

تالاب اندیشه

دفتر یکم

بهمن روحی

۱۳۹۴

www.ketab.ir

سرشناسه : روحی ، بهمن ، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : تالاب اندیشه
 مشخصات نشر : تهران: راز نهان، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۹۰ ص.
 شابک : 978-600-258-531-8
 وضعیت فهرست نویسی : فبیای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:
 شماره کتابشناسی ملی : <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 ۳۷۸۰۴۸۹

نام کتاب : تالاب اندیشه
 پدیدآور : مهندس بهمن روحی
 طراح جلد : خانم اعظم محمدی
 ناشر : راز نهان
 نوبت چاپ : نخست / ۱۳۹۴
 شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت : ۷۰۰۰ تومان

شابک : 978-600-258-531-8

فهرست مطالب

- ۱- پیش گفتار ۱۱
- ۲- تفاوت بین جذابیت و زیبایی ۱۳
- ۳- فرق دیروز با امروز ۱۵
- ۴- حسن جمال ۱۷
- ۵- تلخی و شیرینی دنیا ۱۹
- ۶- زندگی ۲۱
- ۷- دنیا ۲۳
- ۸- کهولت و تنهایی ۲۵
- ۹- خواب ابدیت ۲۷
- ۱۰- پناهگاه ۲۸
- ۱۱- نصیحت پدر به فرزند ۳۰
- ۱۲- جهان بینی ۳۳
- ۱۳- رابطه ما با دنیای پیرامون ۳۴
- ۱۴- پرواز اندیشه ۳۶
- ۱۵- سکوت ۳۸
- ۱۶- خلوت دل ۴۰
- ۱۷- کاش هرگز نبودم ۴۱

- ۱۸- خیال گذرا ۴۲
- ۱۹- راه رفته ۴۳
- ۲۰- سخن موافق ۴۴
- ۲۱- قصه سرای دل ما ۴۵
- ۲۲- دنیای درون ۴۶
- ۲۳- وابستگی ۴۸
- ۲۴- سنگ صبور ۴۹
- ۲۵- دلدادگی ۵۰
- ۲۶- درد درون ۵۱
- ۲۷- طبیعت ۵۲
- ۲۸- یک وجب خاک ۵۳
- ۲۹- سنگ لب جاده ۵۴
- ۳۰- وطن ۵۵
- ۳۱- فرزند وطن ۵۶
- ۳۲- عشق به وطن ۵۷
- ۳۳- ارس ۵۸
- ۳۴- کرانه های ارس ۶۰
- ۳۵- کوهها ۶۱

- ۳۶ - تک درخت ۶۳
- ۳۷ - فصول در کوچه باغها ۶۵
- ۳۸ - بناها ۶۷
- ۳۹ - زمان ۷۰
- ۴۰ - نظم ۷۱
- ۴۱ - موسیقی ۷۳
- ۴۲ - یکی از همین روزها ۷۴
- ۴۳ - درس درخت ۷۶
- ۴۴ - یادها ۷۷
- ۴۵ - هوای نفس ۷۸
- ۴۶ - مکافات عمل ۷۹
- ۴۷ - چهار شنبه صوری ۸۰
- ۴۸ - عید نوروز ۸۱
- ۴۹ - اعتماد بنفس و داشتن حس مالکیت ۸۲
- ۵۰ - صحنه گردان ۸۳
- ۵۱ - مجاهدین راه فرهنگ ۸۵
- ۵۲ - مزد پدر ۸۷
- ۵۳ - شیشه مات در قاب پنجره ۸۹

چنان دیدم که هیچ کس کتابی نمی‌نویسد
الا آن که چون روز دیگر در آن بنگرد
گوید: اگر فلان سخن چنان بودی بهتر
گشتی و اگر فلان تکه بر آن افزوده شدی،
نیک‌تر آمدی.

عماد کاتب

پیش‌گفتار

کتاب حاضر حاصل آمال و اندیشه دور و درازی است که از سالیان
گذشته در پی انجام آن بودم، هر چند که متاعی است تحفه درویش اما
پاسخی است به تمنای درون خود. آنچه در کتاب حاضر به رشته تحریر
درآمده یا محصول اوقات تنهای ام که سوار بر بال خیال به اقصی عالم
سفر کردم و جهان فرازین و فرودین را زیر بال و پر خویش گرفتم و در
آن عالم مملو از معنویت متنی را نگاشتم و یا حاصل رویت مناظر، بناها
و مردمان بوده است که از زاویه دیگر نگریستم و از لطف خداوند شاکرم

که توانستم احساس درون را به زبان آورده و کلمات را روی کاغذ نقاشی نمایم.

من از صاحبان قلم و فاضلان علم و ادب بدلیل ضعف احتمالی پوزش می طلبم و منتظر پندهای حکیمانه و گوشزدهای آمرانه آنها جهت رفع نقاط ضعف و افزایش نقاط قوت جهت کارهای بعدی هستم. بدلیل ناهمگونی تحصیلات و حرفه من که فنی است با رشته ادبیات، بروز مشکلات دستوری و آیین نگارش دور از ذهن نیست اما حلاوت و سعادت موجود در (ادبیات) مرا بسوی او سوق می دهد. این حق است که ادبیات دواي درد است و معلم ادبیات طیب دوار.