

به نام خدا

خلاقیت پروری تاکتیکی در ورزش نظریه تا عمل

بیلا مموت

مترجمان:

دکتر محمد ملکی (استادیار رفتار حرکتی دانشگاه کردستان)

فرهاد اله ویسی (کارشناسی ارشد تربیت بدنی دانشگاه کردستان)

عنوان و نام پدیدآور : خلاقیت پروری تاکتیکی در ورزش نظریه تا عمل/ دنیل ممرت؛ مترجمان محمد ملک، فرهاد اله ویسی.
 مشخصات نشر : تهران: آوای ظهور، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۳ ص.
 شابک : 978-600-7956-25-0

وضعیت فهرست نویسی : فیا
 یادداشت : عنوان اصلی: Teaching tactical creativity in sport : research and practice, 2015

موضوع : ورزش برای کودکان - راهنمای آموزشی
 رده بندی دنگ : ۱۳۹۶ خ ۸/م ۹۳/۷۷۰ GV
 رده بندی دیویی : ۷۹۶/۰۱/۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۸۵۹۱

شناسنامه کتاب

عنوان کتاب : خلاقیت پروری تاکتیکی در ورزش (نظریه تا عمل)
 مترجمان : دکتر محمد ملک، فرهاد اله ویسی
 ناشر : آوای ظهور
 نوبت چاپ : اول ۱۳۹۶
 تیراژ : ۱۰۰ نسخه
 قیمت : ۱۵۰۰۰۰ ریال
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۶-۲۵-۰
 چاپ و صحافی : سعید دانش

انتشارات آوای ظهور

خیابان انقلاب - نرسیده به خیابان ۱۲ فروردین - جنب کتابفروشی عصر دانش - طبقه زیرین پلاک ۱۳۳۲ -
 کتابفروشی فجر تهران تلفن : ۶۶۴۱۴۱۰۹

www.Ghahremanzadeh.ir

خیابان انقلاب - بعد از خیابان منیری جاوید - پاساژ کتابسرای اندیشه - طبقه همکف - واحد B9 -
 کتابفروشی آوای ظهور - تلفن: ۶۶۴۷۷۶۷۲

فهرست مطالب

ل، خلاقیّت: مقدمه
م، خلاقیّت در علوم مختلف
وم، خلاقیّت در تربیت بدنی و ورزش های تیمی و راکتی
ه، یادگیری و تدریس در گستره رویکردهای خلاقیّت تاکتیکی در ورزش های تیمی و راکتی
جم، شواهد تجربی برای رویکرد خلاقیّت تاکتیکی در ورزش های تیمی و راکتی
شم، چگونگی اندازه گیری خلاقیّت تاکتیکی در ورزش های تیمی و راکتی
ستم، کاربردهای عملی رویکرد خلاقیّت تاکتیکی
شتم، خلاصه

پیش‌گفتار

عقیده رایج این است که در علومها، محصولات و روندهای خلاقانه استعداد چشمگیری وجود دارد. این استعدادها می‌توانند مورد بهره‌مندی، پیشرفت و عملکرد سرآمد در حوزه‌های مختلفی از جمله اقتصاد، علم و ورزش باشند.

ایده‌های خلاقانه با وجود تعداد بی‌شماری از مشکلات بد و مبهم، می‌توانند منجر به راه‌حل‌های مناسبی گردند. تاجران، مدیران، رهبران، ودهای کارآمد، معلمان، مربیان، مدیران ورزشی و سایر مدیران اجرایی برای تشویق کارکنان، کودکان، رزیکنان جهت کشف و توسعه راه‌حل‌های واقعی برای مشکلات به چه امکاناتی - به قول شرکت‌های ژاپنی چه - بخدمت‌های طلایی - نیاز دارند؟

درسنامه حاضر رفتار خلاقانه را به عنوان یک جایگزینی از آموزش و پژوهش در توسعه خلاقیت یا تفکر واگرا^۱ می‌نگرد و در این مسیر از ورزش به عنوان یک زمینه واقعی استفاده می‌نماید. بنابراین هدف کتاب، تحلیل تفکر واگرا از چشم‌انداز روانشناسی شناختی، علوم حرکت انسان، علوم رایانه و روانشناسی اجتماعی خواهد بود. در این کتاب بر توضیح دقیق حتم روانشناختی توجه بینایی، انگیزش، تبجر محیط - ویژه و قلمرو - ویژه جهت توسعه عملکردهای تاکتیکی واگرا در ورزش‌های تیمی و راکتی، چگونگی توسعه خلاقیت تاکتیکی در برنامه‌های تمرینی، شناسایی سراسری برای توسعه خلاقیت در ورزش‌های تیمی و راکتی و چگونگی اندازه‌گیری خلاقیت در ورزش‌های تیمی و راکتی تأکید می‌شود.

