

۱۲۵۲

۲ —

۱

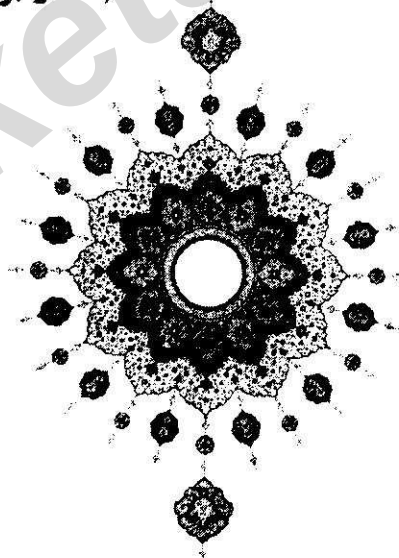
۱۴۶

۲۰۰۱

رَہِ افسانہ

(نقد و بررسی فرقہ یمانے بصرے)

□ محمد شہبازیان



سرشناسیه	:	شهبازیان، محمد، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	ره آصفانه : نقد و بررسی فرقه یمانی بصری / محمد شهبازیان.
مشخصات نشر	:	قم: حوزه علمیه قم، مرکز تخصصی مهنویت، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۶ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۰۲۷-۳-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا
موضوع	:	بصری، احمد، ۱۹۷۰ - م.
موضوع	:	مهنویت-- مدعیان
موضوع	:	شبهه -- فرقه‌ها
شناسه افزوده	:	حوزه علمیه قم، مرکز تخصصی مهنویت
رده بندی کنگره	:	۶۶۲/۲۲۲/ش ۹۷۹/۱۳۹۳
رده بندی دیوبی	:	۲۹۷/۶۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۵۴۱۰۵

حوزه علمیه قم
مرکز تخصصی لغت و معنی

سخنی با خواننده

بایستگی تحقیق جامع و منسجم، دربارهٔ زیرساخت‌های اندیشه مهدویت و ضرورت پرداخت علمی و روزآمد به پیامدهای باورداشت به آن، نیز لزوم آسیب‌شناسی حوزهٔ رویکرد به آموزه مهدویت، دفاع معقول از آن و زدودن پیرایه‌های موهوم و موهون از ساحت قدسی این اندیشه، از رسالت‌های مرکز تخصصی مهدویت است. این مرکز که بیش از یک دهه با اهداف خدمت به معارف مهدوی تأسیس شده، اینک بر آن است تا با بهره‌گیری از تلاش‌های خالصانهٔ جمعی از پژوهش‌گران، افق‌های جدیدی را فراروی علاقه‌مندان بگشاید.

از جمله اهداف معاونت پژوهش مرکز تخصصی مهدویت، آسیب‌شناسی مباحث مهدویت و زدودن غبار فتنه‌های مدعیان دروغین می‌باشد. بر این اساس، انتشار کتابی با عنوان «ره افسانه» با رویکرد تحلیل و بررسی جریان احمد بن اسماعیل بصری که مدعی عنوان یمانی و زمینه‌سازی ظهور حضرت مهدی علیه السلام می‌باشد، ضرورت یافت.

در این کتاب پس از معرفی این شخص و فعالیت‌های تبلیغی‌اش، به نقد برخی ادله ادعایی این گروه پرداخته شده و نویسنده محترم تلاش نموده است تا علم و عصمت ادعایی این فرد را نقد نماید.

مرکز تخصصی مهدویت در راستای اهداف پژوهشی خود، این کتاب را به جامعه علمی و همه علاقه‌مندان به مطالعه در عرصه معارف مهدوی تقدیم می‌کند؛ تا به این وسیله در بازنمایی نوع نگاه برخی فرقه‌های انحرافی، گامی برداشته باشد.

