

به نام خدا

در حضور زخم

شعر امروز سیستان

(۴)

برگزیده شعر:

ابراهیم محمودی

به کوشش عباس باقری

سرشناسنامه	محمودی، ابراهیم
عنوان و پدیدآور	در حضور زخم: شعر امروز سیستان / برگزیده شعر ابراهیم محمودی
مشخصات ناشر	تهران: شیدانگر، ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری	۷۲ ص.
شابک	۹۶۴-۹۶۹۶۵-۷-۱-۱۲۰۰۰ ریال
یادداشت	فیبا :
عنوان دیگر	شعر امروز سیستان.
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴.
شناسنامه افزوده	شعر فارسی، عباس، ۱۳۳۴ - گردآورنده.
رده‌بندی کنگره	۱۳۸۵ د ۴ ۹۲۵۳ ح/ ۸۲۰۳ PIR
رده‌بندی دیوپی	۸۶۱/۶۲ :
شماره کتابخانه ملی	۳۷۱۴ - ۸۵ م

در حضور زخم

شعر ابراهیم محمودی
 به کوشش عباس باقری
 ناشر: شیدانگر
 گردآورنده: عباس باقری
 حروف‌نگار: شهرزاد قاسمی
 صفحه‌آرا و ناظر چاپ: محمد حسین برازنده‌پی ۰۹۱۲-۲۲۶۶۸۹۹
 چاپ: پیک فرهنگ
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 چاپ نخست: بهار ۱۳۸۶
 قیمت: ۱۲۰۰ تومان
 شابک: ۹۶۴-۹۶۹۶۵-۷-۱-۱۲۰۰۰

پیش درآمد:

اگرچه در آئینه شعر کویر، جز کویر را نمی‌توان دید اما در نگاه عطش ریز شاعران سیستان، چنان پرخاش مقدس و غنای ذهنی و اندیشگی ارجمندی متبلور است که به یقین می‌توان گفت اینان به گوهر سرشت، در متن انواع زیسته‌اند و آمیزه‌ای از سبزی خودآگاهی اندیشه، و ناخودآگاه اسطوره و خیال از افق شعرشان قد بر کشیده است. شاعرانی که در اقالیم زخم و زیبایی، بدان سان عاشقانه و سرانداز همه‌ی هنگامه‌ها را زیسته و سروده‌اند که دست‌ها و دیوارهای جغرافیا نیز هرگز نتوانسته است جوهره دیگر گونه شدن و نوزایی را در آنان بمیراند.

در شعر امروز سیستان، هیچ شیئی و پدیده‌ای کوچک به شمار نمی‌آید. به بیان دیگر: اندیشه در ذهن و ضمیر شاعران، دارای غنای فلسفی و وجود است و می‌تواند از درون خود رنگین‌کمانی از زیبایی و تفکر را بر گستره ادبیات معاصر بتاباند. حتی آن گاه که ناخواسته درگیر بحران‌ها و تنش‌های ناسودمند می‌شوند در انفعال خود نیز فعال و آفریننده‌اند. اینان هر چند سقف باشکوه شعر خود را بر پایه‌ی جهان بینی ایرانی گذاشته‌اند اما با ملاط ادبیات معاصر جهان و نیاز به مصالح شعر امروز، بیگانه نیستند و نیک

می‌دانند که در روزگار نوسانات و امواج زندگی کردن، مستلزم چشم بر روی واقعیات ملموس و حتی نامحسوس جهان امروز گشودن و این زمانی شدن است.

باری... خادم این قلم بر آن شد تا با نگاه به تعریف پذیری جغرافیای تاریخ و تمدن و فرهنگ هزاران ساله‌ی سیستان ورجاوند و غنای لبریکه از ذهن و ضمیر شاعران همروزگارش، همه‌ی داشته‌های خود را به کار بندد و ماندگاران کاروان شعر و ادبیات سیستان را در خور توان خویش — و نه منزلت این قوم فرا اندیش — به ذکر جمیل و یاد پردازد. بدین آرزومندی به گردآوری بخشی از شعر شاعران سپید موی صدرنشین و نیز شاعران غربت گزیده و جوانترهای ماندگار پرداخت تا با چاپ و نشر گزیده‌ای از شعر این ماندگاران از شمار خرد هزاران بیش، به آستان آنان سر تعظیم فرود آورد.

اگرچه برای تجلی همه‌ی آفاق شعرشان می‌بایست نمونه‌ها و آثار بیشتری گزینه می‌شد اما ظرف انگشتانه‌ی این قلم را توان کشیدن اقیانوس واژگان بارور از اندیشه، بیش از این نبود.

به احتمال نیامدن نام بعضی کسان در این گردآمده‌ها که پیامد فراموشی ست و نیز کم‌گزینی و بدگزینی آثار، ریزش آبرو را گرو می‌گذارم و آرزوی

قبول پوزش دارم. اما زیبایی جمعی کلام، خلق مضامین تازه، نوگرایی و عناصر بایسته در شعرها، از آن شناخت، تجربه، «عرق ریزی روح» و خیال پویای سرایندهگان این دیار است که دانسته‌اند: «بارونده سخن است نه با درنگیان.»

کلام آخر این که دوست بی‌ریای مردم: استاد اکبر بهداروند شاعر پژوهشگر خدامحور، در فراهم آوردن زمینه چاپ این آثار، نیکویی‌ها روا داشته و چونان همیشه نه به آرایه‌ی شعار، که به جوهره‌ی عمل، دغدغه‌ی خود را وقف پیگیری و چاپ این مجموعه‌ها کرده‌اند از حضرت ایشان و گرداننده‌ی چرخ چاپ و فرهنگ همکاران خدوم‌شان که در چاپ و فعلیت یافتن این گزینه‌ها به صداقت و از سر ایمان و اخلاص پیامبرانه اهتمام ورزیده‌اند صمیمانه سپاسگزارم و از خداوند «قلم و مایسترون» مسئلت دارم دست‌های یاری‌گر این عاشقان برگزیده را از خشنودی آسمانی‌اش بی‌بهره نگذارد.

انشاءالله

عباس باقری