

مدح خورشید
در پیشگاه امامان

پنجاه و ششمین اثر از:
محمد حسین کسرای (کسری)

رئیس انجمن ادبی - علمی و مدیر انتشارات کسرای

سرشناسه	: کسرایی، محمد حسن، ۱۳۱۰-
عنوان و نام پدیدآور	: مدح خورشید در پیشگاه امامان/محمد حسین کسرایی (کسری)
مشخصات نشر	: بهران: کسرایی، ۱۳۸۹.
مشخصات طاهری	: ۲۸۱ ص.
شابک	: 978-964-8908-37-4
وضعیت فهرست نویسی	: فا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: شعر مذهبی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ۲۴۴۳/س / P18A1A4
رده بندی دیویی	: ۸۹۱/۶۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۰۲۵۱۳۱

نام کتاب: مدح خورشید

شاعر: محمد حسین کسرایی (کسری)

سال چاپ: ۱۳۸۹

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

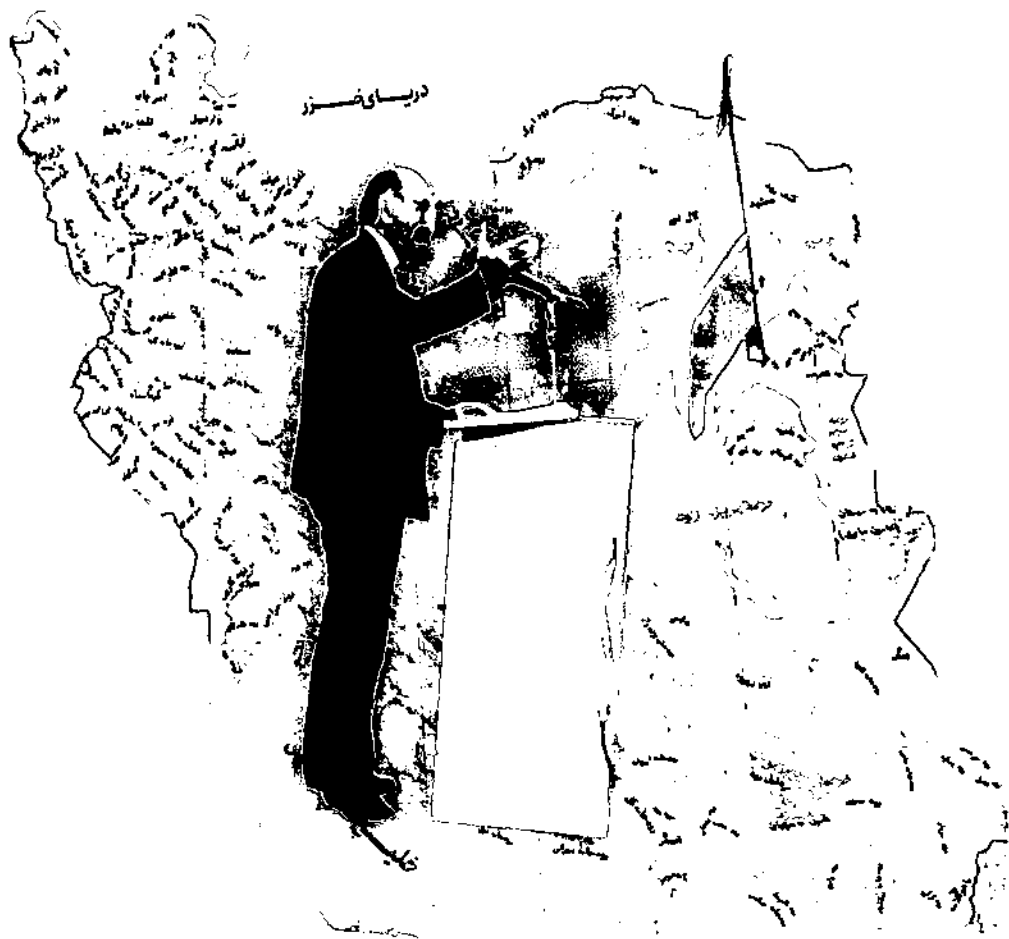
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۰۸-۳۷-۴

