

جلد
۶

مجموعه‌ی ۱۲ جلدی



سطح ۱

(ویژه‌ی قرآن آموزان)

ویژه‌ی عزیزانی که می‌خواهند به‌طور تخصصی
و اصولی با تجوید آشنا شوند.

مؤلف: سید حسن طالبی تربیتی
مدرس دوره‌های تربیت مربی قرآن کریم

سرشناسه: طالبی تربیتی، سید حسن، ۱۳۴۵ - عنوان و پدیدآوران: آموزش تجوید تخصصی؛
 سطح: ۱/ سید حسن طالبی تربیتی مشخصات نشر: مشهد: استوار، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص: مصور شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۵-۲۸-۷ بیها:
 یادداشت: فهرستبوسی براساس اطلاعات فیبا موضوع: قرآن - قرائت
 موضوع: قرآن - قرائت رده کنگره: BP ۷۴/۵ نشانه اثر: ۱۸۲ ط۲
 رده دیویی: ۲۹۷/۱۵۱-۷



- ۱۳۴۵: آمینش تجوید تخصصی (سطح ۱)
- مؤلف: سید حسن طالبی تربیتی
- ناشر: استوار
- گرافیک و صفحه‌آرایی: سید هاشمی نژاد
- طرح جلد: هادی لسانی
- چاپ: دقت
- تیراژ: ۳۰۰۰
- نوبت و تاریخ چاپ: اول، تابستان ۹۲
- قیمت با CD: ۴۵۰۰۰ ریال
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۵-۲۸-۷
- پست الکترونیک: ganjineyenoodale@yahoo.com or gmail.com
- ارتباط با مؤلف: ۰۹۱۱ ۹۱۱ ۵۹۰ - ۰۹۱۱ ۳۱۱ ۴۱۳
- سفارشات: ۰۹۱۵ ۵۰۷ ۳۳۱۲
- پخش استوار: ۰۲۱ ۵۶۲ ۵۶۳
- پخش هاتف: مشهد ۰۲۲۵۳۹۲۸ - تهران ۰۲۱ ۱۵۴۲۰

**قابل توجه عزیزانی که می‌خواهند برخی از کتاب‌های
 این مجموعه را تهیه نمایند.**

با توجه به تعداد زیاد این مجموعه و تشابه اسمی برخی از آن‌ها با یکدیگر، سعی کنید
 برای جلوگیری از هر گونه اشتباهی در ارسال کتاب‌های درخواستی،
 آن‌ها را بر اساس «شماره‌ی جلده» سفارش دهید.

نگاهی اجمالی به فعالیت‌های قرآنی مؤلف مجموعه‌ی دوازده جلدی

گنجینه‌ی نور

- شروع کار حرفه‌ای در فصول تلاوت قرآن کریم از سال ۱۳۶۲ ه. ش.
- تلمذ در محضر اساتید بزرگ و ارزشمند آقایان: رئیس، علمای و شهیدی در قم.
- عضویت در «مجمع قاریان قرآن کریم قم» در سال ۱۳۶۶
- برگزاری جلسات قرائت قرآن کریم (هسینیه‌ی شهدا و...) و تدریس تپوید در
- حوزه‌ی علمیه‌ی قم (مدرسه‌ی معصومیه) از سال ۱۳۶۷
- قرائت، داوری و نیز تدریس در کلاس‌های حفظ قرآن کریم در شهرهای مختلف
- کشور در سال ۱۳۶۹
- تدریس در دوره‌های تربیت مربی و تربیت مدرس قرآن کریم در بیش از ۷۰ شهر
- (از طبرستان تا تهران) مرکز، آموزش و پرورش، سازمان تبلیغات اسلامی و
- حوزه‌ی علمیه‌ی قم از سال ۱۳۶۹
- نفر اول مسابقات اوقاف (رشته‌ی قرائت)، مشهد مقدس، سال ۱۳۷۱
- کسب چندین مقام برتر در مسابقات مفتلف قرائت قرآن کریم در سطح کشور و
- شهر مقدس قم طی سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۳
- اولین سری تألیف: کتاب احسن التمهید لقرءان المجید، سال ۱۳۷۳
- دومین سری تألیف: شامل دو کتاب به نام احسن التمهید و التمهید (سطح ۱ و ۲)،
- سال ۱۳۷۶
- سومین سری تألیف: شامل چهار کتاب به نام احسن التمهید، التمهید، روان فوانی،
- اصول زیافوانی (در دو سطح) و راهنمای تدریس تپوید، سال ۱۳۷۶
- (متأسفانه این چهار کتاب در چاپ اول توسط ناشر با کیفیت پایین و تصف
- بیش‌تر این که در چاپ دوم نیز بدون هماهنگی با مؤلف در یک چاپخانه و با نام
- با اسم «چهار کتاب تپوید» چاپ شده که مورد تأیید مؤلف نمی‌باشد).
- چهارمین سری تألیف: در این سری مؤلف سعی نموده (با توجه به استقبال جامعه
- قرآنی از تألیفات قبلی و با تجدید نظر اساسی در آن‌ها و نیز سطح‌بندی قرائت
- آموزان) این «مجموعه‌ی دوازده جلدی» را به گونه‌ای به رشته‌ی تحریر در آورد که
- نسبت به کتاب‌های قبلی مؤلف و نیز دیگر کتاب‌های موجود در این زمینه
- برای علاقه‌مندان به یادگیری و مربیان گرامی از فایده‌ی بیش‌تری برخوردار باشد.
- (لازم به ذکر است کتاب‌های مؤلف به کرات تجدید چاپ شده و تیراژ
- آن‌ها تاکنون بیش از ۲۵۰۰۰۰ جلد می‌باشد).

