دار زين العابدين

© Zein Dar Zeinolabedin

ایران، قم، پلاک ۳۶، محل ۳۶
تلفون ۳۷۷۳۲۷۲۱ تلفن ۰۹۱۲۴۵۱۲۵۶۳
www.zein.ir

کافة الحقوق محفوظة
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو استخدامه بأي شكل أو بأي وسيلة الكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ الصوتي أو التسجيل أو أي نظام لتخزين المعلومات واسترجاعها دون الحصول على إذن كتابي من الناشر.

All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

تاسوعات

◀ تأليف: أفلوطين

◀ نقله الى العربية عن الأصل اليوناني: الدكتور فريد جابر

◀ مراجعة: الدكتور جيرار جهامي، الدكتور سميح دغيم

● الطبعة: الأولى ١٣٩٧ هـ.ش ٢٠١٨م
● الكمية: ١٠٠٠ نسخة
● عدد الصفحات: ٧٢٠ صفحة
● تصميم الغلاف: الإمام السيد زين العابدين

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: ...
عنوان و نام پدیدآور: تاسوعات/ افلوطين؛ نقله الى العربية ... فريد جابر؛ مراجعة جيرار جهامي، ...
مشخصات نشر: قم: دار زين العابدين، ١٤٣٩ هـ = ١٣٩٧ -
مشخصات ظاهری: ٧٢٠ ص
شابک: ٨٥٠٠٠٠ ريال : 978-622-6081-19-1
وضعیت فهرست نویسی: ف
یادداشت: عر
موضوع: نو افلاطونی گ...
موضوع: Neoplatonism
موضوع: فلسفه یونانی
موضوع: Philosophy, Greek
شناسه افزوده: جبر، فرید، مترجم
شناسه افزوده: Jabre, Farid
شناسه افزوده: جهامی، جیرار
شناسه افزوده: Jihami, Jirar
شناسه افزوده: دغیم، سمیح
شناسه افزوده: Daghim, Samih
رده بندی کنگره: ١٣٩٧ ع٤ ت٢٢ B٦٩٣/
رده بندی دیویی: ١٨٦/٤
شماره کتابشناسی ملی: ٥١٥٠٨٣٩

تأسوعات

تأليف

أفلوطين

نقله الى العربية عن اصل اليوناني

الدكتور فريد جبر

مراجعة

الدكتور جيرار جهامي الدكتور سميح دغيم

دار زين العابدين

www.ketab.ir

www.ketab.ir

كَلِمَة شُكر وَتَقْدِير

عِشر[illegible] ما أمضيتها في ترجمة «تاسوعات أفلوطين» مصحوبًا في عملي بأعزّ الأصدقاء والز[illegible]

ولا[illegible]ي م[illegible] [illegible]ويه بنهج خاصّ بعمل الزَّميل الجليل الشَّيخ صبحي الصالح، رحمات الله عليه، إكبار[illegible]يرًا لأ[illegible] البيانيّة التي أتحف بها نصّ أفلوطين المُعرَّب.

كذلك أقدّم [illegible]ري للأخ مسار حلّون، أسكنه الله فسيح جناته، الذي أسهم بدوره وعلى طريقته في إخراج هٰذا العم[illegible] على أ[illegible] الكاتبة.

وأخيرًا كلمة عرفان بالجميل للأُستاذين جيرار [illegible]هامي وسميح دغيم اللَّذين أمضيا الساعات الطِّوال في مُراجَعة ترجمه[illegible] [illegible]سفيحها.

www.Ketab.ir

فِهْـرِسُ المُحْـتوَيات

- سيرة أفلوطين ..... ط
- [illegible] حياة أفلوطين وتصنيف مؤلّفاته ١
- التاسوع الأول ٤٩
- التاسوع الثاني ١١٣
- التاسوع الثالث ١٨٩
- التاسوع الرابع ٢٩٩
- التاسوع الخامس ٤٢٣
- التاسوع السادس ٥٠٧

www.Ketab.ir

سِـــيرَة أفْـلُوطين

وُلِد أفلوطين على وجه التّقريب بين عامي ٢٠٢ - ٢٠٤م في مدينة ليكوبوليس في مصر. وعندما بلغ الثامنة والعشرين من العمر عكف على دراسة الفلسفة في الإسكندرية حيث خاب أمله في هذه الدراسة.

