

جستارهایی در پیشبرد عناصر داستانی

(مقایسه‌ی گفت‌وگو در داستان شکوه قاسم‌نیا و شل سیلوراستاین)



نویسنده: زهرا ابراهیمی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: ابراهیمی، زهرا، ۱۳۶۶ -

عنوان و نام پدیدآور: جستارهایی در پیشبرد عناصر داستانی (مقایسه‌ی گفت‌وگو در داستان شکوه قاسم‌نیا و شل سیلورستاین) / نویسنده زهرا ابراهیمی.

مشخصات نشر: اهواز: پژوهندگان راه دانش، ۱۳۹۶.

فروست: پژوهندگان راه دانش، ۱۱۹۵.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۱۹۳-۳ / وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. [۹۷ - ۱۰۱].

عنوان دیگر: مقایسه‌ی گفت‌وگو در داستان شکوه قاسم‌نیا و شل سیلورستاین.

موضوع: سیلورستاین، شل، ۱۹۳۲ - ۱۹۹۹م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Silverstein, She -- Criticism, interpretation, etc.

موضوع: قاسم‌نیا، شکوه، ۱۳۳۴ - -- نقد و تفسیر

موضوع: گفتگو در ادبیات

موضوع: Dialogue in literature

موضوع: Comparative literature -- Iranian and American

موضوع: ادبیات تطبیقی -- ایرانی و آمریکایی

رده‌بندی کنگره: ۵۱۳۹۶ ج ۲ الف / ۱۵۵۱ PN

ردیف: ۸۸۸۳۸

سماره: شناسایی ملی: ۴۷۰۸۹۸۳



اشعار پژوهندگان راه دانش

ناشر: پژوهندگان راه دانش

شماره نشر: ۱۱۹۵

نام کتاب: جستارهایی در پیشبرد عناصر داستانی

(مقایسه‌ی گفت‌وگو در داستان شکوه قاسم‌نیا و شل سیلورستاین)

نویسنده: زهرا ابراهیمی

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

چاپ: تورنگ

صفحه آرائی: پژوهندگان

چاپ اول: ۱۳۹۶

سایز: وزیری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۱۹۳-۳

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

www.ketab.ir/pajo

حق چاپ و نشر محفوظ است.

طبق قانون حقوق نویسندگان و مصنفان هرگونه کپی برداری به هر روش پیگرد قانونی دارد.

تهران: خیابان ۱۶ آذر شمالی، ساختمان بعثت، طبقه سوم

۹۱۲۸۸۸۴۹۶۹ - ۶۶۱۲۰۵۵۴

اهواز: خیابان نادری شرقی، نبش خیابان کرمی خراط ۳۲۳۱۹۲۰۲ - ۳۲۲۰۲۸۰۲ - ۹۱۶۱۱۸۵۱۱۸

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: زندگی نامه و آثار سیلوراستاین و شکوه قاسم‌نیا
۱۳	زندگی‌نامه استاین
۱۴	سبک نویسنده
۱۷	آثار استاین
۲۰	زندگی‌نامه شکوه قاسم‌نیا
۲۱	سبک نویسنده
۲۳	آثار شکوه قاسم‌نیا
	فصل دوم: بررسی گفت‌وگو در پیشبرد عناصر داستانی شل سیلوراستاین و
۳۱	شکوه قاسم‌نیا
۳۳	گفت‌وگو
۳۷	وظایف گفت‌وگو
۳۷	خلق تنش
۳۸	کشمکش
۳۸	صحنه‌پردازی

۳۹		شخصیت‌پردازی
۴۱		تعلیق
۴۱		انواع گفتگو
۴۲		گفت‌وگوی یکسویه
۴۷		گفت‌وگوی نمایشی
۵۴		گفت‌وگوی فرد با فرد
۷۲		گفت‌وگوی فردی با جمع
۷۷		تک‌گویی: زرونی
۸۴		حالات نفس
۸۹		فصل سوم: سخن‌آیند
۹۵		منابع و مآخذ

مقدمه

گفت‌وگو و دیالوگ که یکی از بارزترین شیوه‌ها و پرکاربردترین راههای ارتباط افراد جامعه‌ی جهانی به شمار می‌آید، در حوزه ادبیات، در وادی نظم و نثر و شکل‌های گوناگونی چون داستان کوتاه و بلند، قصه‌ها، حکایات مختلف، شعر روایتی، مناظر و بخش‌های مخصوص در ادبیات نمایشی یکی از عناصر مهم و تاثیرگذار در پیشبرد عمل داستان‌نویسی در کنار دیگر عناصر تشکیل دهنده این متون به شمار می‌آید.

به کارگیری مناسب این عنصر در داستان و شعر و قراردادن آن در فضا و صحنه‌های درخور آن کلام، ارتباط مخاطب را با راوی داستان که در رساندن خواسته‌های پیدا و پنهان خویش تلاش میکند که گاه به صورت اول شخص، دوم شخص و سوم شخص، آسان می‌نماید. گاهی اوقات حضور نویسنده در متن کمرنگ می‌شود که آن را مرگ مؤلف نامیده‌اند، راوی پنهان با استفاده مناسب از گفت‌وگوهای درونی، مرزها را در هم می‌شکند و مخاطبان در هرگروه سنی می‌توانند به نیت پیدا و پنهان شخصیت‌ها پی‌برند و در مجموع آسری پیش روی خوانندگان قرار می‌گیرد که باعث جذب مخاطب می‌شود. در این رساله با بررسی آثار دو نویسنده مطرح شل سیلور استاین و شکوه قاسم نیا در وادی ادبیات کودک و نوجوان و شناخت ویژگی‌های بارز آثار و همچنین تاثیر این عنصر داستانی یعنی گفتگو در آثارشان، اساس کار قرار گرفته است.