در پایان، ضمن قدردانی از نویسنده محترم، از تلاش‌های حجت‌الاسلام دکتر نصرت الله آیتی و جناب آقای دکتر نعمت الله صفری فروشانی که در سامان یافتن این پژوهش سهیم بوده‌اند تشکر می‌کنیم. همچنین می‌سزد از مدیر محترم مرکز تخصصی مهدویت، جناب حجت‌الاسلام و المسلمین مجتبی کلباسی که امکان چاپ این اثر را فراهم نمودند، قدردانی نماییم. برآنیم - اگر خداوند متعال توفیق فرماید - به تدریج چنین آثاری را تقدیم شما نماییم. پیشنهادها و انتقادهای سازنده شما، راهنمای ما در ارائه مجموعه‌هایی از این دست خواهد بود.

معاونت پژوهش مرکز تخصصی مهدویت

حوزه علمی قم

مهدی یوسفیان آرانی

فهرست مطالب

مقدمه.....	۱۰
مختصری از نسب و زندگی احمد بن اسماعیل بصری.....	۱۴
برخورد علما با وی و واکنش احمد بصری.....	۱۸
فعالیت پیروان.....	۲۱
۱. فعالیت در فضای مجازی.....	۲۱
۲. ساخت برنامه های تبلیغاتی.....	۲۲
۳. چاپ کتاب و جزوات.....	۲۳
۴. تبلیغ چهره به چهره.....	۲۳
۵. برگزاری نمایشگاه کتاب و شرکت در نمایشگاه ها.....	۲۳
۶. تأسیس رادیو.....	۲۳
۷. چاپ ماهنامه «صراط مستقیم» و هفته نامه «منجی» به صورت الکترونیکی.....	۲۴
عنوان برخی از ادعاها و نظرات احمد بصری.....	۲۴
روش های احمد بصری برای اثبات ادعاهای خود.....	۲۶
۱. آیات قرآن.....	۲۶
۲. احادیث اهل بیت علیهم السلام.....	۲۷
۳. معجزه.....	۲۷
۴. خواب و رؤیا.....	۲۸
۵. درخواست مباحثه و مناظره.....	۲۸
۶. استخاره.....	۲۸
روش نقد.....	۲۸

- تذکر..... ۳۰
- بررسی و نقد..... ۳۲
- ۱.۱. استفاده از روایات غیر معتبر و جعلی..... ۳۲
۱. روایت رسول خدا ﷺ در مورد ملک فهد..... ۳۴
- استدلال..... ۳۵
- نقد..... ۳۶
- الف. منبع روایت..... ۳۶
- ب. محتوا..... ۳۹
- ۱.۲. روایت خلع حاکم مصر..... ۴۰
- استدلال..... ۴۰
- نقد..... ۴۱
- الف. منبع روایت..... ۴۱
- ب. محتوا..... ۴۶
۲. تقطیع روایات..... ۴۸
- الف. احمد از بصره..... ۴۸
- ب. اولین یار مهدی علیه السلام از بصره..... ۵۶
- ج. پیش گویی سطحی کاهن..... ۶۳
۳. تحریف..... ۶۸
- الف. نام مخفی و نام آشکار..... ۶۸
- توجیهی از طرف یاران احمد بصری..... ۷۱
- ب. مهدی علیه السلام هم کنیه با عمویش..... ۷۳
- ج. نامگذاری احمد به الحسن..... ۷۶
۴. استخاره..... ۷۹
- جایگاه و قلمرو استخاره..... ۸۱

فهرست مطالب □ ۹

نقد ادعای بهره‌گیری از استخاره در اثبات امامت	۸۶
روایت اول	۸۶
روایت دوم	۸۸
۵. مباحله و مناظره	۹۲
۶. معجزه	۹۳
۷. خواب و رؤیا	۱۰۸
استفاده از رؤیا در میان مدعیان	۱۱۰
۱. فضل الله حروفی	۱۱۰
۲. سید محمد توربخش	۱۱۱
۳. بایزید انصاری	۱۱۲
۴. محمد احمد سودانی	۱۱۳
۵. محمد بن عبدالله قحطانی و جهیمان العتبی	۱۱۳
جایگاه و اعتبار رؤیا در مباحث عقیدتی	۱۱۴
نتیجه	۱۲۵
تساویر (پیوست)	۱۲۵
کتابنامه	۱۳۰