

به نام خدا

بازیگوشی در طراحی



Doodling

کتاب
کوچک
طرح و رنگ
۳

● ترجمه‌ی رضا تبریزی (وحید)

شناسه	مکلین، جیمز	Maclaine, James
عنوان و نام پدیدآور	کتاب کوچک طرح و رنگ - ۳: برای کودکان خلاق / نویسنده جیمز مککلین؛ تصویرگران اریکا هریسن... او دیگران!؛ مترجم رضانبهریزی (وحید).	
موضوعات تخصصی	تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۹۳.	
مشخصات ظاهری	۱۲۸ ص.: مصور (رنگی).	
شابک	978-600-251-550-6	
وضعیت فهرست‌نویسی: فیم		
یادداشت	عنوان اصلی:	The usborne Holiday doodling and colouring book
یادداشت	تصویرگران اریکا هریسن، آنتونیا میلر، امیلی بیورز، نان لیک	
یادداشت	گروه بک: الف، ب،	
موضوع	طراحی - راهنمای آموزشی	
موضوع	رنگ‌آمیزی برای کودکان	
شناسه افزوده	هریسون، اریکا، تصویرگر	Harrison, Erica
شناسه افزوده	وات، فیونا، ویراستار	Watt Fiona
شناسه افزوده	نیریزی، رضا، ۱۳۵۱ - مترجم	
رده‌بندی دیوینی	۱۳۹۳ ک ۷۴۱ م ۰۷ / ۷۴۱	
شماره کتابشناسی ملی:	۳۶۱۰۰۵۴	



واحد کودک و خردسال
موسسه انتشارات قدیانی

www.ghadyani.org

دورنگار: ۶۶۴۰۳۲۶۳

تلفن: ۶۶۴۰۳۴۱۰ (خط ۵)

کتاب کوچک طرح و رنگ - ۳

بازیگوشی در طراحی

جیمز مکلیل مترجم: رضا تبریزی (وحید)

طراحی اونیتهیم و اجرای جلد: بهزاد غریب پور صفحه‌آرا: محمدعلی کشاورز

طراحان و تصویرگران: نان فیگ، اریکا هریسن، آنتونیا میلر، امیلی بیور

زیر نظر شورای بررسی

چاپ اول: ۱۳۹۴ تعداد: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۶ - ۵۵۱ - ۳۵۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸ - ISBN: 978 - 600 - 251 - 550 - 6

شابک دوره: ۳ - ۵۵۱ - ۳۵۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸ - ISBN SET: 978 - 600 - 251 - 551 - ۱

کد: ۹۴/۱۷۹۶

چاپ و صحافی: جایخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۱۱۰۰۰ تومان

آیا می‌دانستید خستگی شرکت در جلسه‌های طولانی یا شنیدن گفت‌وگوی تلفنی یک طرفه و حضور در کلاس‌های درس فقط با نوعی خط‌خطی کردن به نام دودلینگ از بین می‌رود! دودلینگ طراحی بازیگوشانه یا خلاقانه‌ایست که بدون نیاز به فکر کردن و به صورت ناخودآگاه ایجاد می‌شود، گاه کل صفحه را پوشش می‌دهد یا آن‌قدر در یک نقطه متمرکز می‌شود که باعث سوراخ شدن صفحه‌ی کاغذ می‌گردد!

نمونه‌های کلیشه‌ای و تکراری این گونه بازیگوشی‌ها را می‌توان در کنار دفتر و کتاب دانش‌آموزان و دانشجویان یافت که در طول کلاس یا هنگام انجام تکالیف و تمرین‌ها در رؤیا بوده‌اند.

طرح‌های بازیگوشانه چون از ضمیر ناخودآگاه طراح خارج می‌شود در نتیجه بیانگر ویژگی‌های شخصیتی او خواهد بود. لذا با بررسی دقیق این شکل‌های هندسی یا انتزاعی می‌توان به خصوصیات، میزان توانایی‌ها و استعداد و کشف خلاقیت‌های ذاتی طراح پی برد. براساس آخرین مطالعات و پژوهش‌های علمی منتشر شده، دودلینگ می‌تواند به تقویت حافظه و به‌خاطر سپاری مسائل پیرامون طراح از طریق مصرف انرژی برای پردازش و خیالی‌سازی تا ۲۹٪ بیشتر از دیگران کمک کند.

رضا تبریزی (وحید)
مدرس هنر و خلاقیت