به طور کلی و بدون تعریف عینی، فصل اول به معرفی واژه خلاقیت^۲ از نظر زندگی روزمره، صنعت، سیاست، تجارت و ورزش پرداخته و بر اهمیت اندیشه‌های خلاقانه و فرآیند تفکر در زندگی مان تأکید می‌کند.

فصل دوم اختصاص دارد به اینکه چگونه علوم روانشناسی و رایانه در دهه‌های اخیر تفکر خلاق را

مفهوم‌سازی نموده و چه نظریه‌های علمی‌ای از آنها مشتق شده‌اند. همچنین این فصل به بازنگری ادبیات پژوهشی اخیر در حوزه آموزش مدرسه و خلاقیت نیز می‌پردازد.

در فصل سوم خلاقیت در تربیت بدنی و ورزش‌های تیمی تشریح گردیده و واژه «خلاقیت تاکتیکی» نیز معرفی می‌شود. این فصل استدلال می‌کند که خلاقیت تاکتیکی بایستی در اوایل زندگی توسعه یابد و واژه خلاقیت مؤلفه‌ای است که در مدل‌های تدریس ورزش‌های تیمی و راکتی به فراموشی سپرده شده است. بنابراین، الگوی جدید جهت تدریس خلاقیت تاکتیکی در ورزش‌های تیمی و راکتی - معروف به «رویکرد خلاقیت تاکتیکی» (TCA) در فصل چهارم ارائه می‌گردد. در این فصل، رویکرد سیستم‌های پویا، رویکرد یادگیری ضمنی، بررسی‌های انتقال تاکتیکی و اهمیت تغییرپذیری بحث خواهند شد و همگی به طور تئوریک در رویکرد خلاقیت تاکتیکی یکپارچه می‌شوند.

- فصل پنجم TCA را به عنوان یک چهارچوب نظری جهت توسعه خلاقیت تاکتیکی به صورت دقیق‌تری بحث می‌کند. اهداف تجربی حامی قواعدی برای شرایط محیطی و جنبه‌های روش‌شناختی بخش‌های تمرینی مربوط به ارائه می‌شوند. مطالعاتی تشریح می‌گردند که فراهم‌کننده شواهدی برای تأثیرات محیطی مستقیم و غیرمستقیم بر توسعه بازیکنانی از ورزش‌های تیمی و راکتی است که توانایی گرفتن تصمیمات غیرمعمول است. بر شرایط پیچیده بازی را دارند (بازی آگاهانه)^۱. همچنین این فصل از طریق تشریح شکل‌های بازی مهم و به برای تمرین خلاقیت تاکتیکی (بازی‌های یک بُعدی)^۲، انتقال بین نظریه و عمل را تکمیل می‌کند. علاوه بر این، مطالعاتی از حوزه تجربی به صورت خلاصه ارائه می‌شوند که نشان می‌دهند ادراک بسپیری از وضعیت‌ها در ورزش‌های تیمی و راکتی مختلف (فوتبال، هندبال، هاکی روی چمن، تنیس، تنیس روی میز) اثر مثبتی بر توسعه تعمق تاکتیکی و اگر (تنوع)^۳ دارند.

از سوی دیگر، فصل پنجم در این باره بحث می‌کند که چرا اسکانیم‌های توجهی می‌توانند به صورت بالقوه مسئول توسعه الگوهای رفتاری خلاق باشند؟ (برای بازنگری، مارت (۲۰۰۹b) را ببینید). این شاخه پژوهشی، بر اساس مبانی، اتصال بین پردازش‌های توجه بینایی و عملکرد شناختی (مانند تاکتیک‌ها و خلاقیت) را مورد تأکید قرار می‌دهد. در آغاز اثبات نظری این موضوع ارائه می‌گردد که چرا الگوی کوری ناشی از بی‌توجهی^۴ (ماست، شول، کلیفورد و سایمونز، ۵ - ۲؛ سایمونز و کاپریز، ۱۹۹۹) نویدبخش بینشی درباره رفتارهای خلاقانه است. این اثبات شامل شواهد تجربیه‌ای است که کوری ناشی از بی‌توجهی با سایر اجزای توجه همبستگی ندارد. علاوه بر این، روابط بین کوری ناشی از بی‌توجهی، تبجر و عملکردهای واگرا در موقعیت‌های عمومی و نیز ورزش - ویژه و بازی - ویژه نیز آشکار می‌گردد.

