

رنگ در یک نگاه

ناهید امیریان

مریم بهشتیان

معصومه پور غلامزاده

مرضیه طیبی

آزیتا گل‌مکانی



عنوان و نام پدیدآور: رنگ در یک نگاه / ناهید امیریان، مریم
بهشتیان، معصومه پور غلامزاده،
مرضیه طیبی، آریتا گلماکانی.

مشخصات نشر: مشهد: انتشارات نعمتی پاژ، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۴۶ ص. مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۰۳-۹-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: آرایش و زیبایی - مو -- رنگ

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۹ الف ۳ کی / TT۶۴۸

رده بندی دیویی: ۱۵۲/۹۵۲۳۵۸

شماره کتابشناسی ملی: ۹۸۳۴۶۵۲

رنگ در یک نگاه

ناهید امیریان، مریم بهشتیان
آزیتا گلمکانی، معصومه پورغلامزاده
مرضیه طیبی

لیتوگرافی: گویا اسکندر / چاپ: میثاق / صحافی: پارسیان
چاپ اول: تابستان ۱۳۹۴ / ۱۰۰۰ نسخه / وزیری
قیمت: ۷۰۰۰ تومان / شابک: ۹-۹-۹۴۴۰۳-۶۰۰-۹۷۸



انتشارات نعمتی‌پاز

کدپستی ۹۱۷۳۸۳۷۴۴۶ تلفن ۰۹۱۵۰۰۴۴۰۳۴

nemati.pazh@gmail.com

فهرست مطالب

۸	مقدمه
۹	مشاوره در زمینه رنگه مو
۹	دلایل مشتری برای رنگ آمیزی گیسو
۹	افزایش آراستگی ظاهر
۹	همگامی با آخرین پدیده های مد
۱۰	واکنش به تارهای خاکستری مو
۱۰	اصلاح رنگ موی طبیعی خود
۱۱	پیشنهادهای خود را ابراز نمایید
۱۱	آزمون ارزیابی حساسیت مشتری
۱۲	اجزای تشکیل دهنده تار مو
۱۶	قانون پ-هاس
۱۸	تشخیص رنگ موی طبیعی و انتخاب رنگ مناسب برای رنگ آمیزی گیسو
۱۹	توصیه
۲۱	طبقه بندی شیوه های رنگ آمیزی گیسو
۲۲	رنگ موقت
۲۲	تأثیر رنگ موی موقت بر روی مو
۲۲	سلامت و ایمنی

رنگ در يك نگاه

۲۳.....	معایب رنگ موی موقت
۲۴.....	رنگ نیمه دائمی
۲۴.....	رنگ آمیزی نیمه دائمی گیسو یا رنساژ کردن مو
۲۵.....	توصیه
۲۵.....	مزایای رنگ آمیزی با رنگ موهای نیمه دائمی
۲۵.....	کاربردهای رنگ موی نیمه دائمی
۲۷.....	طبقه بندی شیوه رنگ آمیزی
۲۷.....	رنگ آمیزی تک فرآیندی
۲۷.....	رنگ آمیزی مطلوب دو فرآیندی
۲۸.....	موهای خاکستری
۲۸.....	تعیین درصد تارهای خاکستری
۲۹.....	مردانساژ
۲۹.....	مواد مردانساژ
۲۹.....	طرز کار
۳۰.....	در چه مواردی از دانه مصنوعی پرکلر اسید استفاده می کنیم
۳۰.....	تبصره
۳۱.....	نکته
۳۱.....	قدرت آب اکسیژنه
۳۲.....	شکل های مختلف آب اکسیژنه
۳۲.....	کرم آب اکسیژنه
۳۳.....	فرق حجم و درصد
۳۴.....	رنگ و نور
۳۴.....	تجزیه نور
۳۴.....	قانون رنگ ها
۳۶.....	خصوصیات رنگ های اصلی
۳۷.....	رنگ های ثانوی (ترکیبی)
۳۷.....	رنگ های ثالث (ترکیبی)
۳۸.....	رنگ های مکمل

رنگ در يك نگاه

- رنگ‌های اکسیداسیون..... ۳۹
- مشکی رنگ کردن موها..... ۳۹
- رنگ‌های تن‌دار..... ۴۰
- سری رنگ‌های کمکی..... ۴۱
- روش استفاده از رنگ مو برای نخستین بار..... ۴۲
- ارتباط با نویسندگان..... ۴۴

www.ketab.ir

مقدمه

امروزه بسیاری از زنان برای زیبایی یا پوشش‌دهی موهای سپید موهای خود را رنگ می‌کنند. مو را می‌توان یکی از اجزای پوست تلقی کرد که اصلی‌ترین جزء آن کراتین (نوعی پروتئین) است. پروتئین‌های دیگر مثل یوملانی و فائوملانی نیز در مو وجود دارند که عامل رنگ طبیعی آن هستند. رنگدانه یوملانی عامل رنگ‌های تیره، مثل قهوه‌ای و مشکی و رنگدانه فائوملانی عامل رنگ‌های قرمز تا زرد است. تغییر در میزان این رنگدانه‌ها در افراد مختلف، باعث به وجود آمدن رنگ‌های مختلف موی سر می‌شود و اگر فردی این رنگدانه‌ها را نداشته باشد تمام موهایش سفید می‌گردد. هر تار مو از دو بخش غلاف و ریشه تشکیل شده است. غلاف، دور تا دور پوست و ریشه را می‌پوشاند. مو از قسمت ریشه رشد می‌کند و سایر بخش‌های مو مرده هستند. رنگ موها به دلیل وجود رنگدانه‌های آنها است.

تغییر در رنگدانه‌های مو فرآیندی شیمیایی است از این رو در هنگام رنگ کردن مو باید اصول و قوانین کار کردن با مواد شیمیایی را آموخت و با دقت بدان عمل کرد تا در هنگام انجام این عملیات موها آسیب نبینند. هدف از تالیف این کتاب نگاهی کوتاه اما کاربردی به فرآیند رنگ کردن موها و باید و نبایدهای آن است امید است که خوانندگان بهره کافی از این اثر را ببرند و در صورت نیاز به راهنمایی و مشاوره می‌توانند با شماره‌های پدیدآورندگان اثر که در انتهای کتاب آمده است مراجعه نمایند.