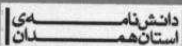




# بامن از برف بگو

عکس‌های زمستان همدان

محمد مهدی استعدادی



مجموعه آنا، مکتوب حوزه هنری استان همدان / ۶۳؛ پیوست دانش نامه / ۱۸



بامَن از بَـر ف بگو  
عکس های زمستان همدان  
محمد مهدی استعدادی

سرشناسه: استعدادی، محمد مهدی، ۱۳۲۳-۱۳۹۶ | عنوان و نام پدیدآور:  
با من از برف بگو؛ عکس‌های زمستان همدان / محمد مهدی استعدادی؛  
[برای] حوزه هنری استان همدان. - مشخصات نشر تهران: نشر طلیح،  
۱۳۹۷. - مشخصات ظاهری: ص. ۱۶۲. اثر: مصور: ۲۲ × ۲۴ س. م. فروست  
| داستان استان همدان؛ ۷. مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان  
همدان -- ۶۳. پیوست داده شده: شابک: ۰۶-۱۶-۰۰۹۸-۶۲۲-۹۷۸-  
وضعیت فهرست نویسی: فیذا | موضوع: برف -- ایران -- همدان --  
مصور آموخو Snow -- Iran -- Hamedan -- Pictorial works  
وضوع: همدان -- مصور | موضوع: Hamadan (Iran) -- Pictorial  
works | نام اثر: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (همدان) |  
ردمبندی شماره DSR ۵۱۲۱۷ / الفبا ۹۵ / ۱۳۹۷ | شماره  
کتابخانه ملی ۵۵۵

ناشر: نشر ملای  
طراح نشانه: آرمن مهدوی  
طراح نام‌نوشتی: کتاب: عاطفه فتح‌اللهی  
چیدمان تصاویر: آرش بیکفر  
مترجمان: دکتر علیرضا امربای و طیبه شایسته  
صفحه‌آرا: سید یونس اشرفی پور و خلیل‌الله بیک‌محمدی  
تصویر روی جلد: محمد مهدی استعدادی  
آمادس‌سازی کتاب (پژوهش، حروف‌چینی، ویرایش، طراحی نشانه، یونیفرم و طرح روی جلد): حوزه هنری استان همدان  
چاپ اول: زمستان ۱۳۹۷  
شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه  
چاپخانه: گیتی  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۹-۱۶-۴

نمائی: همدان، ابتدای خیابان شریعتی، روبه‌روی بانک صادرات مرکزی، بن‌بست زرین، حوزه مهری است. همدان | تلفن: ۰۸۱-۳۲۵۱۷۲۹۰-۲  
رایانامه: [info@arthamadan.ir](mailto:info@arthamadan.ir) | [www.arthamadan.ir](http://www.arthamadan.ir)

مرکز پخش همدان: حوزه هنری استان همدان  
مرکز پخش تهران: خیابان طالقانی، خیابان سرپرست جنوبی، بن بست پارس، شماره ۱۱، واحد ۲  
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۳۰۶۶ نمابر: ۰۶۶۴۱۵۲۳۴ [www.talacee.ir](http://www.talacee.ir)

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به حوزه هنری استان همدان می باشد.

## دیباجه

فرهنگ، تمدن و مشاهیر هر ملت، شناسنامه‌ای تاریخی از سرگذشت آن ملت است که شناخت اوضاع و احوال پیشینیان را در پی دارد؛ شناختی که افروختن چراغ عبرت در افتخارهای دور و نزدیک است. شناخت تاریخ و فرهنگ ایران، به‌ویژه تاریخ مناطق مختلف آن، سهل و ممتنع است؛ اگرچه تلاش‌های بسیاری شده و از دیرباز در کنار تاریخ‌های عمومی، تاریخ‌های محلی نیز به سهولت در دسترس بوده است (از قبیل: تاریخ مکه، تاریخ مدینه، تاریخ دمشق، تاریخ اصفهان، تاریخ بیهق، تاریخ یزد، تاریخ نایین، تاریخ هرات، تاریخ نیشابور، تاریخ جرجان و...)؛ اما کافی نیست. این‌گونه کتاب‌ها، با انبوه اطلاعات ویژه‌ی خود در حقیقت شرح و تفسیری بر تاریخ‌های عمومی به‌شمار می‌روند.

هنوز در زبان فارسی، شناخت‌نامه و فرهنگی جامع که دارای همه‌ی ویژگی‌های تاریخی و فرهنگی تمام مناطق ایران، همراه با تعبیرات، اصطلاحات، لغات و کاربردهای موردی و محلی باشد، موجود نیست؛ چه درباره‌ی ایران پیش از اسلام که گاهواره‌ی تمدن غرب و شرق بوده است و چه درباره‌ی دوران اسلامی که دین نو در دل مردم ایران راه یافت و تمدنی نوین و جهانی برپا شد. از خصوصیات دانش‌نامه‌های مناطق مهم فرهنگی ایران، گزافی و نگاهداشت عناصر و مواد این فرهنگ جامع است.

\*\*\*

در دورانی که واقعیت غالباً قلب شده و با وجود گردش آزاد و حجیم اطلاعات، دسترسی به منابع صحیح اطلاعاتی محدود است؛ تهیه‌ی دانش‌نامه برای مناطق مختلف ایران - به‌ویژه همدان که قدمت تاریخی و اصالت فرهنگی دارد - حرکتی شایسته است.

