

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی لباس

کودک و نوجوان

نویسنده:

محبوبه نکوفرد

انتشارات کپ

گپ انشر

کتابخانه بزرگ کتاب سال ۱۳۸۰

کتابخانه بزرگ کتاب فصل زمستان ۱۳۸۸

کتابخانه بزرگ کتاب و مجله ۱۳۸۶

E.mail: gapnashr@gmail.com
www.gapnashr.com

سرشناسه: نکوفرد، محبوبه ۱۳۶۱
عنوان و نام پدیدآور: طراحی لباس کودک و نوجوان/نویسنده محبوبه نکوفرد

مشخصات نشر: رشت: گپ، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۱۰۳ ص. مصور (بخصوص رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۹۷-۲۹-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۰۳.

موضوع: پوشاک کودکان -- طراحی الگو

موضوع: طراحی لباس -- ایران

موضوع: طراحی لباس هنری و مخصوص -- ایران

موضوع: طراحی لباس

رده بندی کنگر: ۳۹۱ ط ۱۸/۲۲۶۴۰

رده بندی دیویی: ۶۴۶/۴۰۶۰

شماره کتابشناسی ملی: ۰۷ ۸۸۱

طراحی لباس کودک و نوجوان

نویسندگان	محبوبه نکوفرد
ناشر	گپ (گروه هنر و طراحی)
طرح روی جلد	سمیرا صفاری
صفحه آرایي	هنر و اندیشه
نوبت و سال چاپ	اول- ۱۳۹۴
شمارگان	۴۰۰ نسخه
بها:	۱۸۰,۰۰۰ ریال
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۱۹۷-۲۹-۵
آدرس ناشر و سفارشات:	۱- تهران - صندوق پستی ۵۹۹۴ - ۱۴۱۵۵، تلفس: ۶۶۴۳۷۲۰۲ ۲- رشت - خ حاجی آباد - تلفس: ۳۳۲۴۴۳۱۵ - ۰۲۱
مراکز پخش و ارسال پستی کتاب:	نشر گپ مرکز فروش اینترنتی www.gapnashr.com و ارسال پستی ۶۶۴۳۷۳۳۲ - ۰۲۱

طبق قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان، هرگونه کپی برداری، تکثیر کلی یا جزئی از مطالب کتاب، بدون اجازه ی کتبی ناشر، پیگرد قانونی را به همراه دارد.

به نام آنگه الفبا آموخت

مقدمه

اندام کودک و نوجوان از اساسی ترین موضوعاتی است که در طراحی لباس باید به آن پرداخته شود.

اغلب والدین لباس را وسیله ای برای زیباتر کردن ظاهر کودک می شناسند، برخی نیز دوست دارند فرزندشان همیشه آراسته و مرتب باشد و عده ای ممکن است لباس کودک را مشابه لباس خود انتخاب نمایند. بی شک هیچ یک از این مسائل ارزشی، برای کودک مهم نیستند. کودکان فقط دوست دارند که لباسشان راحت و مشابه دیگر همسالان هایشان باشد تا در میان آنها احساس تفاوت نکنند، در عین حال که زیبا نیز به نظر برسند.

هدف از طراحی لباس تنها خلق زیبایی نیست بلکه راحتی، دلنشینی رنگ ها و متناسب بودن با سن فرد می تواند در اولویت قرار گیرد. در کتاب پیش رو سعی شده به اندام و ویژگی های اندامی کودک از نوپایی تا نوجوانی، نحوه سایه زدن ها، جنسیت های مختلف، اارچه متناسب با هر گروه سنی و ویژگی های لازم جهت طراحی لباس اشاره شده است.

امید است این کتاب مقدمه ای باشد بر شروع طراحی و اهمیت آن در این گروه سنی در طراحی لباس که دارای اهمیت فوق العاده ای بوده و بسیار آسیب پذیر می باشد. کتاب طراحی لباس کودک و نوجوان، اولین کتابی است که بطور مستقیم به طراحی لباس کودک و نوجوان در ایران پرداخته، امید است مورد استفاده هنرجویان طراح لباس واقع شود.