ناشر: انتشارات کسرایی

آدرس: خیابان جمالزاده شمالی - انتهای کوچه نیلوفر - پلاک ۳۸

تلفن: ۶۶۴۲۶۸۸۰

پرچم ایران بمانی برقرار و سرفراز
 بر فراز قله های کشور ایران به ناز
 ای سپید و سرخ و سبز ای پرچم ایران زمین
 تا بود دنیا بمانی جاودان در اهتزاز



محمد حسین کسرائی (کسری)

شاعر معاصر و رئیس انجمن ادبی فرهنگی و هنری و انتشارات کسرائی
 با شصت اثر همراه با کاروان کتاب در سراسر میهن اسلامی

عناوین پنجاه و نه اثر چاپ شده از

محمد حسین کسرانی (کسری)

- ۱- گل افشانی
- ۲- دل شکسته
- ۳- کاروان آرزو
- ۴- سیر زندگی
- ۵- آئینه دل
- ۶- خاطرات تلخ و شیرین
- ۷- اشکهای شادی و غم
- ۸- گوهرهای اندیشه
- ۹- روبای هستی
- ۱۰- عشق و مستی
- ۱۱- شراره های عشق و امید
- ۱۲- میهن در آئینه عرفان
- ۱۳- ایران در پناه قرآن
- ۱۴- ترانه های وصل و هجران
- ۱۵- ترانه های عشق و ایمان
- ۱۶- سروده های عشق و شوریدگی
- ۱۷- اشکها و لبخندها
- ۱۸- سرفراز بمان ایران من
- ۱۹- عشق هستی
- ۲۰- سرچشمه عشق
- ۲۱- عشق و نیایش
- ۲۲- شوق هستی
- ۲۳- گلپانگ عشق
- ۲۴- پروازاندیشه ها «سروده های آزاد»
- ۲۵- جلوه های عشق جاویدان
- ۲۶- رمز و راز عشق
- ۲۷- حافظ تضمین
- ۲۸- علی (ع) آئینه حق نما
- ۲۹- عشق من ایران من
- ۳۰- تجلیل از مقام زن «دوستت دارم مادر»
- ۳۱- دل انگیزی های عشق «سروده های عاشقانه»
- ۳۲- در پرتو اخلاق «پند شیرین»
- ۳۳- هموا با نو پردازان «سروده های آزاد در شعر کسری»
- ۳۴- هموایی با پیشگامان شعر «گزیده تضمین ها»
- ۳۵- ترانه های تنهایی و مناظره های برگزیده

- ۳۶- شهرستانهای ایران در شعر کسری
- ۳۷- در محراب عشق «پیامهای منظوم»
- ۳۸- زیر آسمان دین و قرآن «در سایه سار ولایت»
- ۳۹- میهن در شعر کسری «تکبه گاهی به بلندای تاریخ»
- ۴۰- در آسمان دوبیتی و رباعی در شعر کسری
- ۴۱- دیوان حافظ کشفی
- ۴۲- زن در نقش مادر (زن و مقام او در نقش مادر)
- ۴۳- پیشوایان راستین
- ۴۴- در آسمان غزل (غزلهای عاشقانه)
- ۴۵- پاسداران سخن پارسی تضمین از رودکی تا بهار
- ۴۶- سفینه غزل
- ۴۷- همخوانی با پیشکسوتان شعر و ادب
- ۴۸- شعر آزاد
- ۴۹- تضمین گلچینی از غزلیات سعدی
- ۵۰- معصومان (ع) در شعر کسری (کسری در آئینه تقدیر و تقریظ ها)
- ۵۱- گل واژه های نیایش
- ۵۲- جاودان بمان پهنه ی عشق
- ۵۳- راز عشق
- ۵۴- تقدیر و تدبیر
- ۵۵- گفتگوی دل
- ۵۶- مدح خورشید
- ۵۷- پرواز با عشق
- (عشق در ردیف های عاشقانه)
- ۵۸- طنین عشق وطن
- (سروده های ایران دوستانه)
- ۵۹- روزنه ای به شعر نو
- (سروده های آزادونگاهی به شعر شعرا)
- ۶۰- در بارگاه معصومین (ع)

