



۱۵۹۷۵۹۱

صدای سخن عشق

دکتر ناهید اشتري ماحان

۱۳۹۶

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرشناسه	: اشتري ماجلان، ناهيد، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پديدآور	: صدای سخن عشق/ ناهيد اشتري ماجلان.
مشخصات نشر	: تهران: آموزشي تأليفي ارشادان ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهري	: ۱۷۴ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۹-۰۷-۲
وضعيت فهرست نويسي	: فيپا
موضوع	: ادبيات فارسي -- تاريخ و نقد
موضوع	: Persian Literature -- History and criticism
موضوع	: ادبيات فارسي -- مجموعه‌ها
موضوع	: Collections -- Persian literature
رده بندي کتبه	: الف/PIR۳۳۷۵ص۴ ۱۳۹۶
رده بندي ديويي	: ۹/۰۸۸
شماره کتابشناسي ملي	: ۵۰۰۲۹ ۱



مؤسسه آموزشي تأليفي ارشادان

صدای سخن عشق
دکتر ناهيد اشتري ماجلان
آموزشي تأليفي ارشادان
اول
اول ۱۳۹۶
www.irantypist.com
www.irantypist.com
۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۹-۰۷-۲
۱۰۰۰
www.arshadan.com
www.arshadan.net
۰۲۱۴۷۶۲۵۵

۱۵۰۰ تومان

■ نام کتاب:
■ تأليف:
■ ناشر:
■ ويرايش:
■ نوبت چاپ:
■ حروفچيني و صفحه آرايي:
■ طراح و گرافيست:
■ شابک:
■ شمارگان:
■ مرکز خريد آنلاين:
■ مرکز پخش و توزيع:
■ قيمت:

فهرست مطالب

۹.....	❧نیایش
۱۰.....	❧پیشگفتار
۱۱.....	❧نگاهی به پیشینه‌ی زبان و ادبیات فارسی
۱۷.....	❧فصل اول
۱۷.....	❧نظم فارسی ر آغاز تا دوره معاصر
۱۷.....	❧رودکی
۱۸.....	❧فرخی سیستانی
۱۹.....	❧کسایی
۱۹.....	❧فردوسی
۲۰.....	❧ناصرخسرو
۲۱.....	❧انوری
۲۲.....	❧خاقانی
۲۳.....	❧قائمی شیرازی
۲۴.....	❧عراقی
۲۵.....	❧خیام
۲۵.....	❧سنایی
۲۸.....	❧نظامی
۳۲.....	❧عطار
۳۶.....	❧سعدی
۳۸.....	❧وحشی بافقی
۴۰.....	❧جامی
۴۲.....	❧درهی معیری
۴۲.....	❧شهریار

۴۳.....	❧ پروین اعتصامی
۴۴.....	❧ ایرج میرزا
۴۶.....	❧ صائب
۴۷.....	❧ محتشم کاشانی
۴۷.....	❧ هاتف اصفهانی
۴۸.....	❧ فروغی بسطامی
۴۸.....	❧ ابن یمن
۴۹.....	❧ - نظ
۵۰.....	❧ - خنری

۵۵..... فصل دوم...

۵۵..... نظم معاصر

۷۵..... فصل سوم

۷۵..... نثر فارسی از آغاز تا دوره معاصر

۷۵.....	❧ قابوس نامه
۷۸.....	❧ کلیله و دمنه
۸۱.....	❧ تاریخ بیهقی
۸۳.....	❧ اسرار التوحید
۸۵.....	❧ گلستان
۸۷.....	❧ سیاست نامه
۸۸.....	❧ مرزبان نامه
۸۹.....	❧ چهار مقاله
۹۰.....	❧ منشآت
۹۱.....	❧ واعظ کاشفی
۹۳.....	❧ جوامع الحکایات
۹۴.....	❧ عبید زاکانی

۹۶.....	❧ کشف الاسرار
۹۷.....	❧ بهارستان
۹۸.....	❧ دختر نباش

۱۰۵..... فصل چهارم

۱۰۵..... نثر معاصر

۱۰۵.....	❧ علی شریعتی
۱۰۸.....	❧ جمال زاهد
۱۱۱.....	❧ صادق هدایت
۱۱۴.....	❧ سیمین دانشور
۱۱۵.....	❧ دهبخدا
۱۱۷.....	❧ جلال آل احمد

۱۲۳..... فصل پنجم

۱۲۳..... انواع ادبی

۱۲۳.....	❧ ادبیات چیست؟
۱۲۳.....	❧ انواع ادبی
۱۲۴.....	❧ ویژگی‌های حماسه
۱۲۵.....	❧ انواع حماسه
۱۲۵.....	❧ حماسه طبیعی یا ملی
۱۲۵.....	❧ حماسه مصنوعی
۱۲۶.....	❧ حماسه تاریخی و دینی
۱۲۶.....	❧ حماسه عرفانی
۱۲۶.....	❧ ادبیات غنایی یا بزمی
۱۲۷.....	❧ ادبیات نمایشی یا دراماتیک
۱۲۸.....	❧ ادبیات تعلیمی یا آموزشی

