

رمز های اساطیری نقشمایه بز

در فلز کاری ایران باستان

(مفرغ های لرستان تا پایان دوره ساسانی)

سرشناسه	: شکر، سجاد، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: رمزهای اساطیری نقشمایه بز در فلزکاری ایران باستان (مفرغ های لرستان تا پایان دوره ساسانی) / سجاد شکر علیرضا خواجهمحمد عطاری.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۱ص.؛ : مصور.
شابک	: 978-600-469-723-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۲۵-۱۴۱.
موضوع	: اشیای مفرغی ایرانی -- ایران -- لرستان
موضوع	: Bronzes, Iranian -- Iran -- Lorestan
موضوع	: نقش های برجسته باستانی -- ایران -- لرستان
موضوع	: Relief (Sculpture), Ancient -- Iran -- Lorestan
موضوع	: اشیای هنری باستانی -- ایران -- لرستان
موضوع	: Art objects, Ancient -- Iran -- Lorestan
موضوع	: عصر مفرغ -- ایران -- لرستان
موضوع	: Bronze age -- Iran -- Lorestan
موضوع	: فلز در هنر
موضوع	: Casting in art
موضوع	: ایران -- تاریخ -- ساسانیان، ۲۲۶ - ۶۵۱م.
موضوع	: Iran -- History -- Sasanids 226-651
شناسه افزوده	: خواجهمحمد، ری، علیرضا، ۱۳۴۰ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷/۸۲۴۵
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۰۳۳۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۱۲۴۶۶

رمزهای اساطیری نقشمایه بز در فلزکاری ایران باستان (مفرغ های لرستان تا پایان دوره ساسانی)

مؤلف:	سجاد شکر - علیرضا خواجهمحمد عطاری
ناشر:	انتشارات سنجش و دانش
تیراژ:	۵۰ نسخه
نویسندگان:	اول، ۱۳۹۷
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۷۲۳-۱

آدرس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

۲۴۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

۹	فصل اول :
۹	کلیات تحقیق
۱۰	۱-۱ مقدمه
۱۱	۲-۱ بیان مسئله
۱۲	۳-۱ اهمیت و ضرورت پژوهش
۱۲	۴-۱ اهداف پژوهش
۱۲	۵-۱ پرسش های پژوهش
۱۳	۶-۱ فرضیه های پژوهش
۱۳	۷-۱ روش تحقیق
۱۳	۸-۱ قلمرو پژوهش (زمانی، مکانی، موضوعی)
۱۵	فصل دوم :
۱۵	مبانی نظری تحقیق - مفاهیم و تعاریف
۱۶	۱-۲ مبانی نظری تحقیق
۱۶	۱-۲-۱ مروری بر تاریخچه ی فلز کاری در ایران
۱۸	۲-۲ ادبیات تحقیق (پیشینه تحقیق)
۲۲	۳-۲ چهار چوب نظری تحقیق
۲۴	۲-۲ مفاهیم و تعاریف
۲۴	۱-۲-۲ اسطوره
۲۷	۲-۲-۲ نماد
۳۰	۳-۲-۲ نشانه
۳۱	۳-۲ جایگاه اسطوره در گذشته و حال ایران
۳۸	۴-۲ جایگاه بز در میان اساطیر ایران و جهان
۳۸	۱-۴-۲ نگاهی به بز در اساطیر ایران
۴۱	۲-۴-۲ نگاهی به بز در اساطیر جهان
۴۷	فصل سوم :
۴۷	جایگاه نمادین بز در فرهنگ ایرانیان (گاهشماری، قربانی)
۴۸	۱-۳ جایگاه نمادین بز در فرهنگ ایرانیان (گاهشماری ، قربانی)
۴۸	۱-۱-۳ منطقه البروج (گاهشماری)
۵۳	۲-۱-۳ مروری بر تاریخ قربانی و نذر در ایران
۵۵	۲-۳ جایگاه باورهای عامه در شکل گیری نماد بز

۶۰	۳-۳ نقش و جایگاه دین در شکل‌گیری نماد بُز
۶۳	۴-۳ آیین‌ها و مراسم
۶۴	فصل چهارم
۶۴	مفهوم نمادین نقش بُز در فلزکاری ایران از عصر مفرغ‌های
۶۵	لرستان تا پایان دوره‌ی ساسانیان
۶۵	۴-۱ نقش بُز در سنگ‌نگاره‌های ایران باستان
۶۹	۴-۲ نقاشی غارها
۷۰	۴-۳ مروری بر نقش بُز در سفالینه‌های ما قبل تاریخ ایران
۷۷	۴-۴ نقش بُز در آثار مفرغی لرستان
۷۹	۴-۴-۱ آثار مفرغی لرستان و کارکرد آن‌ها
۹۲	۴-۵ هنر ایران در قرن هفتم پیش از میلاد
۹۳	۴-۵-۱ هنر ماد
۹۳	۴-۵-۲ گنجینه جیحور
۹۵	۴-۵-۳ گنجینه‌ی زیویه
۹۹	۴-۶ نقش بُز در آثار فلزی دوره‌ی هخامنشیان (۵۰۰-۳۳۰ ق.م.)
۱۱۲	۴-۷ نقش بُز در آثار دوره سلوکیان (۳۱۱ - ۲۴۴ ق.م.)
۱۱۴	۴-۸ نقش بُز در آثار دوره‌ی اشکانیان
۱۱۹	۴-۹ نقش بُز در آثار فلزی دوره ساسانیان
۱۲۵	فصل پنجم:
۱۲۵	تحلیل داده‌ها، نتیجه‌گیری
۱۲۶	۵-۱ تحلیل داده‌ها
۱۳۲	۵-۲ نتیجه‌گیری
۱۳۵	فهرست منابع و مآخذ