

www.ketab.ir

به نام خداوند جان آفرین

تاریخ ادبیات ایران

ریشه‌ی نوجوانان و جوانان

جلد اول

گروه نویسندگان

انتشارات واش

عنوان و نام پدیدآور : تاریخ ادبیات ایران (ویژه ی نوجوانان و جوانان) جلد
اول / گروه مولفان

مشخصات نشر : تهران: نشر واش، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری : ۵۶۰ ص

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۵۱-۳۱-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد -- ادبیات کودکان و نوجوانان

موضوع: شعر فارسی -- مجموعه‌ها

موضوع: شاعران ایرانی -- سرگذشتنامه

رده بندی کنگره: PIR۳۵۴۴/ت ۲ ۱۳۹۸

رده بندی دیویی: ۸۱[ج]/۰۰۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۳۰۰۳



انتشارات واش

انتشارات واش

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴، ۱۷۱۸۰، تلفن: ۸۸۸۴۲۹۵۲

تاریخ ادبیات ایران

(ویژه ی نوجوانان و جوانان)

جلد اول

گروه مولفان

طراح جلد: مریم میرحسینی مطلق

لیتوگرافی: صدف چاپ‌خانه حیدری

نوبت چاپ نخست ۱۳۹۸ شمارگان ۵۰۰ قیمت ۸۰۰۰۰ تومان

شماره نشر ۱۰۴

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۵۱-۳۱-۱

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات واش ©

فهرست

۹ به جای مقدمه

۱۰ فصل اول: رودکی

۱۱ تولّد و دوران جوانی

۱۲ بینای با بینایی

۱۴ دوران پیری

۱۶ بوی جوی مرلبان

۲۰ آثار رودکی

۲۵ مضامین اشعار رودکی

۲۸ تأثیر شاعران از رودکی

۳۴ تأثیر رودکی از قرآن و حدیث

۳۸ گزیده اشعار

۵۵ فصل دوم: فردوسی

۵۶ تولّد و دوران کودکی

۵۷ دوران نوجوانی و جوانی

۶۰ فردوسی و سلطان محمود

۶۷ فردوسی در مازندران

۶۸ دوران پیری و مرگ

۷۱ ارزش شاهنامه

۷۳	تقسیم بندی شاهنامه
۱۴	خصوصیات شاهنامه
۸۸	شاهنامه و تأثیر آن از قرآن و حدیث
۹۲	گزینه اشعار

۱۱۳	نعل سوم: فرخی سیستانی
۱۱۴	زندگی فرخی سیستانی
۱۱۵	راه علمی فرخی به دربار چغانیان و غزنویان
۱۲۱	علم و دانش فرخی
۱۲۴	امرا و سلاطین عصر فرخی
۱۲۵	شاعران هم عصر فرخی
۱۲۷	سفرهای فرخی
۱۲۸	ممدوحان فرخی
۱۳۳	ویژگی اخلاقی فرخی
۱۳۶	حوادث ناگوار در زندگی فرخی
۱۳۸	تأثیرپذیری فرخی از شاعران دیگر
۱۴۴	فرخی شاعری تأثیرگذار
۱۵۰	اساطیر و اشارات تاریخی در شعر فرخی
۱۵۵	تبجلی قرآن و حدیث در اشعار فرخی
۱۶۱	برخی از ویژگی های مهم اشعار فرخی
۱۷۶	مقایسه ی اشعار فرخی با منوچهری
۱۷۸	گزینه اشعار

۱۹۴	فصل چهارم: منوچهری دامغانی
۱۹۵	زندگی منوچهری دامغانی
۱۹۶	تخلص شعری
۱۹۷	ارتباط منوچهری با دربار غزنوی
۲۰۰	علم و دانش منوچهری
۲۰۲	شاعران هم عصر منوچهری
۲۰۳	حسادت شاعران نسبت به منوچهری
۲۰۴	ممدوحان منوچهری
۲۰۷	ویژگی اخلاقی منوچهری
۲۰۸	تأثیرپذیری منوچهری از شاعران دیگر
۲۱۴	منوچهری، شاعری تأثیرگذار
۲۲۲	منوچهری، ابداع کننده‌ی قالب مستزاد
۲۲۴	اساطیر و اشارات تاریخی در شعر منوچهری
۲۲۸	تأثیر قرآن و حدیث بر اشعار منوچهری
۲۳۵	برخی از ویژگی‌های شعری منوچهری
۲۳۵	۱. به کار بردن تشبیهات زیبا و دل‌نشین
۲۳۸	۲. قدرت تصویرآفرینی
۲۴۵	۳. شادابی و طراوت
۲۴۹	۴. تأثیرپذیری منوچهری از ادبیات عرب
۲۵۵	۵. منوچهری و آگاهی او از علم موسیقی
۲۵۹	گزینه اشعار