براساس مطالعات مذکور، آزمایشات بر روی تصمیم‌گیری شناختی - تاکتیکی نشان می‌دهند که کانون توجه می‌تواند توسط تغییرات خیلی جزئی در آموزش تأثیرپذیرد و اینکه این تغییرات مستقیماً بر کیفیت عملکردهای تاکتیکی اثر می‌گذارند (مربوگری آگاهانه^۱). این مطالعات تصدیق‌کننده این واقعیتند که بینش‌های (یافته‌های) گزارش‌شده را می‌توان در انواع جدیدی از برنامه‌های تمرینی به کار بست به گونه‌ای که بتوان خلاقیت در ورزش‌های توپی تیمی را پرورش داد. برنامه‌های تمرینی با آموزش‌های کمتر به بازیکنان، منجر به میزان بیشتری از پاسخ‌های تاکتیکی غیر معمول می‌شود.

نهایتاً، پژوهش اخیر یا مورد تأکید قرار دادن امکانات و فرصت‌های در دسترس تربیت بدنی برای پرداختن به نظریه‌های انگیزش - مدار^۲ در نیل به عملکردهای ورزشی و خلاقیت تاکتیکی (انگیزش آگاهانه^۳) با نگرانی می‌شود. علاوه بر این، نتایج اخیر که نشان می‌دهند نظریه تمرکز تنظیمی^۴ هیگینز^۵ (۱۹۹۷) بر توجه متغیر تعدیل‌کننده خلاقیت^۶ اثر گذاشته و می‌تواند خلاقیت تاکتیکی را پرورش دهد نیز ارائه می‌شوند. چنین مطالعات بعدی نشان می‌دهند که این شیوه و طول مدت تمرین در جوانی است (تمرین آگاهانه^۷) - خلاقیت بازیکنان ملی و لیگ فعلی را متأثر ساخته است.

فصل ششم سه روش که توسط آنها می‌توان خلاقیت تاکتیکی را اندازه‌گیری کرد شامل: مشاهده بازی، موقعیت‌های آزمون بازی و آزمون‌های خلاقیت، توضیح می‌دهد. در این قسمت، یافته‌های جدید در علوم رایانه امکاناتی را برای ارزیابی سریع و دقیق راه‌حل‌های خلاقانه فراهم می‌کنند. فصل هفتم نمونه‌هایی از واحدهای تدریس ارائه می‌کند که نشان می‌دهند چگونه معلمین و مربیان می‌توانند خلاقیت تاکتیکی در انواع شکل‌های بازی تیمی پایه را پرورش دهند.

درست‌نامه با پیشنهادات نظری و کاربردی ورزشی در فصل هشتم پایان می‌پذیرد. با استفاده از TCA به عنوان یک بستر نظری، امکان ایجاد دامنه گسترده‌ای از شکل‌های مختلف بازی برای تدریس و مربوگری خلاقیت تاکتیکی در کلاس‌های تربیت بدنی و جلسات تمرین فراهم می‌گردد. روی هم رفته، یافته‌های بحث‌شده در این کتاب بر این واقعیت تأکید می‌کند که TCA می‌تواند نقش مفیدی در پیشبرد و توسعه خلاقیت تاکتیکی در کودکان بازی‌کنند. بنابراین هدف این درست‌نامه ارائه جنبه‌های جدیدی از تدریس و پرورش خلاقیت تاکتیکی در ورزش‌های تیمی و راکی می‌باشد. مدل خلاقیت TCA پیشنهاد می‌کند که ایجاد شرایط مفرح در تمرین، موجب ترغیب کودکان و اثرات یادگیری بیشتر در بازی‌های ورزشی تیمی و راکی می‌گردد.