از آنکه عمری با محبت زنده گانی کرده است
ازین اب که آب هر جا روانی کرده است

عاقبت گوی از زبان تکلمان خود بگو
از آنکه پیش هر ادب سخت جانی کرده است

نعمین کرام

9

خدا اکرم کلام عتیقا

زبانم کرد و قاصص هاست از تو بخوان

از تو بخوان

مهر کرد و از شاهیه حیات

از تو بخوان

بروز هر روز از شاهیه حیات

فهرست

۲۶	خداوندگارا
۲۹	عشق محمد (ص)
۳۳	محمد (ص) حبیب خدا
۳۵	پیغمبر یکرنگی
۳۷	بهشت روشنایی
۳۹	ساقی کوثر
۴۱	نقش گوهر
۵۱	ذوالفقار نان و جو
۵۲	در سوگ علی (ع)
۵۶	علی (ع)
۵۹	غدير خم
۶۱	مهر علی
۶۳	زبان حقگزار
۶۶	فرموده سرور آزادگان
۷۲	فاطمه (س)
۷۴	شیفتگان حسین (ع)
۷۶	غروب عاشورا!
۷۸	توسن افلاک
۸۰	مرهون عشق
۸۲	مروج احکام

۸۴	طریق هدایت
۸۶	چشم شفاعت
۸۸	کرامت
۹۰	ولایت عصر
۹۲	رستاخیز
۹۴	قبله
۹۶	شیره جان
۹۷	مادر ای مادر
۹۹	زانوی تشهد
۱۰۱	قنوت
۱۰۴	خدای کعبه!
۱۰۶	شفیع گناهان
۱۰۸	موهبت بزرگ
۱۱۲	طلعت آئینه
۱۱۶	ندای هاتف
۱۲۱	گلشن احباب
۱۲۴	شهید عشق
۱۲۶	علی است
۱۳۴	میلاد
۱۳۶	سرای علی
۱۳۸	شرمندگی

۱۴۰	شب قدر
۱۴۳	میخانه وحدت
۱۴۶	غلام خانه زاد
۱۴۸	عدل علی
۱۵۰	ما را به خویش وامگذار
۱۵۳	حقیقت وجود
۱۵۵	نغمه پرداز
۱۵۷	مهر خداوند
۱۵۹	گلشن من
۱۶۱	مرغ گرفتار
۱۶۳	دل با خدا داشتن
۱۶۵	دریای حق
۱۶۷	محک امتحان
۱۶۹	نشان پای حق
۱۷۳	اذان
۱۷۵	به (هو)
۱۷۷	مکتب عشق
۱۸۱	بانگ عشق
۱۸۳	آوای بلبل
۱۸۵	مسجد
۱۸۸	اشکهای عشق

۱۹۰	 دست نیاز
۱۹۲	 بیدار عشق
۱۹۴	 هم‌نوا با جهان راز
۱۹۶	 آغاز کار
۱۹۸	 هم‌راز با نماز
۱۹۹	 محرم راز
۲۰۰	 لطف خدا
۲۰۱	 کشتی نجات
۲۰۳	 راه پارسائی
۲۰۵	 راه خدا
۲۰۶	 رکوع
۲۰۸	 سجده
۲۱۰	 احساس سبز
۲۱۲	 گندم بهشت
۲۱۵	 نیایش
۲۱۸	 گاه نماز
۲۲۰	 صف دلداران
۲۲۳	 بیم عذاب
۲۲۴	 وصال دوست
۲۲۶	 پرده عشاق
۲۲۸	 آرزوها