وفي الفترة الواقعة ما بين ٢٣١ - ٢٤٢ تابع أفلوطين مع أحد أصدقائه دراسة الفلسفة مع الأستاذ أمونيوس ساكاس، علمًا بأنّه كان زميلًا لهزنيوس وأوريجين الوثنيّ الذي ذكره فرفوريوس مرّات عديدة في كتابه «حياة فيثاغورس تبعًا لأفلوطين». غير أنّه علينا أن نُميِّز بين أوريجين الوثني هٰذا وأوريجين المسيحيّ أحد آباء الكنيسة آنذاك والذي كان تلميذًا لأمونيوس. هٰذا الأخير يتقدّم في السّن على أفلوطين عامًا. وهو، وإن زامَله في الدّراسة على يد أمونيوس، إلّا أنه كان قد ترك الإسكندرية إلى قيصريّة في العام ٢٣١. وهٰذا ما يُرجِّح بأنّه لم يكن مُطَّلِعًا على آراء أفلوطين. وفي عام ٢٣٢ - ٢٣٣ على وَجْه التّقريب وُلِدَ فرفوريوس تلميذ أفلوطين. أمّا اتّصال أفلوطين بالجيش الرومانيّ فكان في عام ٢٤٢، حيث التحق بالإمبراطور «غوردين» في بلاد ما بين النّهرين أثناء حملته العسكريّة عليها. وبقي هناك آملًا في أن يتعرّف بذاته على حكماء الفرس والهند. وعندما اغتيل الإمبراطور على يد عسكره في العام نفسه واغتصب السُّلطة فيليب العربيّ، تمكن أفلوطين من الهرب إلى أنطاكية. وفي عام ٢٤٤ وبعد مُغامَرته في بلاد ما بين النّهرين، عاد أفلوطين إلى روما حيث بدأ يُلقي دروسًا لمجموعة صغيرة من التّلاميذ دون أن يُدوِّن أيّ شيء. وفي عام ٢٤٦ أصبح أمليوس تلميذًا لأفلوطين وأخذ يُدوِّن مُلاحظات من الدُّروس المعطاة. وفي السَّنة الأولى من حكم مملكة غاليان عام ٢٥٣ بَدَأَ أفلوطين بوضع بعض المُؤلَّفات. أما عام ٢٦٣ فكان انتقال فرفوريوس من أثينا إلى روما. وفي عطلة الصَّيف التقى أفلوطين بفرفوريوس الذي لم يُقْبَل في المدرسة مُباشَرة. وبعد طول نقاش مع أمليوس حول بعض النِّقاط في تعاليم أفلوطين الصَّعبة، قُبِلَ فرفوريوس وسُلِّمت إليه مُؤلَّفات أفلوطين بأكملها. وكان الشَّيخ سانبليوس

www.Ketab.ir

فنصلًا في العام (٢٦٦)، ومستمعًا لأفلوطين، وصديقًا للإمبراطور غاليان الذي كانت زوجته سالونين تكنّ احترامًا قويًّا لأفلوطين.

وكان أفلوطين يُفكّر في إعادة إعمار مدينة مدرة في كمبانيا لإشادة جمهوريّة أفلاطون عليها. لكن هٰذا المشروع أحبطه بعضٌ من مستشاري الإمبراطور. وفي عام ٢٦٨ أصيب فرفوريوس بإنهيار إلى حدّ الانتحار ونصحه أفلوطين بالسّفر، فإنتقل إلى صقليّة وأقام في مدينة ليليبه بصحبة رَجُل اسمه بربوس. وفي صيف ٢٦٨ اغتيل الإمبراطور غاليان وبدأ حكم كلود الثاني؛ حينها ظَهَرَ مَرض أفلوطين الأخير. وفي عام ٢٦٨ - ٢٦٩ غادَر أمليوس روما مع أفلوطين [illegible] نجو في بلاط زنوبيا في تدمر. وفي العام التالي انتقل إلى أباما في سوريا. وفي العام نفسه غادرَها إلى روما وانسحب إلى مزار زينوس في كمبانيا حيث كانت وفاته عام ٢٧٠م.

