

سن نین

نویسنده: ریونوسوکه آکوتاگاوا

مترجم: حسین مردانلو



سن لین

نویسنده: ریونوسوکه اکوتاگاوا

مترجم: حسین مردانلو

گروه ویراستاری: عباد شعبانیان، حمیدرضا ذوالفقاری، امیرعلی افشاریان

طراح: نگار زنده‌دل

صفحه‌آرا: حسین مقدم

چاپ اول: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۲۱-۰۵-۶

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه الوندی، پلاک ۱۶، واحد ۴

تلفن: ۶۶۴۸۰۳۶۳ - ۶۶۴۸۴۳۹۱

درباره‌ی نویسنده

ریونوسوکه آکوتاگawa^۱، نویسنده‌ی ژاپنی - که او را پدر داستان کوتاه ژاپنی می‌دانند - در سال ۱۸۹۲ در شهر توکیو به دنیا آمد. آکوتاگawa چندان نوزاد خوش‌اقبال نبود؛ چند ماه پس از تولد، مادرش به شیذوفرنی مبتلا شد و وقتی که او ۱۰ سال داشت از دنیا رفت. خود او درمورد مادرش می‌گوید: «مادرم دیوانه بود... اما باین حال باید اعتراف کنم که دیوانه‌ای آرام بود.»

ریونوسوکه فعالیت ادبی‌اش را در دوران دبیرستان آغاز کرد. در سال ۱۹۱۴ با همراهی دوستش مجله‌ای را منتشر کرد که در آن آثاری از ویلیام باتلر ییتس^۲ و آناتول فرانس^۳ و همچنین آثار خودشان را به چاپ می‌رساندند. نخستین داستان آکوتاگawa با نام «راشومون»^۴ در سال ۱۹۱۵ در مجله‌ی «دبیات سلطنتی»^۵ به چاپ رسید که البته مورد اقبال دوستانش واقع نشد. اما آکوتاگawa ناامید نشد و به ملاقات نویسنده‌ی محبوبش، ناتسومه سوزکی^۶ رفت تا در جلسات نقد ادبی او شرکت کند. در اوایل سال ۱۹۱۶ او داستان کوتاهی را با عنوان «دماغ» منتشر کرد که باعث شد سوزکی نامه‌ای ستایش‌آمیز برایش بنویسد و برای اولین بار طعم

1. Ryūnosuke Akutagawa

2. William Butler Yeats

3. Anatole France

4. Rashōmon

5. Teikoku Bungaku

6. Natsume Sōseki

شهرت را بجشد. او در همین دوران با نام مستعار «گاکی»^۱ شروع به سرودن هایکو کرد.

او در سال ۱۹۲۱ نوشتن را کنار گذاشت تا به عنوان گزارشگر یک مجله، چهار ماه را در چین بگذراند. این سفر بسیار پرتنش بود و باعث شد ریونوسوکه بیمار شود و هرگز به طور کامل بهبود نیابد.

در سال‌های پایانی زندگی، وضع سلامت روانی آکوتاگاوا رو به وخامت گذاشت. او در اواخر زندگی اش دچار توهم شده بود و ترس به ارث بردن بیماری روانی از مادرش، به شدت عصبی اش می‌کرد. او دو بار اقدام به خودکشی کرد که تلاش دومش موفق بود و در سن ۳۵ سالگی جان خود را گرفت. در میان یادداشت‌هایش، علت خودکشی خود را «ترس مبهم از آینده» عنوان کرده است.

آکوتاگاوا در زندگی کوتاهش حدود ۱۵۰ داستان کوتاه منتشر کرد. آکیرا کوروساوا، کارگردان مشهور ژاپنی، فیلم *راشومون* را بر اساس داستانی از آکوتاگاوا ساخت و آهنگساز ژاپنی، مایاکو کوبو^۲ ابرایی بر اساس زندگی او نوشت؛ همچنین در سال ۱۹۳۵ به افتخار و یاد او جایزه‌ی ادبی آکوتاگاوا بنیاد نهاده شد؛ این جایزه دو بار در سال به نویسندگان جوان و مستعد ژاپنی اهدا می‌شود.

1. Gaki

2. Mayako Kubo