

مفاهیم پایه‌ای

طراحی ساختمان‌های مسکونی

ترجمهٔ مهندس فراز پوینده

- سرشناسه : کریس، یان
 عنوان : عنوان و نام پدیدآور : **Krebs, Jan**
 مشخصات نشر : همانان : انتشارات مدیر، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۸۰ ص: مصوره، جدول، نمودار.
 شابک : 978-600-92835-3-8
 یادداشت : عنوان اصلی: Basics design and living , c 2007.
 موضوع : خانه سازی -- طرح و نقشه
 موضوع : معماری -- طراحی
 موضوع : معماری جدید -- قرن ۲۱م. -- طرح و نقشه
 شناسه افزوده : پوینده، فراز، ۱۳۶۱ - مترجم
 رده بندی کنگره : ۷۱۱۵NA / ک۲۴ ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی : ۷۳۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۴-۱۲۰



انتشارات مدیر

△ مفاهیم پایه‌ای طراحی ساختمان‌های مسکونی

△ نوشته: یان کریس

△ ترجمه: فراز پوینده

△ ویراسته: فریبرز نوربفش

△ نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳

△ چاپ و صحافی: همایون

△ صفحه‌آرایی و نظارت بر چاپ: کارگاه گرافیک نشر مدیر

△ طرح جلد: علیرضا سبط‌الشیخ انصاری

△ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

△ بهای: ۶۰۰۰ تومان

همه حقوق برای نشر مدیر محفوظ است.

دفتر مرکزی: همانان، خیابان جهان‌نما، پلاک ۱۳۳، مجتمع شهپاز، طبقه ۵، واحد ۲۳، کد پستی ۹۵۴۸۷-۶۵۱۶۷

تلفن: ۰۸۱-۳۸۲۲۰۰۶۶ فکس: ۰۸۱-۳۸۲۲۰۰۸۸

www.modirpress.com

۵	پیش گفتار
۷	خانه چیست؟
۱۰	اصول اولیه
۱۰	دوران های زندگی
۱۲	جهت گیری
۱۵	بخش هایی با کارکردهای مختلف
۱۶	ناحیه بندی
۱۹	خلق فضا
۳۲	ارکان زندگی
۳۲	خراب
۳۶	غذاخوری
۴۰	کار
۴۱	فراغت و سرگرمی
۵۰	بهداشت
۵۳	آشپزی
۵۴	کارکردهای فرعی
۵۶	انباری
۶۱	میرکولاسیون
۶۱	شکل های ساختمان سازی
۶۱	خانه های مجزا و نیمه مجزا
۶۵	خانه های چند طبقه
۷۰	دستورسی
۷۷	نتیجه گیری

طراحی یک ساختمان مسکونی معمولاً اولین پروژه طراحی است که در دوره‌های معماری به آن پراخته می‌شود. حتی اگر دانشجویان معماری به‌راحتی راه خود را در این طراحی پیدا کنند، که البته به دلیل تجربه شخصی آنان از محل سکونتشان است، باید ایده‌های خود را کنار بگذارند و به خانه‌سازی به عنوان مفهومی جدید بنگرند. هنگام طراحی فضای زندگی، چالش این است که طراحی برای یک فرد یا به خواسته یک فرد شروع نمی‌شود، بلکه برای ساکنان مختلفی است که افق‌های تجربه یا ارزش‌های آنها ممکن است بسیار متفاوت با افق تجربه یا ارزش‌های طراح باشد. این موضوع در مواردی کاربرد ندارد، مثلاً طراحی فضاها و نواحی مختلف زندگی خصوصی برای ساکنینی که باید حس کنند در خانه هستند و احساس راحتی داشته باشند. بنابراین، مهم است که طراحان تلاش وافر و قابل قبولی برای خلق فضایی با کیفیت در خانه بکنند.

در این کتاب، «مفاهیم پایه‌ای در طراحی ساختمان‌های مسکونی» از آرایه مثال‌های ساختگی اجتناب شده است؛ مثال‌هایی که هم‌اکنون به شکلی بسته‌کننده همه‌جا در دسترس هستند. به دلیلی مشابه، از دادن دستورالعمل‌های کلی یا جهت‌دار درباره نحوه طراحی فضاهای زندگی نیز خودداری شده است. مثلاً، ساکنان همیشه تصویر خود از خانه یا جامعه را دارند یا حتی اوضاع جوی. در عوض در این کتاب، به مفاهیم پایه‌ای پرداخته شده است. برای مثال، به چه روش یا روش‌هایی فضاهای خصوصی زندگی با هم ارتباط پیدا می‌کنند، یا شکل‌های ساختمان‌سازی چگونه است. هدف درک روش‌های ایجاد اتاق‌ها، فضاهای زندگی، و نحوه آرایش واحدهای مسکونی در کنار هم و نیز، توانمندشدن در استفاده از این دانش برای ایجاد قابلیت فردی در طراحی مسکونی به صورتی ماهرانه و مدبرانه است.

این کتاب به هدف کمک به خوانندگان برای یافتن راهی ساده به موضوع پیچیده طراحی ساختمان مسکونی و تأکید بر جنبه‌های پایه‌ای زندگی نوشته شده است. در فصل «اصول اولیه» ویژگی‌های کلی آرایه شده است و در آن مثال‌هایی از رویکردهای طراحی آورده شده است. در فصل «ارکان زندگی» استفاده‌ها و عملکردهای متنوعی که یک خانه می‌تواند داشته باشد، همراه با الزامات خاص و عام آن توصیف شده است. در بخش آخر، «شکل‌های ساختمان‌سازی»، اصول نگاه به مفهوم شهر و تأثیر آن بر زندگی در خانه بررسی شده است. اصول دسترسی نیز در این بخش آخر آرایه شده است.