

تاول‌های سر باز

مجموعه منتخب ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس

استان چهارمحال و بختیاری

به کوشش: ابراهیم رحیمی پردنجانی

سر شناسه:	جشنواره شعر دفاع مقدس استان چهارمحال و بختیاری (ششمین): ۱۳۹۶ شهرکرد)
عنوان و پدید آورنده:	تألیف‌های سر باز: مجموعه منتخب ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس استان چهارمحال و بختیاری / به کوشش ابراهیم رحیمی پردنجانی.
مشخصات نشر:	تهران: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، نشر صریح، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری:	۹۶ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۳۱۴-۹
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
عنوان دیگر:	مجموعه منتخب ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس استان چهارمحال و بختیاری.
موضوع:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷. -- شعر
موضوع:	شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده:	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس؛ اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان چهارمحال و بختیاری، نشر صریح.
ردیف دیوانه:	۱/۶۲۰۸۶۸
شماره کتابخانه ملی:	۴۸۱۴۴۹۶



اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزشهای دفاع مقدس
استان چهارمحال و بختیاری



تألیف‌های سر باز

مجموعه منتخب ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس استان چهارمحال و بختیاری

- به کوشش: ابراهیم رحیمی پردنجانی
- ویراستار: عادل حیدری - نرگس آل مومن
- طراح جلد: سمیه حیدری
- ناشر: انتشارات صریح
- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
- چاپ اول: ۱۳۹۶
- لیتوگرافی: سروش، چاپ: نقشینه

قیمت: ۷۰۰۰ ریال شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۳۱۴-۹

نشانی: شهرکرد - بلوار آیت ا... طالقانی - خیابان سعادت - کوچه ۳ - پلاک ۱
اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس
تلفن: ۰۳۸-۳۲۲۳۶۱۱۶۳-۴

فهرست اشعار

- ۹ مقدمه
- ۱۱ شعر دفاع مقدس
- ۱۲ هیچ کسی جایث را (الهام جهانبازی)
- ۱۵ بر به شانه‌های تفنگ (محمود صالحی)
- ۱۶ بعد از ته (فرزانه میرزاخانی)
- ۱۸ داستان باقی است (کبری موسوی قهفرخی)
- ۱۹ جای خالی (سید امیر سلیمانی)
- ۲۰ بی‌سیم چی (سید حسن عباس‌پور)
- ۲۲ جنگ این ناگهان نا آرام (فدایمه دقانیان)
- ۲۳ سهم من از تو (سحر پژوهی)
- ۲۵ بغض‌های فروخورده (مژده راهنما)
- ۲۶ سرفه‌های خشک (زهرا علی‌دوستی)
- ۲۷ تمام بابای من (مژده راهنما)
- ۲۸ درک از جان‌گذشتگی سخت است (رقیه زمانپور)
- ۳۱ می‌شود زود بیایی؟ (مژده راهنما)
- ۳۱ برای فردا (امید مردانی)
- ۳۵ ردپای باران (حسین فروزنده)
- ۳۷ اگر آمد (شکوفه نقی‌پور)
- ۴۰ بوی تلخ ترکش‌ها (بیگم نظری)
- ۴۱ مزار بی‌نشان (عذرا مولوی)

- ۴۲ اگر بود (مژده راهنما)
- ۴۵ بهره‌گیری شعر دفاع مقدس از مضامین عاشورایی
- ۴۶ جنگ با او چه کرد (فاطمه دهقانیان)
- ۴۸ تو شعر بکر خدایی (مژده راهنما)
- ۵۰ خدا تو را که رقم زد (معصومه مهری قهفرخی)
- ۵۲ قبله‌گاه گم شده (معصومه مهری قهفرخی)
- ۵۳ شاعر سیراب (مرجان بیگی‌فر)
- ۵۴ آ و قرآن (حسین فروزنده)
- ۵۶ عاشق بی دست (امیرالفرهادی)
- ۵۹ زخم‌های تاری (رجا زئی‌فر)
- ۶۱ قمقمه‌ای در ذهن (حسین فروزنده)
- ۶۳ خون گریه‌های چشمه‌ی کاش (فرزاد میرزائی)
- ۶۵ احساس جانبازم (بابک حسین‌زاده دویی)
- ۶۶ لیخند پیراهنم (امید مردانی بروجنی)
- ۶۷ این خطه بهارش سرخ است (غلامحسین فرهادی)
- ۷۱ شعر مقاومت ملل
- ۷۲ بمب جای باران (الهام جهانبازی)
- ۷۱ خلسه‌های اواسط ماه شوال (حامد کریمی)
- ۷۶ سال‌هاست (حواد محمدی)
- ۷۷ عنکبوت شوم (بهزاد چهارتنگی)
- ۷۸ دل‌شوره‌های بیت المقدس (محسن عبدی‌پور)
- ۷۹ وعده‌ی خدا (محمود صالحی)

- ۸۲ (طاهره ربیعی) تاول سر باز
- ۸۴ (محسن عبدی پور) سردار قَدَر
- ۸۶ (احمد رضا صفایی) نقض حرمت
- ۸۹ (محسن عبدی پور) در کوچه های عشق
- ۹۱ (مهدی طهماسبی دزکی) شهید تازه
- ۹۲ (بهزاد چهار تنگی) دل های زخم خورده
- ۹۳ (بهام - هانباری) باید
- ۹۴ (محسن عبدی پور) تاریخ مصائب
- ۹۵ (حسره سلیمی) امان از سر دگی
- ۹۶ (فرشته محمدی - افچر) صلح

مقدمه

خوشتتر آن باشد که سرایران
گفته آید در حدیث دیگران
«مولوی»

در ادبیات دفاع مقدس، شعر از همهم زمین‌ها بیشتازتر است. امروزه اگرچه ادبیات دفاع مقدس هنوز نوپا و تازه است، اما شعر دفاع مقدس از نظر قالب اشعار کهن و نو، محتوا و صنایع ادبی تأثیراتم بر ادبیات کشور گذاشته است و این تأثیرات بسیار مشهود است.

استان چهارمحال و بختیاری با داشتن شاعران جوان سهم ممتازی در سرودن اشعار پایداری و دفاع مقدس را دارد. شاعران استان با سرودن شعر در انواع قالب شعری و محتوایی در زمره بهترین شاعران کشور می‌باشند. مجموعه تاول‌های سر باز حاصل گلچین اشعار رسیده به دبیرخانه ششمین جشنواره شعر دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان چهارمحال و بختیاری است. این مجموعه

با سه موضوع دفاع مقدس، مضامین عاشورایی و مقاومت ملل به تفکیک ارائه گردیده است.

قوت و کاستی در زبان و تنوع در قالب و محتوای آثار این مجموعه نشان دهنده شرکت طیف بسیاری از شاعران در همی سنین و نگاه‌های مختلف به مضمون دفاع مقدس است. هدف بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس از برگزاری این جشنواره‌ها و چاپ این مجموعه‌ها به تصویر کشیدن و ترویج فرهنگ ارزشی دفاع مقدس، نهادینه کردن فرهنگ جهاد و نهایت در جامعه و شکوفایی استعداد شاعران جوان در استان مازندران و اختیاری است. امید است مقبول نظر بیفتد. إن شاء الله