۲۳۰	شبی با تو
۲۳۲	اهل دل
۲۳۴	دل بی امید
۲۳۶	سنگ و سبزه
۲۳۸	لیلی و مجنون
۲۴۰	مرغ خوش آواز
۲۴۲	نیروی اندیشه
۲۴۴	عمر ابدی
۲۴۶	جان من و جان تو
۲۴۸	گوهر یکدانه
۲۵۰	اقتدار عشق
۲۵۲	سوز عشق
۲۵۴	پیام ما
۲۵۷	جوانان چمن
۲۶۱	آرامگاه یار کجاست؟
۲۶۵	باده گلغام
۲۶۸	گل امید
۲۷۲	ماه تمام
۲۷۶	فراز مسند خورشید
۲۷۹	غم جانانه

اختران فروزان

سعدی و فردوسی و حافظ سه استاد بزرگ
در سپهر نظم و نثر ما فروزان اخترند
نظمشان از بس حیات تازه می‌بخشد به ما
چون نسیم روضه خلد برین جان پرورند
شاعری می‌گفت ما را کم‌نگیری در سخن
ما دگر سانیم اندر شعر و آنان دیگرند
گفتم آری ما به رتبت کمترین از قطره‌ای
لیک آنان در فصاحت قلمی پهن‌اورند
ما در این بازار اگر هستیم مانند صدف
بی سخن آنان در این مقیاس، گنج گوه‌رند
ما گروه خاکسارانیم در وادی عشق
پیش آنان کز هنر روشن چو آب کوثرند
گرچه «کسری» مدعی هستیم خوب‌اربنگری
ما همه چون نقطه صفریم و آنان محورند



پیشگفتار

«در پیشگاه معصومان»

با سلام و درود به پیشگاه همه‌ی آنان که در طول تاریخ مشعل هدایت انسانها را به دست گرفته و در مسیر کمال و روشنایی، باتحمل سختی‌ها و شداید، و حتی گاه با تقدیم جان پاک خویش، موجب رشد بشر شده‌اند.

آنان که قرن‌هاست در شرق و غرب عالم، میلیون‌ها دل گمراه را به راه سعادت و هدایت رهنمون شده و میلیاردها قلب تپنده را به میهمانی خدا فرا خوانده‌اند.

آنان که نخواستند فقط و فقط خودشان با محبوب حقیقی جهان ارتباط داشته باشند بلکه با سخاوت و مهربانی تمام، خواسته‌اند که دیگرانسانها را نیز در احساس زیبای آرامبخش و شادی آفرین خود شریک کنند و دستشان را گرفته و تا معبدنشاط آورپروردگار با خود برده‌اند.

آنان که بر بام سعادت بشری ایستاده و از بلندای تاریخ فریاد آگاهی، ایمان، پاکی، مهر و صمیمیت را به گوش بشریت رسانده‌اند. آنان که پاک زیسته‌اند تا سرمشق دیگران باشند و نشان دهند که می‌توان در همین جهان کوچک و آلوده با بزرگی و آگاهی زندگی کرد و آلوده نشد.

آنان که کلامشان، رفتارشان و سخنانشان برای همه‌ی انسانها الهام بخش بوده و از خداوند بزرگ برای بشریت سعادت طلب کرده‌اند.

ما، در کشور کهن سال و باستانی ایران، افتخار داریم که پیوسته، انسانهایی خدانشناس بوده‌ایم، هرگز شرک و بت‌پرستی در این سرزمین پاک، تجربه نشده و به همین جهت پس از ظهور نجات بخش حضرت محمد (ص)، پدران ما با عشق و ارادت به او و خاندان پاکش روی آورده و به تحسین پاکی‌ها، روشنی‌ها و دستورات جان بخش آنها پرداختند.

امروز، در قرن پانزدهم هجری و قرن بیست و یکم میلادی، بر اساس بهره گیری از تجربه‌های ارزشمند نیاکان، ملت مومن و ارجمند ایران، افتخار دارد که در لابه لای صفحات ارزشمند ادبی‌اش هزاران هزار بیت از سروده‌های بزرگان علم و ادب را در شان و مقام معصومان پاک می‌یابد و از زبان برگزیدگان هنر و ادب پارسی به مقام آنان پی می‌برد.