«دانش‌نامه‌ی استان همدان» مجموعه‌ای از مدخل‌ها و عناوین گوناگون با قدر جامع «همدان» است که به قلم پژوهشگران و متخصصان به نگارش درآمده و در آن نسبت به موضوع مورد تحقیق، بر تحقیق میدانی و مطالعات کتابخانه‌ای تکیه شده است. این مجموعه می‌تواند با بهره‌مندی از استعدادهای محلی، زمینه‌ساز حرکتی علمی-پژوهشی و هنری در میان پژوهشگران و هنرمندان استان باشد.

شناخت مشاهیر منطقه و نقش تاریخی، اجتماعی و فرهنگی آن، از دیگر فواید این مجموعه است. «دانش‌نامه‌ی استان همدان»، گذشته‌ای را تصویر می‌کند که چراغ راه آینده است و می‌کوشد نسل معاصر را با نقش پیشتاز همدان، از جنبش فرهنگی و اجتماعی منتی به مشروطه و سپس جنبش ملی کردن نفت، آنگاه مبارزات منتهی به انقلاب اسلامی آشنا سازد و نقش آفرینی این‌ها را در استان را در جنگ تحمیلی ۸ ساله بازنماید.

\*\*\*

«دانش‌نامه‌ی استان همدان» مجموعه‌ای است که با گردآوری و طبقه‌بندی اسناد، با زبانی ساده به شناخت و معرفی پیشینه و چهره‌ی فرهنگی، تاریخی و ادبی استان همدان کمک می‌کند.

این مجموعه، اهدافی نظیر: تدوین رازهای پنهان و مرجعی علمی و پژوهشی برای توسعه‌ی فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی استان؛ جمع‌آوری و طبقه‌بندی اسناد در حوزه‌های یاد شده و تشکیل آرشیو و بانک اطلاعات برای موضوعات مختلف؛ تهیه‌ی مواد خام برای خلق آثار ادبی، فرهنگی و هنری مانند: فیلم، موسیقی، نمایش و...؛ پیوند جوانان با گذشته‌ی تاریخی و فرهنگی خود؛ و... را دنبال می‌کند.

«دانش‌نامه‌ی استان همدان» سه دوره‌ی زمانی: قبل از اسلام؛ دهان اسلامی؛ و دوران معاصر، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را در بر می‌گیرد و شامل بیش از ۲۰۰ جلد در دو بخش است:

الف. بخش اصلی: به روش دقیق دانش‌نامه‌نویسی؛ به صورت «مدخل‌های الفبایی»؛ شامل: ۱. مشاهیر، ۲. شهرها، روستاها، فضاها و اماکن، خوراک و پوشاک، آداب و رسوم، هنرهای صنایع، اصطلاحات عامیانه... (پیش‌بینی ۱۲ جلد فیروزه‌ای در قطع رحلی سخت/گالینگور).

ب. بخش پیوست: در چهار مرحله، شامل مرحله‌ی اول: «شناخت‌نامه»؛ در قالب کتاب‌هایی در عناوین و موضوعات مختلف (به تعداد تقریبی ۱۷۰ جلد؛ هر کتاب در دو قطع وزیری سخت/گالینگور، به رنگ آبی و رقصی ساده/شومیز)؛ مرحله‌ی دوم: «پیوست‌های هنری و ادبی»؛ مانند تولید فیلم، آلبوم موسیقی، عکس و مجموعه‌ی آثار هنرمندان در قالب کتاب‌های ضمیمه (در قطع‌های مختلف به رنگ قهوه‌ای) در موضوعات یاد شده و آثار ویژه‌ی کودکان و نوجوانان، همچنین نرم‌افزار چندرسانه‌ای، نرم‌افزار برای گوشی‌های تلفن همراه و... برای حضور در فضای مجازی و شبکه‌های

اجتماعی؛ مرحله‌ی سوم: «ترجمه»؛ تلخیص و ترجمه به سه زبان زنده‌ی دنیا در جلدهایی نفیس برای جذب گردشگران داخلی و خارجی؛ مرحله‌ی چهارم: «آرشیو»؛ تهیه و آرشیو اسناد، آثار، تصاویر و نسخ خطی ارزشمند درباره‌ی موضوعات دانش‌نامه و هم‌افزایی با دستگاه‌های مورد نظر و موزه‌های مرتبط جهت بهره‌برداری و بهره‌مندی هرچه بیشتر و بهتر.

\*\*\*

همواره در طول تاریخ از همدان به عنوان یکی از سردترین مناطق ایران یاد شده است. زمستان‌های آن همیشه با بارش سنگین برف، یخ‌بستن زمین و سرمای مثال‌زدنی همراه بوده است. «با من از برف بگو» شامل عکس‌هایی از زمستان همدان است که محمد مهدی استعدادی در بخشی از دوران فعالیت حرفه‌ای خود از سال ۱۳۴۵ الی ۱۳۵۷ از مناظر و فضاهای مختلف این شهر که ثبت کرده است. تألیف این کتاب با حضور وی آغاز شد و در ادامه با همکاری فرزند آن مرحوم، جناب آقای محمدرضا استعدادی به پایان رسید. لطف ایشان و کمک‌های همکاران‌مان در حوزه هنری استان همدان و همچنین مشاوره‌ی آقایان میرزا محمد مهدی و محمد مهدی توکلی‌پور را در گویاسازی تصاویر ارج می‌نهم. همچنین از همکاری صمیمانه‌ی اداره‌ی هواشناسی استان و تلاش‌های جناب آقای مجتبی روستایی در تهیه‌ی اطلاعات مربوط به دمای هوا و میزان بارش‌های بازه‌ی زمانی مورد اشاره سپاسگزاریم.

سید محمد باقر حسینی

مدیر دانش‌نامه و رئیس حوزه‌ی هنری استان همدان

زمستان ۱۳۹۷