سخنی با متولیان امر آموزش قرآن کریم

بدون شک سه رکن اساسی برای برگزینی یک کلاس خوب و ایده آل، «مربی»، «کتاب» و «روش آموزش»^۱ می باشد. در این میان «مربی» که مهم ترین این سه رکن است در طول سال ها تدریس و قبول زحمات فراوان، تجربه ی زیادی کسب نموده که باید «مراکز» و «مؤسسات قرآنی» آن را مغتنم شمرده، از توان و تجربه ی این عزیزان به نحو مطلوب بهره مند گردند و بیش از این قدردان زحمات آنان باشند.

در خصوص «کتاب» نیز خوشبختانه مؤلفان و نویسندگانی با تکیه بر تجربه و آسیب شناسی کلاس های قرآن، کتاب های مفید و پرمحتوایی همراه با روش های نو به رشته ی تحریر درآورده اند که آموزش قرآن را برای علاقه مندان بسیار سهل تر نموده است، لذا انتظار می رود این کتاب ها نیز در توفیق متولیان امر آموزش قرآن «کریم» قرار گیرد. ولی آن چه در این رابطه کم و بیش مشاهد می شود اینست که به گونه ای که مربیان و نیز دست اندرکاران امر آموزش در برخی مراکز قرآنی و «مؤسسات» و «مؤسسات» مافوق در خصوص این که فقط باید از کتاب های تعیین شده استفاده کنند کلامی نیست.

نتیجه ی این امر و هرچند در بعضی ضعیف های دیگر باعث شده تعداد قابل توجهی از قرآن آموزان علی رغم گذراندن کلاس ها و «مؤسسات» قادر نتوانند قرآن کریم را با تسلط لازم قرائت نمایند. طبیعی است تا زمانی که برای انتخاب کتاب آموزش «نگاهی منطقی» حاکم نباشد، این مشکل وجود خواهد داشت.

لذا توصیه می گردد برای رفع آن (که عاقل اصلی کتاب می باشد)، هر یک از «مؤسسات» و «مراکز قرآنی» با «تشکیل جلساتی» متشکل از مربیان و مسئولین آموزش آن مراکز و نیز با دعوت از اساتید اهل فن، کتب موجود و قابل دسترس را مورد بررسی قرار دهند، در نتیجه هر کتابی که توسط این گروه برای آموزش مفیدتر تشیيع داده شد انتخاب گردد تا بدین وسیله مربیان که «بار اصلی آموزش» بر دوش آنان است در انتخاب کتاب نقشی مؤثر داشته باشند.

تجربه نشان می دهد اگر این توصیه که در برخی مؤسسات و مراکز قرآنی اعمال شود به صورت فراگیر عملی گردد، می تواند در «ارتقاء سطح کیفی آموزش» تأثیرگذار باشد.