محبوبه نکوفرد

بهار ۱۳۹۴

فهرست

فصل اول: درک آنچه می‌بینیم.....	۹
۱-۱ منابع الهام.....	۱۰
۲-۱ الفبای طراحی.....	۱۱
طراحی چشمی (مرحله اول).....	۱۲
طراحی چشمی (مرحله دوم).....	۱۲
چگونه دیدن و مشاهده دیدگاه یک طراح.....	۱۳
دیدن طراحی و مقایسه.....	۱۳
شفاف بینی.....	۱۳
طراحی فضای منفی.....	۱۴
فصل دوم: بررسی تناسبات و حرکت، با استفاده از خطوط محوری.....	۱۵
تناسبات موجود در اندام انسان.....	۱۵
طراحی اندام.....	۱۶
طراحی سر متناسب.....	۱۷
نسبت‌های طولی اجزای چهره.....	۱۷
نسبت‌های عرضی اجزای چهره.....	۱۸
حرکات اندام.....	۱۹
حرکات چرخشی اندام.....	۱۹
تقسیم‌بندی حرکتی بر اساس ابعاد اصلی.....	۲۱
بررسی تناسبات و حرکت، با استفاده از خطوط محوری.....	۲۲
توجه به وضعیت اسکلت‌ها و ماهیچه‌ها (شفاف بینی).....	۲۲
طراحی فیگور.....	۲۴
ارزش خطی.....	۲۵

۲۷	فصل سوم: تقسیم‌بندی سنین مختلف انسان
۲۸	طراحی کودکان
۳۰	معیار نوزاد
۳۱	کودک ۲ ساله
۳۳	کودک ۴ ساله و ۵ ساله
۳۴	کودک ۶ ساله و ۷ ساله
۳۴	ده ساله
۳۵	۱۲ تا ۱۵ ساله
۳۶	۱۸ ساله
۳۷	طراحی از دست و پاها
۳۷	طراحی از دست
۳۹	طراحی از پا
۴۱	طراحی چهره
۴۱	طراحی از پرتره
۴۲	قواعد و اندازه اجزاء صورت نسبت بهم
۴۳	نمای سه رخ صورت
۴۵	طراحی از اجزای چهره
۴۵	چشم‌ها در پرتره
۴۶	آموزش طراحی چهره همراه با تصویر
۴۷	طراحی بینی
۴۸	طراحی لب
۵۱	طراحی موی سر
۵۱	مراحل طراحی مو با مداد
۵۲	طراحی مو با مداد رنگی
۵۷	مانکن را با چه نمایی طراحی کنیم؟
۵۸	نمای جلو یا روبه‌رو
۵۹	نمای سه چهارم یا سه رخ
۶۰	نمای نیم رخ
۶۱	نمای پشت
۶۲	مراحل یک طراحی ساده

۶۵	فصل چهارم: سایه روشن، جنسیت یا بافت، تکنیک سایه روشن
۶۶	تفکیک سایه روشن
۶۶	استفاده از مداد برای سایه روشن
۶۸	سایه روشن جنسیت یا بافت
۶۸	سایه روشن، ارزش خطی
۶۹	تفکیک سایه روشن
۷۰	مشاهده نور
۷۰	لکه‌های نور
۷۰	تیرگی
۷۱	آموزش طراحی از یادها
۷۶	روش طراحی با مداد
۷۶	مرحله اول: کشیدن طرح
۷۷	مرحله دوم: طرح خطی
۷۷	مرحله سوم: سایه‌های مقدماتی
۷۷	مرحله چهارم: پایان کار
۷۹	سایه روشن با هاشور
۸۳	فصل پنجم: نکاتی در مورد طراحی لباس کودک
۸۴	لباس کودک
۸۴	اصول مهم در طراحی لباس کودک
۸۴	جنس پارچه
۸۴	رنگ لباس
۸۵	ساختار بیانی رنگ
۸۶	رنگ‌های مناسب لباس نوزاد
۸۷	رنگ‌های مناسب لباس کودک
۸۷	رنگ‌های مناسب لباس دختران (نوجوان و جوان)
۸۸	رنگ‌های مناسب لباس پسران (نوجوان و جوان)
۸۸	دوخت لباس
۸۸	خلاقیت طراحی
۸۹	کاربردی بودن لباس

۸۹	ویژگی‌های بعضی از لباس‌های کودک
۹۲	لباس نوزادان ۰ تا ۶ ماهگی
۹۳	لباس‌های سرهم
۹۴	کلاه
۹۶	لباس نوزادان ۶ ماهه تا یک سالگی
۹۷	لباس کودک یک تا ۲ سال
۹۸	لباس کودک ۲ تا ۵ سال
۱۰۰	شستن لباس نوزاد
۱۰۱	لکه‌های روی لباس نوزاد
۱۰۱	لکه پروتئین
۱۰۱	لکه چرب و روغنی
۱۰۱	لکه آبمیوه و مربا
۱۰۱	لکه ادرار و مدفوع روی لباس نوزاد
۱۰۳	منابع