

سرکارهایو

توپ‌ها برای که به چه خوش در می‌آیند؟

کتاب
هفتم

نویسنده: دیو پیلکی
مترجم: سهیل محمدیان



www.ketab.ir



واحد کودک و نوجوان
انتشارات سایه گستر

سرشناسه	پیلکی، دیو، ۱۹۶۶ - م. Pilkey, Dav
عنوان و نام پدیدآور	سرکار هاپو: توپ‌ها برای چه به چرخش در می آیند؟/ نویسنده دیو پیلکی؛ مترجم سهیل محمدیان.
مشخصات نشر	قزوین: سایه گستر، کتاب‌های توت‌فرنگی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۲۴۰ ص: مصور (رنگی).
فروست	سرکار هاپو: ۷.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۷۴-۶۷۳-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Dog man : for whom the ball rolls,c2019.
یادداشت	عنوان دیگر: سرکار هاپو: توپ‌ها برای چه به چرخش در می آیند؟ (کتاب هفتم).
عنوان دیگر	سرکار هاپو: توپ‌ها برای چه به چرخش در می آیند؟ (کتاب هفتم).
موضوع	داستان‌ها، مجله‌ها و فکاهیات تصویری -- انگلستان -- قرن ۲۰ م.
موضوع	Comic books, strips, etc. -- Great Britain -- 20th century
نوع	داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۰ م.
موضوع	Children's stories, English -- 20th century
ماده افزوده	محمدیان، سهیل، ۱۳۶۹ - مترجم
رده بندی کنگ	PN۶۷۳۷
رده بندی دیویی	۷۴۱/۵۹۴۱
شماره اشتناسی	۵۹۶۵۵۲۷



واحد کودک و نوجوان
انتشارات سایه گستر

آدرس: قزوین، خیابان بوعلی، ترسیده به چهارراه نادری، پلاک ۳۱۰، طبقه دوم
تلفن: ۰۲۸ - ۳۳۲۳۸۰۳۳ - ۳۳۲۳۵۳۰۵
www.sayegostarpub.ir

نام کتاب: سرکار هاپو: توپ‌ها برای چه به چرخش در می آیند؟ (کتاب هفتم)

نویسنده: دیو پیلکی

مترجم: سهیل محمدیان

ویراستار: سیده سودابه احمدی

گرافیکست و صفحه‌آرا: نسترن طاهری

نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۹

قیمت: ۳۷۰۰۰ تومان

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۴-۶۷۳-۲



فصل‌ها

پیشگفتار:

سرکار هاپو: سرکار هاپو: آن سوی زیبایی ناب!

۵

پیشگفتار: آنچه گذشت...

۹

۱. شورش دسته‌جمعی گربه‌ها

۱۵

۲. رفتار درمانی

۳۵

۳. همکاری گربه‌ها

۴۹

۴. بابایی صلاحیت رو می‌دونه

۵۹

۵. مقدار زیادی واقعیت

۷۳

۶. اتفاقاتی که بعدش افتاد

۹۳

۷. سبب این کی برای دستان اومده؟

۱۰۱

۸. پیرمرد و راه‌های دریایی

۱۳۷

۹. حملی توپ‌های دست‌ک

۱۳۹

۱۰. کار خوب بکن

۱۴۹

۱۱. موش ابریشمی گشته

۱۶۵

۱۲. وداع با اسلحه

۱۷۳

۱۳. بازگشت فرمانده کیک شکلاتی

۱۸۳

۱۴. گل و لای و ستاره‌ها

۱۹۷

وبلاگ خبری سارا هفت‌آی

۲۳۴

یادداشت‌ها

۲۳۶

چطور نقاشی کنیم

۲۳۷