazine / F. Dumoulin : 53-1 ; 53-2 ; 53-3 ; 54-1 ; 55-1.

DIAF / G. Guittot : 91 ; Ifa Bilderteam : 8-1 ; J.-P. Langeland : 109-2 ; A. Le Bot : 109-1 ; B. Morandi : 62-1.

Hoa Qui / P. Wallet : 8-3.

Jerrican / De Hogues : 92 ; Gaillard : 62-2 ; Valls : 60.

Renault / Banque d'images 96 n° 13 : 9.

Remerciements

L'éditeur tient à adresser ses plus vifs remerciements pour leur aide aux sociétés suivantes :

Air France, le Jeune Ballet de France, *Le Monde*, la Mairie de Paris, l'Office départemental du tourisme de la Guadeloupe, Les Parfums Christian Dior, les Parfums Yves Saint-Laurent, la SNCF, la Société touristique du Mont-Blanc, Renault.

Maquette : O'Leary

Réalisation PAO : Alinéa

Couverture : Encore lui !

Photo de couverture : Fotogram Stone / Elies Carole

Dessins : François Dimberton

ISBN : 2-01-155017-3

© Hachette Livre, 1997, 43 Quai de Grenelle, 75905 PARIS Cedex 15

Tous les droits de traductions, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (3, rue Hautefeuille 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.