این کتاب با شواهد اثبات می‌کند که بررسی شرایطی جهت تحقق اندیشه‌های خلاقانه با رویکردهای علمی‌تر برای تاجران، مدیران، رهبران گروه‌های کاری، معلمین، مربیان، مدیران ورزشی و سایر مدیران اجرایی نه تنها شدنی بلکه ارزشمند نیز می‌باشد. بازی‌های ورزشی، به دلیل پیچیدگی‌شان، نمونه خوبی

1. Deliberate Coaching

2. motivationally-oriented theories

3. Deliberate Motivation

4. Regulatory Focus Theory

5. Higgins

6. creativity moderating variable attention

7. Deliberate Practice

برای این موضوع هستند.

همچنین، این کتاب برای کمک به معلمین و مربیان که خلاقیت را در ورزش های تیمی و راکتی آموزش می دهند نوشته می شود. این موضوعات و اصول می تواند برای انواع ورزش های از قبیل فوتبال، هاکی روی یخ، هندبال، بسکتبال، هاکی روی چمن، سافت بال، والیبال، والیبال ساحلی، تنیس، تنیس روی میز، فوتبال آمریکایی، راکبی، بدمیتون، کریکت، بیسبال یا اسکواش مهم باشند.

به عنوان مثال، مخاطب هدف این درسنامه دانشجویان تحصیلات تکمیلی تربیت بدنی، مربیگری یا تعلیم و تربیت ورزشی کاربردی می باشند. برای دوره های کارشناسی، این کتاب می تواند درس انتخابی برای دانشجویان بوده که هدفش معرفی یک رویکرد نوآورانه به تدریس بازی ها باشد. در سطح تحصیلات تکمیلی، این کتاب می تواند منبع مهمی باشد که مبانی محکمی جهت اینکه چگونه خلاقیت تاکتیکی در ورزش های تیمی و راکتی پرورش می باید، فراهم نماید. بنابراین، پس از هر بحث کوتاه در پایان هر فصل، سؤالاتی بران می شوند که ترغیب کننده دانشجویان به تفکر درباره موضوعات فصل و منعکس کننده محتوای سابع بخش ها می باشند. علاوه بر این برای فراهم آوردن اطلاعات دقیق تر و گاهی اوقات منابع دست اول بحث این فصل مربوطه، ادبیات تحقیق مبسوط و مهم تری نیز ذکر می شوند.

دوست دارم از همه دوستان همکاری که با بودن آنها توانایی انجام پژوهش و انتشار مطالعات این کتاب در سال های گذشته را بدست آورده و نیز کسانی که دلگرمی های ارزشمند مستقیم و غیرمستقیم برای این کتاب به من دادند تشکر کنم. البته این تشکر شامل همه دانشجویان و شرکت کننده هایی که در آزمایشات این کتاب مشارکت اصلی داشته اند، می شود. به علاوه باید از اعضای انستیتی پژوهش شناختی و ورزش تیمی / راکتی در دانشگاه ورزش آلمان واقع در کلن و سایرین برای غلط گیری و ویرایش این کتاب تشکر کنم: فرودین فاسولد، فیلیپ فاسولد، استفانی هوترمن، استفان کانینگ، کارینا کریتز، فابین لزر، الکس مورارو، بن نویل، کارستن اسکول و بنته وگنر. همچنین کارنیاریه^۲ برای طراحی شکل ها تشکر ویژه ای دارم از فابین لزر برای مشارکت جدی که در فرآیند ویرایش داشت. برنامه پژوهشی «خلافتانه» نتیجه اندیشه های یک فقط یک نفر نیست بلکه از سراسر افکار افراد بسیاری که در شرایط مناسب قرار دارند برمی خیزد. در پایان، امیدوارم از خواندن این کتاب لذت ببرید چون حاوی دانش مهمی در باره ی چگونگی پرورش دادن خلاقیت در ورزش های تیمی و راکتی می باشد.

-
1. Joe Baker, Rouven Cañal-Bruland, Philip Furley, Pablo Greco, Andreas Grunz, Robert Hristovski, Stefanie Hüttermann, Stefan König, Henning Plessner, Jürgen Perl, Klaus Roth, Bernd Strauß, Daniel Simons and Christian Unkelbach
 2. Frowin Fasold, Philip Furley, Stefanie Hüttermann, Stefan König, Carina Kreitz, Fabian Liesner, Alex Moraru, Ben, Noel, Karsten Schul, and Bente Wegner
 3. Cornelia