چه آن زمان که فردوسی بزرگ گفت:

درست این سخن گفت پیغمبر است

که من شهر علمم علی ام در است

و چه آن زمان که سعدی بزرگ گفت:

ماه فرو ماند از جمال محمد(ص)

سرو نروید به اعتدال محمد(ص)

تا آنجا که می‌گوید:

سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی
عشق محمد بس و آل محمد(ص)

و چه آنگاه که حافظ می‌گفت:

طالع اگر مدد دهد، دامنش آورم به کف
گر بکشم زهی طرب و ربکشد زهی شرف...

تا آنجا که می‌گوید:

حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق
بدرقه‌ی رخت شود همت شحنه نجف

و چو آنگاه که مولانا جلال الدین محمد بلخی، عارف صاحب نام
و خورشید همیشه درخشان عالم عشق و عرفان جهان، درباره‌ی
مولا علی(ع) با همه خلوص می‌گوید:

از علی آموز اخلاص عمل
شیر حق را دان منزله از دغل

و در سروده‌ای دیگر می‌گوید:

ای علی، ای آنکه جمله دیده‌ای
شمه‌ای واگواز آنچه دیده‌ای

و درباره همین امام گرانقدر می‌گوید:

نو ترازوی احد خو بوده‌ای

بل چو شاهین ترازو بوده‌ای

و چه پس از تسلط صفویان بر کشور ایران، در رواج و رسمیت یافتن مذهب شیعه که اکثریت شعرای ایران با آزادی و آرامش توانستند عشق و ارادتشان را به ساحت مقدس ائمه اطهار و معصومان پاک به نظم آورند، در طول این همه قرن‌ها... هر کسی در خور و توان خویش به مدح خورشید پرداخته و از صفات والای ائمه جهان سخن گفته است.

این اظهار ارادت، البته، محدود به شعرای شناخته شده ایران نیست بلکه شعرای پارسی زبان دیگر کشورها نیز این ارادت رانشان داده‌اند که برای نمونه می‌توان به ابیات بلند و ارزشمند مولانا اقبال لاهوری اشاره کرد که شعرزیبایش بر گنبد و محراب کاشی کاری حسینیّه ارشاد تهران زینت خاصی داده است و حتی شاعری چون ایرج میرزا جلال الممالک نیز - که معمولاً به طنز و هجو مشهور است - آنگاه که می‌خواهد به پیشگاه علی(ع) اظهار ادب کند چنین زیبا شاعرانه و هنرمندانه می‌گوید:

جاه و جلال بین که یداله پا نهاد

آنجا که حق نهاد پای تو صد احترام است

اینک این جانب افتخار دارم، به عنوان یک شاعر میهن دوست که صد البته مسلمان بوده و افتخار ارادت به آستان مقدس معصومان پاک را نیز دارم تاکنون صدها بیت در شان و مقام این بزرگان سروده و به محضر ادبیات پارسی معاصر تقدیم کرده‌ام.

گاه، به مناسبت های تاریخی و برای حضور در جشن های مذهبی، بنابر وظیفه سروده هایم را تقدیم ارواح طیبه معصومان نموده‌ام، گاه عاشقانه و ارادتمندانه به استقبال دوازده بند ترجیع بند معروف محتشم کاشانی رفته‌ام، همان سروده هایی که در همه کتیبه های پارچه ای یا کاشی در سراسر مساجد و حسینیه های کشور به چشم می‌خورند و گاه برای تبرک سخن، دوازده رباعی برای دوازده امام سروده و به چاپ رسانده‌ام و گاه به بهانه اینکه یک سال را به نام سال علی (ع) در کشورمان داشتیم افتخار پیدا کردم که با ۶۳ غزل به تعداد سالهای عمر آن حضرت کتاب «علی آئینه حق نما» را منتشر نموده و به صاحب‌دلان تقدیم کنم.