- في [illegible] بدأ فرفوريوس بكتابة حياة أفلوطين وتاسوعاته وكان له من العمر ٦٨ عامًا.

[illegible]يلات المراجع

كيف نقرأ أفلوطين؟

١- قراءة جزئية

أ- أقلّ ما يمكن يجب أن يُقرَأ في المقالات I - ٦ (في الحُسن) وفي VI - ٩ (في الخير).

ب- دراسة مخصّصة للتصوف واللاهوت الأفلوطيني، [illegible] المهم في VI - ٧ (في المثل والخير) وVI - ٨ (في ارادة الواحد).

ج- في الغنوصيّة وهي العنصر الأساسي لفهم الأفلوطينيّة، نقرأ المقالات III [illegible] في التأمّل) - المقالة V - ٨ (في الحسن الروحيّ). المقالة V - ٥ (في أن الروحانيّات ليست خارجة عن الرّوح). المقالة II - ٩ (ضدّ الأغنسطيّين).

٢- قراءة كاملة ومعمّقة تتطلّب ترتيبًا تاريخيًّا.

في طبعه لمقالات أستاذه، إتّبع فرفوريوس نسقًا تنظيميًّا حرًّا دون الأخذ بعين الاعتبار التّدرّج التّاريخيّ الذي وُضعت فيه هذه المَقالات، فجاءت بطريقة اعتباطيّة. كان يريد أن يحصل على ٥٤ مقالة، وهٰذا يعني مجموع ضرب الأعداد ٦ × ٩. التّاسوعات هي إذًا ٦

www.Ketab.ir

مجموعاتٍ لتسعِ مقالات. كلّ مجموعة بالنسبة إلى فرفوريوس مُؤلّفة من مقالات تنتمي إلى موضوعات مشتركة.

التّاسوع الأوّل يتضمّن موضوعات في الأخلاق. الثاني موضوعات في الطبيعيّات. والثالث موضوعات تتناول العالم الكّليّ. والرابع يختصّ بالنفس. والخامس بالروح الإلٰهي. والسادس بالخير والواحد (حياة أفلوطين ٢٤، ١٦). كلّ هٰذا يبيّن لنا نوايا فرفوريوس الخاصّة. هٰذا الترتيب النسقيّ، والّذي أدخله إصطناعيًّا أفلوطين ضمن نظام يقسّمها حسب التدرّج الفلسفيّ الذي يُميّز ثلاث مراحل في الارتقاء الرّوحيّ. الأخلاق أو الأخلاقيّات تُوضع في البداية للتّأكيد على التّطهُّر الجَذريّ للنفس في عمليّة الارتقاء. الطبيعيّات تأتي فيما بعد لتتوّج التّطهّر الّذي يطال المحسوسات. وبعد ذٰلك تأتي الميتافيزيقا الأفلوطينيّة التي تتيح للنفس المطهَّرة كلّ التجلّيات الالٰهيّة الفائقة. هٰذا التقسيم للفلسفة اتّبعه «بلوتارك»، و«سيرون السيراني»، و«كليمانس الاسكندريّ»، و«أوريجين»، وقد لعب هٰذا العلم دورًا مؤثّرًا في التصوّف المسيحيّ.

هٰذا التنظيم الّذي أدخله فرفوريوس إنّما هو تعسّفيّ، ذٰلك أنّ أفلوطين كان يُعالج كلّ الموضوعات بعضها مع بعض، من الأخلاقيّات إلى الطبيعيّات إلى الميتافيزيقا، ولا يتّبع بذٰلك التنظيمات المدرسيّة. إنّها كتابات ظرفيّة تتناسب مع الموضوعات المطروحة والمناسبة، كما يقول فرفوريوس ذاته. ولحسن الحظ فإن فرفوريوس حَفِظَ، في حياة أفلوطين، لائحةً تتّبع التّدرّج التّاريخيّ لمقالات المؤلّف وتعطينا كلّ المناسبة عنها، بحيث نستطيع عبر هٰذا التّدرُّج أن نقارنه مع التّدرّج التّعسّفيّ الّذي قام به فرفوريوس.

