

صنایع ادبی

«با نمونهٔ سؤالات کنکور ۸۹ و سالهای قبل»

www.ketab.ir

مؤلف: صدیقه مهربان

مهربان ، صدیقه ، ۱۳۴۰ -

صنایع ادبی : با نمونه سئوالات کنکور ۸۹ و سالهای قبل / مولف : صدیقه مهربان .

تهران : امید مجد . ۱۳۸۹

۱۳۶ ص

۲۵۰۰۰۰ ریال - ۲۵-۰۰-۷۹۱۵-۹۶۴-۹۷۸

فیا

معانی و بیان - آزمونها و تمرینها (عالی)

معانی و بیان - راهنمای آموزشی (عالی)

فارسی - بدیع - آزمونها و تمرینها (عالی)

۱۳۸۹ ص ۹ / ۹۲۵۴ م / LB ۲۳۵۳

۳۷۸/۱۶۶۴

۲۳۳۲۵۰۸

شناسنامه ،

نام کتاب : صنایع ادبی «با نمونه سئوالات کنکور ۸۹ و سالهای قبل»

نویسنده : صدیقه مهربان

فوق لیسانس زبان و ادبیات فارسی - دبیر دبیرستانهای تهران

نوبت چاپ : اول ، بهار ۱۳۹۰

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

ناشر : نشر امید مجد

قیمت : ۲۵۰۰ تومان

شابک - ۲۵-۰۰-۷۹۱۵-۹۶۴-۹۷۸

آدرس : تهران ، خیابان انقلاب ، خیابان فخر رازی ، کوچه شهید فاتحی ، پلاک ۲

واحد ۱۱ - دورنگار : ۶۶۴۹۴۰۸۵ تلفن ، ۶۶۹۶۱۶۳۷

سایت : www.omidmajd.com پست برقی : info@omidmajd.com

فهرست مطالب

۹	مقدمه.....
۱۰	انواع سخن فارسی.....
۱۰	نثر (کلام منثور).....
۱۰	انواع نثر.....
۱۰	الف- نثر ساده یا عادی (مُرسل).....
۱۱	ب- نثر مُسَجَّع و فنی.....
۱۱	ج- نثر مصنوع و متکلف.....
۱۱	نظم یا کلام منظوم (شعر).....
۱۲	اقسام شعر.....
۱۲	ردیف.....
۱۳	قافیه.....
۱۳	غزل.....
۱۴	قصیده.....
۱۵	الف) تغزل (تشبیب، نسیب).....
۱۵	ب) تخلص.....
۱۵	ج) تنه اصلی.....
۱۵	د) شریطه.....
۱۶	مطلع و مقطع.....
۱۶	نامگذاری قصاید.....
۱۷	مثنوی.....
۱۸	قطعه.....
۱۹	ترجیع بند.....
۲۱	ترکیب بند.....

۲۳.....	مُسَمِّط
۲۵.....	رباعی
۲۶.....	دویتی
۲۷.....	مستزاد
۲۷.....	چهار باره
۲۸.....	شعر نیمایی
۲۸.....	معرفی علوم ادبی
۲۹.....	علم عروض
۲۹.....	فصاحت
۲۹.....	بلاغت
۲۹.....	علم معانی
۳۰.....	الف - استفهام انکاری
۳۰.....	ب - استفهام تقریری
۳۱.....	علم بیان
۳۱.....	مجاز
۳۲.....	علاقه
۳۲.....	علاقه های مجاز
۳۲.....	۱- کلیت و جزیت
۳۳.....	۲- حالیت و محلّیت
۳۴.....	۳- عموم و خصوص
۳۵.....	۴- ملازمت
۳۶.....	۵- سببیت
۳۶.....	۶- علاقه ماکان
۳۶.....	۷- علاقه مایکون
۳۷.....	۸- علاقه آلیت
۳۷.....	۹- علاقه تضاد (استعاره تهکّمیه)

۳۷	۱۰- مجاز به علاقه شباهت
۳۹	تشبیه
۴۰	انواع تشبیه
۴۰	الف - تشبیه بلیغ
۴۰	ب - تشبیه مفرد
۴۰	ج - تشبیه مرکب
۴۱	استعاره
۴۱	استعاره مصرحه
۴۴	استعاره مکنیه (بالکنایه)
۴۵	تشخیص
۴۷	کنایه
۴۸	الف : کنایه از موصوف
۴۸	ب - کنایه از صفت
۴۹	ج - کنایه از نسبت
۴۹	کنایه از دیدگاه دیگر
۵۲	علم بدیع
۵۳	آرایه های لفظی
۵۳	سجع یا تسجیع
۵۴	انواع سجع
۵۶	جناس (تجنیس)
۵۶	جناس تام یا کامل
۵۸	جناس ناقص حرکتی
۵۹	جناس ناقص اختلافی
۵۹	جناس ناقص افزایشی
۶۰	اشتقاق
۶۱	تکرار و تصدیق

۶۳	آرایه های معنوی
۶۳	مراعات نظیر (تناسب)
۶۴	تلمیح
۶۶	تضمین
۶۸	تضاد (طباق)
۶۹	تناقض (بارادکس) متناقض نما
۷۱	حسن آمیزی
۷۲	ایهام
۷۵	ایهام تناسب
۷۷	لف و نشر
۷۹	اغراق
۷۹	حسن تعلیل
۸۰	اسلوب معادله
۸۱	عکس
۸۵	نمونه سؤالات کنکور
۱۱۱	پاسخ سؤالات کنکور
۱۲۵	فهرست منابع

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

مقدمه:

سپاس بی پایان، پروردگاری را سزااست که با رقم زدن عشق خویش بر جریده تقدیر انسان، او را صورتی زیبا و شمایل دلربا آفرید و نعمت بیان و فهم معانی و احساس زیباییها را به وی بخشید.

حمد و سپاس ایزد دادار را که فرصتی عطا فرمود تا ببینم، ببندیشم، یاد بگیرم، یاد بدهم و بشگارم.

در راستای اهمیت زبان و ادب فارسی و در عین حال لزوم ارتقا و بنیه ادبی دانش پژوهان در مسیر راه یابی به دوره کارشناسی، توجه به بخش دانشهای ادبی اهمیت ویژه می یابد.

لذا پس از چندین سال تجربه تدریس زبان و ادب فارسی تصمیم بر آن شد، مجموعه ای از صنایع ادبی با بهره گیری از آثار بزرگان ادب فارسی، همراه با تستهای کنکور در اختیار عزیزان دانش پژوه قرار گیرد.

امیدست این مجموعه به ابزاری سودمند در مرتفع کردن نیاز عزیزان در مسیر تعالی علم و ادب گردد.

در پایان لازمست از استاد محترم جناب آقای دکتر امید مجد که با راهنمایی و به چاپ رساندن و انتشار آن بصورت کتاب حاضر یاریم فرمودند سپاسگزاری نمایم و همچنین از آقای محمد فرحان صالحی که در این امر مشوقم بوده اند، ممنون و متشکرم.

همچنین در املاي این کتاب ذکر این نکته ضروریست که این املاء بر اساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی است، لذا؛ «ی» بر «های» غیرملفوظ بصورت یای کوچک «ء» آمده و «می» مضارع و «ها» جمع نیز متصل نوشته شده اند.

صدیقه مهربان

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

پاییز ۸۹