امید است این پیشنهاد مورد توجه دلسوزان امر آموزش قرآن کریم واقع شود.

اللهم وفقنا لما تحب و ترضی

۱- طبیعی است ارتقاء وضعیت آموزشی مستلزم تجهیز مراکز قرآنی و بهره مندی از روش های جدید می باشد که توجه به این امر و

اصلاح روش های سنتی امری اجتناب ناپذیر است.

۲- با توجه به این که بدون شک دیگر کتاب ها نیز مفید می باشند، مربیان باید با تهیه و مطالعه ی آن ها بر توانایی خود بیفزایند.

۹	مقدمه:
۱۰	سخنی با قرآن آموزان:
۱۲	درس اول: مطالبی در خصوص علم تجوید و نحوه تلفظ صداهای کوتاه و الف مدی
۱۲	تعریف تجوید و اهمیت آن
۱۲	فایده‌ی علم تجوید
۱۳	نحوه‌ی تلفظ فتحه
۱۳	نحوه‌ی تلفظ کسره و ضمه
۱۴	نحوه‌ی تلفظ الف مدی
۱۶	درس دوم: روش‌های سه‌گانه‌ی قرائت قرآن کریم
۱۶	تحقیق
۱۶	تحدیر
۱۶	تدویر
۱۹	درس سوم: مخارج حروف (و ث ذ ظ)
۱۹	فایده‌ی مخارج حروف
۱۹	مخرج واو
۲۱	مخرج ذال
۲۲	مخرج ظاء
۲۴	درس چهارم: مخارج حروف (ب پ ع غ)
۲۴	مخرج حاء
۲۴	مخرج عین
۲۵	مخرج غین
۲۸	درس پنجم: مخارج حروف (ص ض ط ظ)
۲۸	مخرج صاد
۲۸	مخرج ضاد
۲۹	مخرج طاء
۳۰	مخرج ضاد
۳۳	درس ششم: صفت استعلاء و استفال
۳۳	تعریف صفت
۳۳	فایده‌ی صفت
۳۳	تعریف استعلاء و حروف
۳۴	مربوطه
۳۴	تعریف استفال و حروف مربوطه
۳۸	درس هفتم: صفت قلقله
۴۱	درس هشتم: صفت لین و غنه
۴۱	تعریف لین و حروف مربوطه
۴۱	تعریف غنه و حروف مربوطه
۴۴	درس نهم: صفت اطباق و صغیر
۴۴	تعریف اطباق و حروف مربوطه
۴۴	تعریف صغیر و حروف مربوطه
۴۸	درس دهم: احکام راء
۴۸	تعریف احکام
۴۸	تعریف تفخیم و ترقیق
۴۹	نکاتی در خصوص تفخیم و ترقیق راء
۴۹	موارد تفخیم راء
۵۱	موارد ترقیق راء
۵۴	درس یازدهم: احکام لام
۵۴	طریقه‌ی ترقیق و تغلیظ لام
۵۴	موارد تغلیظ لام
۵۴	موارد ترقیق لام
۵۵	طریقه‌ی ترقیق و تغلیظ لام

درس دوازدهم: باب ادغام	۵۸
تعریف و شرایط ادغام	۵۸
فوائد ادغام	۵۸
موارد ادغام	۵۹
نحوه‌ی علامت‌گذاری ادغام در رسم الخط‌های مختلف	۶۰
درس سیزدهم: احکام میم ساکن	۶۲
ادغام	۶۲
اخفاء	۶۳
اظهار	۶۳
نحوه‌ی علامت‌گذاری میم ساکن در رسم الخط‌های مختلف	۶۴
درس چهاردهم: احکام تنوین و نون ساکن (۱)	۶۶
نار	۶۶
ادغام	۶۷
اقلاب	۶۸
درس پانزدهم: احکام تنوین و نون ساکن (۲)	۷۰
نحوه‌ی علامت‌گذاری نون ساکن و تنوین در ...	۷۱
درس شانزدهم: جمع‌بندی موارد غنه	۷۴
موارد غنه	۷۴
نکاتی در خصوص غنه	۷۴
درس هفدهم: باب وقف و قف	۷۷
مد متصل	۷۸
مد مفصل	۷۸
نکاتی در خصوص این دو مد	۷۹
مد لازم	۷۹
مد عارضی	۸۰
مد لین	۸۰
نکاتی در خصوص مد لین و دیگر مد‌ها	۸۲
جدول مد‌ها	۸۲
درس هجدهم: احکام وقف و ابتدا	۸۴
اقسام وقف	۸۴
وقف تام	۸۵
وقف کافی	۸۵
وقف حسن	۸۶
وقف بیعی	۸۶
درس نوزدهم: نکات لازم و ضروری	۸۸
کیفیت قرائت چند کلمه‌ی دو وجهی	۸۸
یک وجهی	۹۰
تفاوت‌های همزه و الف	۹۱
قرآن کریم	۹۱
استعاذه	۹۲
بسم	۹۲
باب تکبیر، تهلیل و تحمید	۹۶
ارائه‌ی چند توصیه	۹۶
شعارهای قرآنی	۱۰۱