٦ I ١	٢ V ١١	٤ VI ٢٢	٨ III ٣٠	٤ I ٤٦
٧ IV ٢	٤ II ١٢	٥ VI ٢٣	٨ V ٣١	٢ III ٤٧
١ III ٣	٩ III ١٣	٦ V ٢٤	٥ V ٣٢	٣ III ٤٨
٢ IV ٤	٢ II ١٤	٥ II ٢٥	٩ II ٣٣	
٩ V ٥	٤ III ١٥	٦ III ٢٦	٦ VI ٣٤	III ٥
٨ IV ٦	٩ I ١٦	٣ IV ٢٧	٨ II ٣٥	٨ I ٥١
٤ V ٧	٦ II ١٧	٤ IV ٢٨	٥ I ٣٦	٣ II ٥٢
٩ IV ٨	٨ V ١٨	٥ IV ٢٩	٧ II ٣٧	١ I ٥٣
٩ VI ٩	٢ I ١٩		٧ VI ٣٨	٧ I ٥٤
١ V ١٠	٣ I ٢٠			
	١ IV ٢١			

www.ketab.ir

عندما نَقرأ مقالات أفلوطين بهٰذا الترتيب لا نقع على تطوّر في تفكيره الفلسفيّ، بل نجد أنّه بقي أمينًا مع ذاته حتّى في تعبيره عن ذاته. ولٰكنّنا نَرى أيضًا بوضوح مختلف الموضوعات الّتي شَغلته في مختلف مراحل حياته، وكيف أنّ مجموعة المقالات تستجيب لموضوع مُحدّد ودَقيق. وسنعرض للقُرّاء عددًا من هٰذه المجموعة.

- المرحلة الأولى من النّشاط الأدبيّ لأفلوطين (مقالة ١ - ٢١)

١- نجد مجموعة أبحاث تَتناول النفس، وخلودها، وماهيّتها، وحضورها في الجسد. هٰذه الأبحاث تنتقل من مقالة إلى أخرى، وهي تُناقش بعض نصوص أفلاطون وتَستعيد الحجج الكلاسيكيّة لأفلاطونيّة الرّافضة لماديّة الرّواقيّين. وهٰذا ما يظهر في المقالات: ٢ (IV ٧)، ٤ (IV ٢)، ٦ (IV ٧)، ٨ (IV ٩)، ١٤ (II ٢).

٢- بعض المقالات في هٰذه المرحلة تَتناول نَظريّة المُثل عند أفلاطون ونظريّة العقل عند أرسطو نَجدها في ٥ (V ٩)، ١٨ (IV ٤).

٣- بعد هٰذه المرحلة الأولى من أفلوطين يتفحّص مُطوّلًا مَسائل ما وراء الفكر أي تلك المتعلّقة بالواحد وبمسألة الصعود إلى ما وراء الفعل الإلٰهيّ الأرسطيّ) ولمسألة الإنحراف (كيف ينحدر ما هو بعد الأوّل من الأوّل): ٧ (V ٤)، ٩ (VI ٩)، ١٠ (V ١)، ١١ (V ٢).

٤- مقالة مهمّة تتناول المادّة ولكنّها معزولة في هٰذه المرحلة ١٢ (II ٤).

٥- بعض المقالات التي تتناول مسألة التّطهّر بالتصيلة ومكانة الحكم في ترتيب الكائنات: هل هو إلٰه، هل هو جنّ. هٰذه المقالات هي ١ (I ٦) و١٥ (III ٤)، ١٦ (I ٩) و١٩ (I ٢) و٢٠ (I ٣).

٦- يبقى أخيرًا بعضُ الكتابات والّتي يصعب غالبًا أن نَقول أنّها لا تُشكّل جزءًا من مجموعةٍ أكبر: ٣ (III ١) أصليّة ١٣ (III ٤). مجموعة ملاحظات ١٧ (II ٦).

- المرحلة الثّانية من النّشاط الأدبيّ لأفلوطين (مقالات ٢٢ - ٤٥).

١- مَسألة حُضور الروحانيّ في المَحسوس: مقالات ٢٢ - ٢٣ (VI ٤ - ٥).

