

جامعه‌شناسی ادبیات دینی

تألیف:

دکتر سعید صنعت‌جو

انتشارات عمیدی

سرشناسه	صنعت جو، حمید، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	جامعه‌شناسی ادبیات دینی / تألیف حمید صنعت جو.
مشخصات نشر	تبریز: عمیدی، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۰۸ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۸-۷۲-۹
بیت فهرست نویسی	فبا :
یادداشت	کتابخانه.
یادداشت	نمایه.
موضوع	ادبیات دینی
موضوع	ادبیات دینی -- جنبه‌های اجتماعی
ردیف کتاب	۱۳۹۳ ج ۲ ص ۹۳۷ BL۲۷
ردیف د	۳۹۱/۴۳
شماره کتاب	۳۹۹۶۲۲



- ✓ عنوان کتاب : جامعه‌شناسی ادبیات دینی
- ✓ تألیف: دکتر حمید صنعت جو
- ✓ نوبت چاپ : اول ۱۳۹۳
- ✓ تعداد صفحات : ۱۰۸ صفحه
- ✓ لیوگرافی: چاردریز
- ✓ چاپ : اعظم
- ✓ صحافی: امین
- ✓ ناشر : انتشارات عمیدی
- ✓ شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
- ✓ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۸-۷۲-۹
- ✓ قیمت: ۶۰۰۰ تومان

مراکز پخش :

تبریز، خیابان امام، بازار بزرگ تربیت، طبقه پایین، پلاک ۴۰ - انتشارات عمیدی، تلفن: ۵۵۳۵۹۶۱

تهران، میدان انقلاب، خیابان دکتر قرب، بعد از فرصت شیرازی، پلاک ۷، کتابیران، تلفن: ۶۶۵۶۶۵۰۹

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۹	فصل اول مفهرم ادبیات دینی
۳۱	فصل دوم: نمونه‌های درخشان ادبیات دینی
۷۹	فصل سوم: چگونگی شکل‌گیری ادبیات دینی
۹۹	کتابنامه
۱۰۳	فهرست نام اشخاص
۱۰۷	آثار نویسندگان

مقدمه

نوشته پیش رو، دربارهٔ چگونگی شکل‌گیری ادبیات دینی است؛ گفتنی است که این ادبیات، در کشورهای کمونیستی خاصه از نوع استالینی آن، به سبب مائوئیستی و خصومت بنیادی آن جوامع با هرگونه دین و مذاهب و مذهبیت، به هیچ روی، امکان بروز و ظهور نداشته است، و در ممالک اسلامی و مسیحی نیز، هرچند آثار دینی زیادی، همه ساله نوشته شده و در سرتاسر جهان هم عرضه و پخش می‌شوند؛ ولی، همه یا بیشتر آن تولیدات نیز اصلاً قاعده‌مند و در یک کلمه، شکل کاملاً استثنایی و پراکنده‌ای داشته و دارند؛ درست همان موضوع هم، محور اصلی و اساسی پژوهش ما را در این نوشتار تشکیل می‌دهد.

گفتنی است که این نوشته، از سه فصل مرتبه دوم تشکیل یافته است که فصل اول را به بیان اجمالی معنا و مفهوم ادبیات دینی اختصاص داده‌ایم؛ در فصل دوم نیز برخی از درخشانترین، نمونه‌های ادبیات دینی را با اختصار معرفی کرده‌ایم؛ و در فصل سوم هم، به تبیین جامعه‌شناختی ظهور، بروز و شکل‌گیری قاعده‌مند ادبیات دینی پرداخته و در یک کلمه به نظریه پردازی در این زمینه مبادرت ورزیده‌ایم.

نگارنده، در خاتمه امیدوار است که این کوشش ناچیز دلسوزانه او
همچون آثار پیشین وی مورد توجه تمامی علاقمندان و پژوهشگران ارجمند
قرار گرفته و آنان را به تأمل و اندیشه باز هم بیشتری در این خصوص،
شویق و ترغیب نماید.

حمید صفت جو

www.ketab.ir