گمان من این است که به عنوان شاعری ناشر که افتخار دارم با کاروان کتاب در همه استانهای کشور چندین بار به دیدار هموطنان ادب دوست خود آمده‌ام، اینک وظیفه دارم که در قالبی دیگر و با عنوانی تازه باز هم توجه هموطنان گرامی را به این گونه سروده ها جلب نمایم، بدان امید که چه در جشن ها و چه در سوگواریها، مداحان محترم اهل بیت یا دانش آموزان و دانشجویان مومن گرامی بتوانند در مراکز آموزشی ایران از این سروده ها که

معمولا به زبان ساده و اوزانی روان سروده شده‌اند بهره ببرند که البته در این صورت من نیز در اجر معنوی‌شان شریک خواهم بود و از همگان التماس دعا دارم.

آنچه مرا به شوق و امیدارد این است که با موسیقی خوب یا با صدای نازنین عزیزان هموطن سروده‌هایم برای دلدادگان به آستان مقدس اهل بیت قرائت شود و برای رفتگانم موجب دعای خیر گردد.

از این نکته نیز نمی‌توانم چشم‌پوشم که دقیقا این یادداشتها در شب عید غدیر سال ۱۴۳۰ برابر با ۱۳۸۸/۹/۱۴ نوشته می‌شود که امیدوارم این همزمانی نیز موجب خیر بیشتر برای این جانب و همه ارادتمندان به عنوان مکتب جانبخش مولا علی(ع) باشد.

من در کتاب «علی‌آئینه حق نما» که بیست و هشتمین اثرم بود، کوشیدم تا جایی که در توان داشتم باشم ارادتم را به پیشگاه مولا علی(ع) به ثبت برسانم. در صفحه ۲۱ همین کتاب غزلی را با این مطلع آورده‌ام:

یا علی مشکل گشایی بی‌تو پایم در گل است
گر نیایی وقت مردن، کاروبارم مشکل است

در صفحه ۵۷ کتاب «زیر آسمان دین و قرآن» که سی و هشتمین کتابم بوده است به محضر مبارک رسول خدا گفته‌ام:

ای رسول حق، که منظور از بنی آدم تویی
از شرف ختم رسل، فرمانده عالم تویی

و در صفحه ۶۶ همان کتاب، به علت سالروز شهادت حضرت
زهراس (س) چنین نگاشته‌ام:

چه شد امروز که عالم همه جا سوگ و عزاست
هر کجا می‌نگرم روضه و ماتم برپاست
آن=چنان تیره و تاریک شده دامن چرخ
که فروغ رخ خورشید فلک ناپیدا است
هست اینگونه که آفاق پر از بانگ عزاست
ماتمی نیست مگر آنکه عزای زهراست

و در صفحه ۸۸ همان کتاب، به سالروز بعثت رسول الله اشاره دارم
و در قالب شعر نو چنین سروده‌ام:

همه در خواب و چشم یار
از شوق و شعف بیدار
صدای عشق می‌پیچد
چو آوای ملائک
در درون غار

محمد(ص)- یکه و تنها ولی همراه عالم
همدوش جبرائیل
هم آوای نیکان بنی آدم

و به همین ترتیب در سراسر سروده‌ها، چهار محور اصلی سخن
من عبارت بوده‌اند از عشق و ایمان به خداوند - عشق و علاقه به
وطن گرامی - عشق به پاکی و اخلاق و بالاخره عشق به مردم و
خلق خداوند.

امید است این اثر نیز که به خواست خداوند پناه و هفتمین
مجموعه‌ی من خواهد بود. مورد استقبال پارسی زبانان گرامی
قرار گیرد.

در همین جا از همه آنان که مرا حمایت نموده و کتابهایم را تهیه
نموده و از روزنامه‌ها و مجلاتی که با من مصاحبه داشته و از
هموطنان خارج از کشور سپاسگزاری می‌نمایم و برای همگان
سلامتی، سعادت، رفاه، آرامش و گشایش در کلیه امور را
خواستارم.

عید غدیر خم - ۱۳۸۸

تهران - آذرماه

محمدحسین کسرائی (کسری)

رئیس انجمن علمی ادبی و مدیر

انتشارات کسرائی

خداوندگار را

ترا چگونه ستایم؟

و با کدام زبان؟

که هر که هر چه ستاید، همه ستایش توست.

و هر که هر چه بخواهد