

۲۰۲۹۰۸۲



انتشارات مشاوران آموزش
تأسیس: ۱۳۵۷ هجری قمری
تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۱

مجموعه کتاب‌های هدف‌دار

علوم و فنون ادبی

۱۰ و ۱۱

پایه کنکور

معصومه سلیمی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآوران
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
شماره کتابشناسی ملی

سلیمی، معصومه، ۱۳۷۰-
علوم و فنون ادبی ۱۱ و ۱۰ پایه کنکور
نظام جدید / مؤلف معصومه سلیمی.
تهران: مشاوران آموزش، ۱۳۹۸.
۲۶۴ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول
(بخشی رنگی): ۲۱ x ۲۹ س.م.
مجموعه کتاب‌های هدف‌دار.
۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۱۷۹-۴
فیپای مختصر
۵۶۰۳۱۴۷

عنوان
ناشر
لیتوگرافی، چاپ و صحافی
شمارگان و قطع
نوبت چاپ
قیمت
شابک

علوم و فنون ادبی ۱۰ و ۱۱ (پایه کنکور)
نظام جدید از مجموعه کتاب‌های هدف‌دار)
مشاوران آموزش
پارسا نقش
۲۵۰۰ - رحلی
اول - ۱۳۹۸
۵۹۰۰۰ تومان
۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۱۷۹-۴

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

دفتر انتشارات
تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه مهر، پلاک ۱۸.
تلفن: ۶۶۹۵۳۲۰۵
دفتر فروش
تلفن: ۶۶۹۷۵۷۲۷

انتشارات مشاوران آموزش
ناشر تخصصی عمومی و علوم انسانی

آشنایی با گام‌های تولید کتاب
علوم و فنون ادبی پایه‌های جامع کنکور



خانواده
تالیف



همه کاربخش سولتانی
طمه لطفیان
دانشیار و ادیب فارسی
«جوانی که کار و شغلش را دوست دارد»



مؤلف و مدیر درس
معصومه سلیمی
کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی
تو پای به راه در نه و هیچ میرس
خود راه بگویدت که چون بایدت

خانواده
طراحی
و چاپ



حروف نگار
سها سلیمان‌زاده
متولد ۱۳۷۳
کارشناس برق و کنترل
حروف به تکه‌های پازل می‌ماند که در این کتاب با دقت و ظرافت در کنار یکدیگر چیده شده است.



صفحه‌آرا
طهران محمدی
متولد ۱۳۶۷
کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی
سبک تنظیم و چیدمان مباحث کتاب، موجب نظم‌دهی آن در ذهن یادگیرنده می‌شود.



گرافیک و طراحی جلد
آذر سعیدی‌منش
متولد ۱۳۶۷
کارشناس ارشد گرافیک
هنر ما را به‌گونه‌ای رویایی از درد هستی‌رها می‌سازد.



ناظر چاپ
مختار زندی
متولد ۱۳۶۰
پاداش حقیقی کار ما، موفقیت شماست.

پیشگفتار

سخن‌نشر

نسلی جدید به میدان آمده است و باید همه ما بپذیریم. بپذیریم که جوانانی دانشمند جای قدیمی‌ها را گرفته و خواهند گرفت.

باید باور کنیم که نسلی جدید نویسندگان، ایده‌های نو در نوشتار دارند و همچنین سبک نوشتاری خودشان را.

پختگی به این نیست که یک نفر سال‌ها عمر کرده باشد و به اعتبار سال‌های سپری شده، او را پخته بدانیم. پختگی به این است که بتواند به هنگام نوشتن خود را جای دانش‌آموز بگذارد و بی‌دریغ، بدیشه‌های آموزشی‌اش را ارائه کند و مهم‌تر این که تلاش کند برای یاددهی مطالب مورد نیاز، سلسله‌وار بنویسد که مطالب پله پله او را به اهداف آموزشی برساند.

از طرفی دیگر نیز به همین موضوع نگاه کنیم. می‌دانید وقتی آدم‌ها سن‌شان می‌رود بالا، در آنها مقاومتی شکل می‌گیرد برای تغییر دادن روش‌هایشان. ما باید عادت کنیم. ما معلم‌ها که تجربه اندوخته‌ایم باید یاد بگیریم که روش‌هایمان متناسب با شرایط تغییراتی ایجاد کنیم. مثلاً قرار نیست عروض را به دانش‌آموزان تدریس کنیم که سال‌ها قبل انجام داده‌ایم اگر روش ارائه آن در کتاب درسی تغییر کرده است (که کرده است) باید باور کنیم که الزاماً روش‌های قدیمی ما را به اهداف جدید سوق نمی‌دهند. باید خانه‌تکانی کنیم روش‌هایمان را و بینش‌مان را. از دبیران عزیز درس ادبیات، تقاضا دارم که جوهر ادبیات را از یاد نهند که ادبیات ادبیات به این است که امکان تغییر و دگردیسی را در آدم‌ها ایجاد کند و پس از همه در خود ادیب.

از شما دانش‌آموزانی که این کتاب را مطالعه خواهید کرد می‌خواهم که تک تک بخش‌های کتاب را جدی بگیرید با تأکید بر این نکته که هیچ مطلبی در این کتاب را حفظ نکنید چرا که مؤلف تمام سعی خود را کرده است که مطالب را به صورت مفهومی و روشمند آموزش دهد.

مؤلف این کتاب، خانم سلیمی جوانی است پخته و باسواد و روشمند. با قدرت تغییرپذیری در روش‌ها. رو به آینده. و فردی که به اعتبار علاقه‌اش رشته اول کارشناسی و کارشناسی ارشدش را ادبیات انتخاب کرد.

کتابی که پیش رو دارید آنقدر کتاب خوبی شده است چه به لحاظ درسنامه و چه به لحاظ طراحی تست‌ها که احساس خوشایندی دارم که ناشر این کتاب هستیم.

وحید تنها

فصل اول: کلیات

- درس یکم: مبانی علوم و فنون ادبی ۸
درس دوم: بررسی و طبقه‌بندی آثار ۱۳
درس سوم: کالبدشکافی متن ۱ (شعر) ۱۷
درس چهارم: کالبد شکافی متن ۲ (نثر) ۲۱

فصل دوم: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

- درس پنجم: زبان و ادبیات پیش از اسلام ۲۴
درس ششم: شکل‌گیری و گسترش زبان و ادبیات فارسی ۲۷
درس هفتم: سبک و سبک‌شناسی، سبک خراسانی ۳۱
درس هشتم: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم ۳۶
درس نهم: سبک و سبک‌شناسی، سبک عراقی ۴۰

فصل سوم: موسیقی شعر

- درس دهم: سازه‌ها و عوامل: میرگذار شعر فارسی ۴۳
درس یازدهم: هماهنگی باره‌ها، کلاه ۴۶
درس دوازدهم: قافیه ۴۹
درس سیزدهم: وزن شعر فارسی ۵۷

فصل چهارم: زیبایی‌شناسی (بذیع لفظ)

- درس چهاردهم: واج‌آرایی، واژه‌آرایی ۶۳
درس پانزدهم: سجع و انواع آن ۶۸
درس شانزدهم: موازنه و ترصیع ۷۳
درس هفدهم: جناس و انواع آن ۷۸