۸۱	فصل پنجم: ناصر خسرو
۸۲	زندگی ناصر خسرو
۹۵	تأثیرپذیری ناصر خسرو از شاعران دیگر
۹۹	ناصر خسرو شاعری تأثیرگذار
۱۰۱	تأثیر قرآن و حدیث
۱۰۶	استفاده از تلمیحات، اشارات و اساطیر
۱۱۰	آثار ناصر خسرو
۱۱۲	۱. مثنوی
۱۱۴	۲. دیوان ناصر خسرو
۱۲۲	- عقل و خرد
۱۲۴	- علم، حکمت و دانش
۱۲۶	- سخن
۱۲۸	- دین
۱۲۹	- طاعت
۱۳۱	- جهان
۱۳۷	- بی توجهی به ثروت و مادیات و خوش گذرانی های دنیوی
۱۴۲	- عمر
۱۴۳	- مرگ
۱۴۵	- آخرت
۱۵۲	- جان
۱۵۳	- جسم
۱۵۵	- انتقاد

۳۷۰	۳. زادالمسافرین
۳۷۲	۴. جامع الحکمتین
۳۷۶	۵. گشایش و رهایش
۳۷۷	۶. خوان اخوان
۳۷۸	۷. وجه دین
۳۸۱	۸. روشهای نامه و سعادت نامه
-	
۳۸۴	فصل شش: خَیام
۳۸۵	آغاز زندگی
۳۸۷	سه یار دبستانی، واقعه، یاغیان؟
۳۸۹	ویژگی‌های شخصیتی خَیام
۳۹۵	خَیام از دیدگاه معاصرانش
۴۰۱	اندیشه‌های خَیام
۴۰۶	مقام علمی خَیام
۴۰۹	خَیام و تقویم جلالی
۴۱۱	آثار خَیام
۴۱۵	اثرپذیری و اثرگذاری خَیام
۴۲۹	خَیام فراتر از مرزها
۴۳۴	پایان زندگی
۴۳۷	خَیام و رباعی
۴۴۲	ویژگی کلام خَیام
۴۴۴	باده و شراب در کلام خَیام

گزیده رباعیات ۴۴۷

فصل هفتم: سنایی غزنوی ۴۶۰

زندگی سنایی ۴۶۱

سنایی و تحوّل روحی او ۴۶۷

معر سنایی ۴۷۲

ذهن سنایی ۴۷۹

سنایی، شاعری تأثیرگذار ۴۸۵

آثار سنایی ۴۹۰

معاصران سنایی ۵۱۲

زبان سنایی ۵۱۶

ممدوحان سنایی ۵۱۹

تلمیحات در اشعار سنایی ۵۲۱

سنایی و تأثیرپذیری او از قرآن و حدیث ۵۴۱

کتاب نما ۵۵۴

به جای مقدمه:

شاعران و نویسندگان ایران زمین از دیرباز سهم بزرگی در ترویج فرهنگ اصیل ایرانی داشته‌اند و در این راستا با نام‌لایمات زیادی روبه‌رو بوده‌اند. شناخت زندگی این بزرگان و بررسی آثار جاودان آن‌ها از سویی بهانه‌ای است برای ارج نهادن به مقام بلند آنان و از سوی دیگر انگیزه‌ای خواهد شد تا جوانان این روز و بوم به صورت دقیق و مستند با این شاعران و نویسندگان گرانسنگ آشنا شوند. لذا ما بر آن شدیم تا زندگی و آثار بزرگ مردان ایران زمین را برای زبان، ملک و علم و آگاهی به رشته‌ی تحریر درآوریم.

در نگارش این سرگزشت‌نامه که در واقع چکیده‌ای از تاریخ ادبیات ایران است، سعی بر آن بوده از منابع مهم ادب فارسی که در مورد زندگی و آثار شاعران نوشته شده و از کتاب‌های معتبر ادب فارسی است، استفاده شود و احیاناً اگر در مورد مسأله‌ای چند نقل قول بیان شده، به تمام آن نقل قول‌ها با ارجاع دقیق اشاره گردد.

این کتاب به شیوه‌ی ساده و در عین حال جذاب و گیرانگاشته شده و اسناد و مدارک آن، هم در پاورقی و هم در پایان کتاب به صورت کتابنامه بیان شده است تا بدین وسیله دانش پژوهان و علاقه‌مندان به فرهنگ ایرانی با شیوه‌ی تحقیق پیشرفته و دقیق امروزی که به شیوه‌ی اسنادی توصیفی است، آشنا شوند.

امیدواریم با معرفی زندگی و آثار مشاهیر ایرانی، گامی مثبت در جهت گسترش فرهنگ کتابخوانی در بین نوجوانان و جوانان برداشته باشیم.

شورای بررسی