



تاریخ‌نگار لجاز

چی ماماندا نگوژی آدیچه

ترجمه‌ی محمدصادق رئیسی



جایزه بن، ۲۰۰۷

جایزه اورنج پرودیند، ۲۰۰۷

جایزه بوکر زن، ۲۰۰۷



انتشارات سولار

شماره نشر ۱۳

از مجموعه‌ی هزار و یک آسنی ۱/

تاریخ‌نگار لاجاز

چنی ساساندا نگموزی آدبچه

ترجمه‌ی محمدصادق رئیسی

مدیر اجرایی: فاطمه اقبالی

مدیر فنی چاپ: فرهنگ حسن زاده

طرح جلد: پژمان گلپور

چاپ اول: ۱۳۹۴ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۶۱۷-۲-۱

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

همه حقوق مادی و معنوی این اثر در اختیار نشر سولار بوده و نقل و چاپ تمام یا بخشی از آن منوط به اجازه رسمی و کتبی از ناشر می‌باشد و استفاده غیرقانونی از آن پیگرد قانونی دارد.

آدرس: ایرانشهر جنوبی، پلاک ۳۱، طبقه ۲، واحد یک، تلفن: ۷۷۵۹۳۰۹ - ۸۸۳۴۲۳۶ - ۹۱۱۷۲۰۳۷۵۶

soolarpub@gmail.com

سوشناسه	ادبیه، چیماماندا نگوزی، ۱۹۷۷ - م. Adichie, Chlmamanda Ngozi
عنوان و نام پدیدآور	تاریخ نگار نجیاریبی ماماندا نگوزی ادیچه : ترجمه‌ی محمد صادق ربیسی.
مشخصات نشر	تهران، سولار، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۴۴ ص.؛ ۵/۲۱x۵/۱۴ س.م.
فروست	شماره نشر: ۱۳. داستان جهان: ۲.
شابک	۹۷۸۰۶۰۰۹۴۶۱۷-۲-۱
وضعیت فهرست نویسی: لیبیا	
یادداشت	کتاب حاضر ترجمه یک داستان از مجله نیویورکر تحت عنوان "The headstrong historian" است.
یادداشت	کتاب حاضر تحت عنوان "تاریخ مرصخت" توسط انتشارات نشر چشمه در سال ۱۳۹۰ منتشر شده است.
موضوع	داستان‌های تجربی‌ای (انگلیسی) -- قرن ۲۰م.
موضوع	تجربه -- تاریخ -- ۱۹۶۰م. -- داستان
شماره افزوده	ربیسی، محمد صادق، ۱۳۵۱ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ ۸م۴الف۷/۹/۱۳۸۷PR:
رده بندی دیویی	۹۱۴/۸۲۳:
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۱۵۲۶۹

سخن ناشر

مجموعه‌ی «هزار و یک آسنی»^۱ برگزیده هزار و یک داستان از سراسر دنیاست تا این امکان را برای خواننده فراهم آورد که بهترین نمونه‌های داستانی جهان را بخواند. آثاری که هر انسانی در طول حیات خود «باید» آنها را بخواند. «هزار و یک آسنی» با این ایده شکل یافته و بنا دارد خواننده را به فضاهای «هزار و یک شبی» نزدیک سازد. از این‌رو، در هر کتاب یک داستان به همراه مقدمه‌ای در شناخت نویسنده و آثارش و گاه گفتگویی پیرامون تفکرات و جهان پیرامونی برگزیده شده است. امید به اینکه فضای «هزار و یک شبی جهان - وطنی» در دنیای خیال خواننده پدید آید.

۱. «آسنی» واژه‌ای بهلوی - ساسانی است به معنای «داستان، حکایت یا قصه که افراد در شب - نشست‌های خانوادگی برای هم تعریف می‌کردند. «آسنی» همچنین مفهومی از بار افسانه و اسطوره در خود دارد. این واژه هم‌اینک در زبان مازندرانی رایج و کاربردی مصطلح دارد.

مقدمه مترجم

چی ماماندا نگوژی آدیچه در ۱۵ سپتامبر ۱۹۷۷ در شهر انوگو در ایالت آنامبرای نیجریه به دنیا آمد. پدرش - جیمز نویه آدیچه - استاد بازنشسته آمار رئیس دانشگاه نیجریه بود. مادرش گراس ایفثوما، مدیر آموزش دانشگاه نیجریه بود. چی ماماندا مدرک لیسانس خود را در سال ۲۰۰۱ در رشته ارتباطات و علوم سیاسی از دانشگاه کانکتیکات و مدرک کارشناسی ارشد خود را در سال ۲۰۰۳ در رشته نوشتن خلاق از دانشگاه جانز هاپکینز دریافت کرد.

چی ماماندا مولف چندین داستان کوتاه، یک نمایشنامه، مجموعه شعر، مقالات و سه رمان است. آثار وی عبارت اند از:

برای عشق بیافرا (نمایشنامه) / دآوری ها (مجموعه شعر) - ۱۹۹۸

گل ختمی ارغوانی - ۲۰۰۳ / انیمی از خورشید زرد (رمان) - ۲۰۰۶

چی ماماندا جوایز بسیاری را به خاطر همین آثار اندک خود

دریافت کرد که از آن میان: جایزه آ هنری و جایزه بین المللی

داستان کوتاه دیوید تی وانگ، ۲۰۰۳ - جایزه هورستون - رایت

لگاسی، ۲۰۰۴

جایزه نویسندگان کامن ولث، ۲۰۰۵ - جایزه پن، ۲۰۰۷

جایزه اورنج برودبند، ۲۰۰۷ - جایزه بوکر زن، ۲۰۰۷

www.ketab.ir