٢- مسائل تتعلّقُ بالنفس: مقالات ٢٧ - ٢٩ (IV ٣ - ٥) حيثُ تُضيف أيضًا ٢٦ (III ٦) و٤١ (IV ٦) وهي تَتَعَلّقُ بمسألة سُلوكيّة النّفس.

٣- مُناقشة الأغنسطيّة. ومجموعة هٰذه المقالات تؤلّف كتابًا واحدًا ضدّ الأغنسطيّة

www.Ketab.ir

مخصّصة لإظهار أنّ العالم الحِسّيّ ليس هو المُراد، والمعقول منا جنيّ، ولكنّه هو أثر للعالم الروحيّ والّذي يحتوي بذاته سبب كَونه: ٣٠ (III ٨) و٣١ (V ٨) و٣٢ (V ٥) و٣٣ (II ٩).

٤- قد تكون أيضًا المقالات ٣٨، ٣٩ (VI ٧ و VI ٨) تنتمي إلى المجموعة الّتي هي ضدّ الأغنسطيّة. هٰذه المقالات تَتناول مَعلومة العالم الرّوحيّ الّذي يَكْمُنُ في ذاته سبب كونه، ويُركّز على فكرة الخير والحرّيّة المطلقة.

٥- إنّ التّفكير بهندسة العالم الرّوحانيّ وخصائصه ترتدّ إلى المقالات التّالية: ٣٤ (VI ٦) - ٤٢ - ٤٤ (VI ١ - ٢ - ٣)، ٤٥ (III ٧) وهي تدرس العدد الرّوحانيّ والأجناس الأولى والخلود.

٦- بقية بعض المقالات القصيرة. وهي كما في المرحلة الأولى مُقتطفات مُنتقاة تَعسُّفيًّا من قِبَل المحرّر: ٢٥ (II ٥)، ٣٥ (II ٨)، ٣٦ (I ٥) ٣٧ (II ٧) ٤٠ (II ١).

- المرحلة الثّالثة من التّقعيد الأدبيّ لأفلوطين (٤٦ - ٥٤).

١- يهتمّ أفلوطين هنا بالمسألة المُتعلّقة بأصل الشّرّ. ما هي عِلّةُ الشُّرور، هل يُمكن أن نَنسبها إلى العناية أو إلى النّفس أو الكواكب أو المادّة. المقالات: ٤٧ - ٤٨ (III ٢ - ٣)، ٥١ (I ٨)، ٥٢ (II ٣).

٢- وَتَرتبط مسألة الشّرّ مع مسألة السّعادة. هل نتحمّل الألم ونبقى سُعداء. الحَكيمُ سعيدٌ لأنّه يعرف كيف يُميِّز بين نفسِهِ في صفاء الرّوحيّ، وبين مُرَكَّب النّفس والجسَد حيث الشُّعور بالألَم: ٤٦ (I ٤)، ٥٣ (I ١)، ٥٤ (I ٧).

٣- مَقالة مَعزولة ومُكَرّسة لثلاثيّة الأُصول الإلٰهيّة، وهي تخرج ضمن المقالات ٧ - ٩ - ١٠ - ١١ - ٣٨. إنّها المقالة ٤٩ (٣٧).

٤- وأخيرًا المقالة ٥٠ (III ٥٠) والّتي تتناول شَرحًا لأُسطورة بوروس وپانيا من وَليمة أفلاطون. وهي تُؤلِّف ظاهرة معزولة من مجموعة مؤلّفات أفلوطين.

- القراءات الّتي يمكن مُطالعتها حول أفلوطين.

