

به نام خداوند بخشنده و مهربان

در حلقهٔ میمِ

نویسندگی

مؤلف: امیر بُستان

سرشناسه : بُستان، امیر، ۱۳۵۷.
 عنوان و نام پدیدآور : در حلقهٔ میم موسیقی / مولف: امیر بُستان.
 مشخصات نشر : مشهد: انتشارات خراسان، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۸۸ ص: مصور (رنگی).
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۴۲-۱۲-۵
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیفا
 یادداشت : کتابنامه.
 موضوع : موسیقی.
 موضوع : سازهای ایرانی
 موضوع : Musical instruments-Iran
 موضوع : موسیقی ایرانی-Music, Iranian
 رده‌بندی کتره : MT۶/ب ۵د۴ ۱۳۹۷
 رده‌بندی دهی : ۷۸۱
 شماره کتابشناس ملی : ۵۵۸۳۹۵۵



نام کتاب: در حلقهٔ میم موسیقی
 مولف: امیر بُستان
 طراح جلد: حسین حصاری
 صفحه آرای: مریم محقق
 نوبت و سال چاپ: اول، تابستان ۹۸
 تعداد صفحات: ۸۸
 قطع کتاب: وزیری
 شمارگان: ۱۰۰۰
 قیمت: ۲۹۰۰۰۰ ریال
 ناشر: انتشارات خراسان
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۴۲-۱۲-۵
 حق چاپ برای مولف محفوظ است
 تلفن مرکز پخش: ۰۹۳۵۵۲۲۹۶۷۶



ambostan

فهرست مطالب

۱. سکوت، موسیقی حضور خداست.....
۳. هدف کتاب.....
۵. نگاهی به موسیقی.....
۵. سیر تأملی موسیقی.....
۸. ای ایران.....
۹. نت و صریت.....
۱۱. عناصر تشکیل دهنده موسیقی.....
۱۹. اشکال و انواع مختلف موسیقی.....
۲۰. موسیقی مذهبی و موسیقی آیینی.....
۲۱. نغمات و مقامات قرآنی.....
۳۱. موسیقی اصیل ایرانی.....
۳۱. تاریخچه موسیقی ایران.....
۳۹. معرفی دستگاهها و آوازها.....
۳۹. ۱- شور.....
۴۳. ۲- همایون.....
۴۴. ۳- ماهور.....
۴۵. ۴- چهارگاه.....
۴۷. ۵- سه گاه.....
۴۸. ۶- راست پنج گاه.....

۴۹	۷- نوا.....
۵۳	سازها.....
۵۳	سازهای ایرانی.....
۵۴	۱- سازهای مضرابی.....
۶۰	۲- سازهای آرشه‌ای.....
۶۲	۳- سازهای بادی.....
۶۴	۴- سازهای کوبه‌ای.....
۶۸	سازهای جهانی.....
۶۹	۱- سازهای آرشه‌ای.....
۷۰	۲- سازهای بادی (چینی و برنجی).....
۷۵	۳- سازهای مضرابی.....
۷۸	۴- سازهای دیگ.....
۸۴	منابع.....