فصل ششم ۱۲۹

سبک‌شناسی (سبک‌های ادبی) ۱۲۹

سبک‌های ادبی ۱۲۹

سبک خراسانی ۱۳۰

سبک عراقی ۱۳۱

مکتب وقوع و واسوخت ۱۳۲

سبک هندی ۱۳۳

سبک بازگشت ادبی ۱۳۴

سبک مشرق ۱۳۵

سبک آزار ۱۳۶

فصل هفتم ۱۳۷

انواع نثر ۱۳۷

نثر چیست؟ ۱۳۷

نثر مرسل ۱۳۷

نثر مسجع ۱۳۸

نثر مصنوع و فنی ۱۴۰

نثر شکسته و محاوره‌ای ۱۴۱

فصل هشتم ۱۴۲

قالب‌های شعری ۱۴۲

قالب قصیده ۱۴۲

قالب غزل ۱۴۵

قالب قطعه ۱۴۶

قالب رباعی (چهارگانی) ۱۴۷

قالب دو بیتی ۱۴۸

۱۴۸.....	❧ قالب مثنوی
۱۴۹.....	❧ قالب ترکیب بند و ترجیع بند
۱۵۱.....	❧ قالب چهار پاره
۱۵۱.....	❧ قوالب شعر نو

فصل نهم ۱۵۵

۱۵۵.....	❧ ادبیات داستانی
۱۵۵.....	❧ داستان نویسی
۱۵۶.....	❧ انواع داستان
۱۵۶.....	❧ قصه
۱۵۷.....	❧ عناصر داستان
۱۵۸.....	❧ حکایت تمثیلی
۱۵۸.....	❧ رمانس
۱۵۹.....	❧ داستان کوتاه
۱۶۰.....	❧ رمان

فصل دهم ۱۶۳

۱۶۳.....	❧ آرایه های ادبی
۱۶۳.....	❧ تشبیه
۱۶۳.....	❧ استعاره
۱۶۴.....	❧ کنایه
۱۶۴.....	❧ واج آرایی
۱۶۴.....	❧ جناس
۱۶۵.....	❧ تلمیح
۱۶۵.....	❧ حس آمیزی
۱۶۵.....	❧ پارادوکس
۱۶۶.....	❧ ارسال المثل

۱۶۶..... مراعات النظر

۱۶۶..... ایهام

۱۶۶..... لوف و نشر

۱۶۷..... فصل یازدهم

۱۶۷..... اصطلاحات ادبی

۱۶۷..... جزالت

۱۶۷..... کت

۱۶۷..... عذب

۱۶۸..... مجابات

۱۶۹..... منابع و مأخذ

www.ketab.ir

کتاب فارسی عمومی به این منظور تدوین یافته است که دانشجویان رشته‌های مختلف و نیز دوستداران ادبیات فارسی با متون متنوع نظم و نثر در طول روزگاران گذشته تا حال آشنایی پیدا کنند و در این زمینه آگاهی بیشتری به دست آورند. از این رو سعی شده است از آثار شاعران و نویسندگان قدیم یا سرایندگان و نویسندگان امروز، قطعه‌هایی که از بیان زیبا و جذاب برخوردار است و پیامی با ارزش و انسانی دارد، انتخاب شود. البته همه‌ی مطالب این کتاب برای تدریس در کلاس نیست و بیشتر مطالب از نمونه‌های ساده و روان متن ادبی گذشته و حال ما است که دانشجویان خود می‌توانند آن را مطالعه کنند.

متون انتخاب شده به ترتیب تاریخی تقریبی تنظیم شده و سعی شده است که از آثار شاعران و نویسندگان بزرگ ایران نمونه‌هایی آموزنده و جذاب انتخاب شود در آغاز هر متن، مختصری درباره‌ی زندگی و اندیشه‌ی شاعر یا نویسنده آمده است که توضیح بیشتر استاد می‌تواند آن را کامل کند.

در آغاز کتاب سیر اجمالی بر نظم و نثر ادبیات فارسی به اوضاع و احوال تاریخی و اجتماعی هر دوره آمده است که می‌تواند خواننده را با تاریخ مختصر از زبان و ادبیات فارسی آشنا سازد.

البته تأمین و تنظیم کتاب‌هایی از این دست به معنی واقعی کلمه، سهل و ممتنع است چرا که تألیف آن‌ها دشوار نیست، اما پاسخ دادن به خواسته‌ها و سلیقه‌های بسیار متفاوت، در رشته‌های متنوع بسیار دشوار است.

امید داریم مطالب انتخاب شده فرصت و بهانه‌ای برای همکاران اهل فن و اندیشه‌ی ما فراهم کند تا دانشجویان را با بحث‌های آموزنده‌ی خود با زبان، ادبیات و فرهنگ ایران بیشتر آشنا کنند.