١- فيما يختصّ بالفرنسيّة تبقى كتابات إميل برهييه هي الأسهل. كلّ مقالة يتبعها ملخّص صغير يُورد فيها التّصميم وَيَضَعُهُ في سِياق تاريخه الفَلسفيّ. المقدّمة العامّة (م١ - ص١ - ٣٩) وهيَ تتناوَل الأُسلوب الأَدبيّ والانشائيّ. لٰكنّ النّصّ اليونانيّ والتّرجمة يَتْرُكان أشياء كثيرة ويُطلَبُ مِنْهُما أكثر. أما الأمر المُزعج فهو أنّ المَقالات عُرِضَتْ ضِمن نِظام وتَرتيب تَعَسُّفيّ مِنْ قِبَل فرفوريوس.

www.Ketab.ir

٢- يَستطيع الهلّنستيون أن يعودوا إلى الطّبعة الكبيرة والأساسيّة (I) والّتي أُنجزت الآن (الآثار الأفلوطينيّة - طبعة ب - هنري. وهـ - ر - شفيتزر - ٣ مجلدات - باريس - بروكسل ١٩٥١ - ١٩٧٣ : Plotini opera) ولأسباب فيلولوجيّة، تَعْرض لنا هٰذه الطّبعة الكتابات ضمن ترتيب نظاميّ لتاسوعات الفرفوريّون. ثُمّ إنّ المُجلّد الثّاني يَحتوي على التّرجمة الإنكليزيّة لأفلوطين العَرَبيّ أي لأثولوجيا أرسطو الّتي تحتوي كثيرًا من الاستشهادات والمقاطع من مؤلّفات أفلوطين. في المجلّد الثالث، نَقَع على مُلاحظات من ص ٣٣٢ إلى ٤٠١ حول الحالَة الّتـ وَصَلَتْ إليها مُؤَلّفات أفلوطين. وظَهَر، في السّنوات الأخيرة، فهرست يونانيّ عامّ مجلد راب

٣- ـك الكـ من أدوات العمل الدّقيقة موضوعة بتصرّف قُرّاء أفلوطين. [٢] - كتابات أفلوطـ ـر - رور، ر - بيتلر، ف - تيلر، همبورغ، ميتز، ١٩٥٦ - ١٩٧٧. هذه الطبعة (٦ مجلّدات حتـ لخَمْسُ الأوّل، كلّ واحدة مُقسّمة إلى ملزمات). النّصّ اليونانيّ جيّد والتّرجمة الألمانيّة : Plotins schriften.

إنّ مؤلّفات أفلوطين رُضِيَت ـن ترتيب تـ يخيّ. مَلزمة (٢ V) الواردة عند ر - هاردر فيها نصّ وترجمة حياة أفلوطين ـ وريوس. المجلد VI يحتوي على جَداول عَديدة ص ١٠٣ - ١٧٥ وعلى نَظرة إلى فلسفة أفلوط

أما مؤلّف ف - تيلر مع مقالة هـ - ر - شفـ فكان من كلّ التّقديمات للفكر الأفلوطينيّ هو الأصحّ والأكمل والأعمق. لذا لا يمكن تـ اهله في دراستنا لأفلوطين.

[٣] - أمّا النصّ الإنكليزيّ عن أفلوطين لِ أ ـ هـ - أرمسترونغ لوب كلاسيكال ليبراري رقم ٤٤٠ - ٤٤٢ - لندن، هاينمان، ١٩٦٦ - ١٩٦٧، ظهـ ـط له الـ لّدات I - III ضمنَ الطّبعة المُرَتّبة في تنظيم مُنسّق وهي ذات أهمّيّة بالغة : lotinus

[٤] - أمّا في التّرجمة الإيطاليّة وهي من شرح ونقد ف - جيلينـ مع ـ ادر ب - ماريان، هناك ٣ مجلّدات، بارلي، لاترزا ١٩٤٧ - ١٩٤٩. هٰذا المؤلف هـ نافـ ـم. فالمؤلّف وَاصلَ كِتاباتِه بالعَديد من المَقالات والطّبعات المُجزّأة، فجاءَ بأشيـ جديدة تَتَنَاول دِراسةَ أفلوطين: Plotino Enneadi.

[٥] - Plotino, Paideia antignostica. Ricostruzione d'un unico scrito da Enneadi III 8, V 8, V 5 II q.

مقدّمة، نصّ يونانيّ مع شَرْح مِنْ قِبَلِ ف - جيلنتو فرنز، وف - لومانييه ١٩٧١.

