

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرهنگ جامعی شیمی

در زمینه‌ی مفهوم ها، مواد، ابزارهای آزمایشگاهی
و زندگی نامه‌ی کوتاه شیمی دان ها



برای
دانش آموزان دبیرستانی، دانشجویان
مدارس عالی و دانشگاه ها و پژوهشگران

تألیف
دکتر محمد رضا ملاری / سید رضا آقا پور مقدم

ملاردی، محمدرضا، ۱۳۱۳.

فرهنگ جامع شیمی: در زمینه مفهومی، مواد، ابزارهای آزمایشگاهی و زندگی‌نامه‌ی کوتاه شیمی‌دان‌ها برای دانش‌آموزان دبیرستانی... / تألیف محمدرضا ملاردی. رضا آقاپور مقدم: -- تهران: مدرسه، ۱۳۸۵.

۱۷۶۸ ص: مصور، جدول، نمودار.

I.S.B.N: 964-385-738-7.

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیا.

۱. شیمی -- اصطلاحها و تعبیرها. ۲. شیمی -- واژه‌نامه‌ها. - فارسی. ۳. شیمی -- واژه‌نامه‌ها. - انگلیسی. ۴. زبان انگلیسی -- واژه‌نامه‌ها. - فارسی. ۵. فارسی -- واژه‌نامه‌ها. - انگلیسی. الف. آقاپور مقدم، رضا. ۱۳۱۲. ب. مدرسه. ج. عنوان.

۵۴۰/۱۲

۴ ف ۷ م ۷ QD

۸۴-۲۹۲۴۴

کتابخانه ملی ایران



بازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

فرهنگ جامع شیمی

(در زمینه مفهومی، مواد، ابزارهای آزمایشگاهی و زندگی‌نامه‌ی کوتاه شیمی‌دان‌ها)
تألیف: دکتر محمدرضا ملاردی، سیدرضا آقاپور مقدم

طرح جلد از: مهدی کریم‌خانی

چاپ اول: ۱۳۸۵

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی از: چاپخانه مدرسه

حق چاپ محفوظ است

شابک ۷-۷۳۸-۳۸۵-۹۶۴

ISBN 964-385-738-7

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قرنی، پل گریختان زند، کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۳۶

تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹

www.madresehpublications.com

به نام آن که جان را فکرت آموخت

پیش نوشتار

گسترش علم و وارد شدن روزافزون واژه‌های نو، اجازه نمی‌دهد که کسی بخواهد همه این واژه‌ها و توضیح آن‌ها را به خاطر خود بسپارد (یا از برداشته باشد)، در اصل چنین کاری ناممکن است. دانش‌آموزان دبیرستانی به ویژه دانشجویان و پژوهشگران شاخه‌های گوناگون علوم، نیک آگاه‌اند که برای درک مفهوم‌های علمی، آشنایی با واژه‌های هر علم ضروری است. از این روی، در ارتباط با علم شیمی، لزوم فراهم آوردن یک فرهنگ شیمی جامع بر هیچ کس پوشیده نیست. برای این منظور با پیگیری فراوان کوشیده‌ایم تا این فرهنگ را که دارای دو بخش فارسی - انگلیسی و انگلیسی - فارسی است تدوین، چاپ و منتشر کنیم تا وسیله‌ای شود که دانش پژوهان نیک اندیش ضمن بهره‌گیری‌های علمی در پارسی‌گویی و پارسی‌نویسی نیز توان بیش‌تری کسب کنند. چنان‌چه واژه استوارتری بیابند، ما را آگاهی دهند تا رفته رفته این فرهنگ از کاستی و لغزش زدوده شود. آشکار است که هیچ یک از فرهنگ‌ها نمی‌تواند کامل باشد زیرا هر سال شماری از واژه‌ها، نوآوری می‌شود. کمال مطلق هرگز در جهان نبوده است و نیست. بالاترین کمال این است که هرکسی بکوشد تا کار خود را کامل‌تر از پیشینیان انجام دهد. جای بسی سپاس است که اگر لغزش‌ها، کاستی‌های این کتاب را صاحب نظران و دوست داران فرهنگی - علمی یادآوری کنند و به ما یاری دهند.

در پایان، ضروری است، از مسوولان محترم انتشارات مدرسه و همه آن‌هایی که از آغاز تا پایان چاپ این فرهنگ با ما هم کاری کرده‌اند، سپاس‌گزاری کنیم.

مؤلفان