

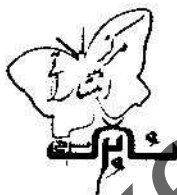
شگردهای طنز در ادبیات کودک و نوجوان امروز



تألیف:
سمیه آورند

www.ketab.ir

سرشناسه	: آورند، سمیه، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: شگردهای طنز در ادبیات کودک و نوجوان امروز/ تألیف سمیه آورند.
مشخصات نشر	: تهران: شاپرک سرخ، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۷ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۷۰-۱۱-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
موضوع	: ادبیات کودکان و نوجوانان (فارسی)-- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	: شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کودکان و نوجوانان
رده‌بندی کنگره	: PIR ۱۳۹۳ / ۲۵۳۴ / ۸۱۹۷
رده‌بندی دیوبی	: ۸۱۹۷/۹۹۲۸۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۳۵۵۷۹



عنوان: شگردهای طنز در ادبیات کودک و نوجوان امروز

نویسنده: سمیه آورند

ناشر: شاپرک سرخ

چاپ و صحافی: شاپرک

نوبت چاپ: اول، پاییز ۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۷۰-۱۱-۵

انتشارات شاپرک سرخ: تهران، میدان انقلاب اسلامی، ابتدای خیابان آزادی، کوچه شهید جنتی، پلاک ۲۶ واحد ۳

۰۲۱-۶۶۹۳۳۷۴۶

www.shaparak.com

۰۹۱۲-۲۱۴۴۶۰۰

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۲	لطفه
۱۳	هزل
۱۴	هجو
۱۷	ادبیات انتقادی
۱۸	فکاهه
۲۰	طنز تصویری
۲۱	ادبیات کودک

طنز در ادبیات کودک و نوجوان ایران

۲۸	۱- بررسی طنز در ادبیات کودک و نوجوان
۳۴	۲- ساختار و روش های ایجاد طنز
۳۵	۲-۱- کوچک کردن
۳۶	۲-۲- تشبیه به حیوانات
۳۷	۲-۳- بلاهت و تحامق
۴۰	۲-۴- ادماج
۴۱	۲-۵- اغراق و مبالغه

۴۲	۶-۲- استفاده از زبان و فرهنگ عامیانه
۴۳	۷-۲- مقایسه بین دو امر
۴۴	۸-۲- تقلید های مضحک
۴۵	۱-۸-۲- پارودی
۴۹	۳- آسیب شناسی واژگان طنز
۵۱	۴- کارکرد های طنز
۵۲	۵- لطیفه در ادبیات کودک و نوجوان ایران
۵۴	۶- فکاهه در ادبیات کودک ایران
۵۴	۷- هجودر ادبیات کودک و نوجوان ایران
۵۸	۸- هزل در ادبیات کودک و نوجوان ایران
۶۱	۹- دسته های طنز در ادبیات کودک و نوجوان ایران
۶۱	۹-۱- تقسیم بندی طنز بر اساس محتوی در ادبیات کهن کودک و نوجوان ایران
۶۲	۹-۱-۱- طنز اجتماعی
۶۳	۹-۱-۲- طنز سیاسی
۶۵	۹-۱-۳- طنز تربیتی
۶۷	۹-۱-۴- افسانه طنز

تقسیم بندی انواع طنز بر اساس محتوا

۷۶	۱- طنز اجتماعی
۸۴	۱-۱- طنز سیاه
۹۳	۲- طنز تربیتی
۹۸	۳- طنز سیاسی
۱۰۳	۴- طنز شخصی
۱۱۴	۵- طنز کلامی
۱۱۷	۶- طنز تصویری

- ۷-کمیک استریپ..... ۱۲۴
- ۸-کاریکلماتور..... ۱۲۷
- ۹-طنز تاریخی..... ۱۲۸
- ۱۰-طنز روستایی..... ۱۳۰
- ۱۱-آثار باز آفرینی و باز نویسی شده..... ۱۳۵
- ۱۲-طنز ترجمه..... ۱۴۶
- ۱۳-طنز حاصل از نوشته کودک و نوجوان..... ۱۵۴
- فهرست منابع..... ۱۶۹

www.ketab.ir

پیشگفتار

طنز یکی از ابزارهای مهم ادبی به شمار می‌آید که شاعران و نویسندگان همواره برای بیان مسائل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی از آن بهره می‌جویند.

برخی از بزرگان ادبیات بر این باورند که طنز در ادبیات کودک و نوجوان هیچ جایگاهی ندارد و بسیار ساده و ابتدایی است، غافل از اینکه در آثار کودک و نوجوان گاه نوشته‌هایی یافت می‌شود که چه نویسنده کودک و چه کودک نویسنده قصد داشته تا بایان طنز به مسائل و مشکلات روز کودک و نوجوان بپردازد و گاه دیده‌شده که کودک یا نوجوان نویسنده خواسته‌ی خود را بایان طنز مطرح می‌کند. در این کتاب، سعی بر آن است تا علاوه بر ارائه‌ی دسته‌بندی دقیقی از طنز در ادبیات امروز کودک و نوجوان ایران، به نقض این گفته که طنز در ادبیات کودک و نوجوان جایگاهی ندارد» نیز پرداخته شود.

سمیه آورند

زمستان ۱۳۹۳