[٦] - Plotin aber Ewigkeit und Zeit (Ennead III 7) أفلوطين، حول الأَبَدِيّة والزّمن. التّاسوعات (III ٧). التّرجمة الألمانيّة في نصّ هنري شفيتزر مع تقديم وتفسير من ف

www.Ketab.ir

- بيرڤلتس، فرنكفورت في ألمين، كلوستشرمان، ١٩٦٧. هٰذه الدِّراسة عن مَقالة أفلوطين المُخصّصة لمسألة الأَبَدِيَّة والزَّمن هيَ مُهِمَّة بِقَدْرِ ما كان صاحبها مُهتمًّا بدراسةِ الفَلسفةِ الأفلاطونيّة الحديثة. (بروكلوس - فرنكفورت ١٩٦)، وبتحليله مدى تأثير هٰذه الفَلسفة في الفِكر الحَديث.

ماذا نقرأ عن أفلوطين؟

يَجِدُ القارئ مصادرَ كامِلة حتّى عام ١٩٤٩ في الكِتاب رقم IV المَذكور في المَقطع السَّابق. وبعضُ المَصادر المُتَفرِّقة مَذكورة في المَقطع السَّابق أيضًا تَحْتَ رَقْم [١]، [٣]، [٦]، [١١]، [١٣]، [١٦].

١ - فلسفة أفلوطين

هٰذِهِ القائمة تَضَعُ أمام القارئ الكُتُبَ الَّتي ظَهَرَ لنا أنّها أفضل دليلٍ لِتَوجيه قِراءةٍ أَوَّلِيَّة لأفلوطين. ومِنْ حيثُ ثانية هُنا الأعمال الَّتي نُعطيها تَوجيهًا أَوَّليًّا أو نَظْرة عامَّة لفلسفته.

[٧] - H. Ch. Puech, Position spirituelle et significatio[n] [de] Plotin, dans Bulletin de l'association Guillaume Bud[é] Oct. 19[6]8.

[٨] - M. de Gandillac, La sagesse de Plotin, Paris 2e ed., 1966.

[٩] - E. Bréhier, la philosophie de P[lo]tin

[١٠] - H.R. Schwyzer, Plotinos dans Paul[y] Realencyclopadie der Klassischen Altermuswi[s]senschaft T. XXI, 1951.

[١١] - A.H. Armstrong, Plotinus in the Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy, Cambridge. 1967. P. 195 - 271.

[١٢] - J.M. Rist, Plotinus. The Road to Reality, Cambridge. 1967.

[١٣] - H-J. [illegible]ential, Plotinus Pcychology, la Haye 1971.

٢- أفلوطين في التاريخ

[١٤] - Les sources de Plotin, dix exposés et discussions, Vandœuvres - Genève, fondation Hardt 1960.

[١٥] - Le néoplatonisme: Colloques internationaux du Centre national de la recherche seientifique, Royaunont 1969, Paris, Edition du C.N.R.S. 1971.

[١٦] - Etudes néoplatoniciennes, six exposés. Editions de la Baconnière,

www.Ketab.ir

2017, Boudry, Suisse 1973.

F. Koch. Goethe und Plotin, Leipzig. 1925. – [۱۷]

R.M. Mossé - Bastide, Bergson et Plotin, Paris 1959. – [۱۸]

G. Huber, Das Sein und das Absolute, Bâle 1955. – [۱۹]

P.Hadot, Heidegger et Plotin, dans critique No.145 Juin 1959, p.539-556. – [۲۰]

P. Hadot, l'apport du néoplatonisme à la philosophie de la nature en occident, dans Eranos-jahrbuch T.37, 1968. p. 91 – 132. – [۲۱]

Plotin, Numéro Spécial de la revue internationale de philosoph[illegible] T.24, 1970. – [۲۲]

H-J Kramer, Der Ursprung der Geistmetaphysik. Untersuchungen zur Geschichte des platonismus, [illegible]chen [illegible]n und Plotin, Amesterdam, Grûner 1ère éd. 1964, 2ème éd. 196[illegible] – [۲۳]

K. Gaiser, Platons ungeschriebene Lehre, Stuttgart 19[illegible]3. – [۲٤]

R. Ferwerda, la signification [illegible]s images et des metaphores dans la pensée de Plotin, Groni[illegible] – [۲٥]

www.Ketab.ir