قال رسول الله ﷺ:

لكل شيء حليّة و حليّة القرآن الصوت الحسن

برای هر چیزی زینت و زینت قرآن است و زینت و زیبایی
قرآن صدای خوش و نیکو است.

بر همگان آشکار است که تلاوت قرآن کریم از باب سرگرمی نیست، بلکه هدف بهره‌مندی از انوار هدایت آن می‌باشد و یقیناً هر چه طهارت وجود آدمی پیش‌تر و سنخیت روح با قرآن کامل‌تر باشد بهره‌مندی از منبع نور ظهور اعجاز قرآن بارزتر است. از سویی دیگر تلاوت آیات الهی با شیوهی صحیح و گیرانگیزی شوق و رغبت در انس و عمل به قرآن کریم می‌باشد که توجّه به آیات و روایات میسر شود. ضرورت تلاوت آن را با رعایت قواعد تجوید، همراه با صوت و لحن زیبا و جذاب به اثبات می‌رساند.

با توجه به سطح پند و به عمل آمده در این مجموعه‌ی «دوازده جلدی»، این کتاب بیش‌تر برای عزیزانی قابل استفاده است که بخواهند تمامی آیات الهی را به طور سلیس، روان و با تسلط کامل قرائت کنند. اگر این مهم را بتوان عمل کرد، قرآن آموزان با شرکت در کلاس و تلمذ در مفسر استادی و مربیان با تجربه و تمرین می‌تواند با دیگر دوستان هم‌کلاسی خواهند توانست قرآن کریم را آن گونه که در برخی آیات به آن اشاره شده، نیز بزرگان دین بر آن تاکید دارند قرائت نمایند. در این جا لازم می‌دانیم از همسر گرامی و عزیزان عزیزم که در طول تألیف این مجموعه با تمکل مشکلات فراوان، بنده را همراهی کرده و در مواقع اندک صبر و حوصله یاری‌گر فقیر بودند و هم چنین از کلیه‌ی عزیزانی که در خصوص مباحث اصلی و فنی این مجموعه از مشورت آن‌ها بهره‌مند شدم، به ویژه آقایان: مشمتی، کلنّه، رکنر مبری، همشیره‌ی گرامی که از دبیران موفق دبیرستان‌های مشهد می‌باشند و نیز برادر عزیزم سید مهدی که در طول مدت نگارش این مجموعه زحمات زیادی را متحمل شدند تقدیر و تشکر به عمل آورم.

در پایان از قرآن آموزان عزیز و نیز مربیان، صاحب‌نظران و کارشناسان علمای انتظار داریم انتقادات و پیشنهادات خود را تلفنی (۰۹۱۱۲۱۱۴۴۱۳) و یا پست الکترونیکی: ganjineyenoor.talebi@yahoo.com or [gmail.com](mailto:ganjineyenoor.talebi@gmail.com)

به امید آن که همه‌ی ما بتوانیم به دستورات نورانی کلام الله مجید عمل نموده و با نور و یاقوت چهارده معصوم علیهم‌السلام در انعام فرائض و دستورات دینی موفق باشیم. ان شاء الله.

رمضان سال ۱۴۳۳ هـ. ق.

مطابق با مرداد سال ۱۳۹۱ هـ. ش.

سید حسن طالبی تربتی