

شعله‌های آبادان هیچ‌گاه خاموش نمی‌شوند



شش اثر برگزیده

نخستین جشنواره‌ی منطقه‌ای نمایشنامه‌نویسی

صنعت نفت جنوب

علیرضا غلامی شیلر - احسان شادمانی

فریبا جعفری - موسا درویشی

علی میرزا عمادی - محمد مرادی‌فر



نخستین جشنواره‌ی منطقه‌ای نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت جنوب □ عنوان و پدیدآور:
شعله‌های آبادان هیچ‌گاه خاموش نمی‌شود: شش اثر برگزیده‌ی نخستین جشنواره‌ی
منطقه‌ای نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت جنوب □ علیرضا غلامی شیلسر... و [دیگران].
مشخصات نشر: تهران: نخستین، ۱۳۹۴. شابک: ۵ - ۰۹۲ - ۱۲۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸
مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص. □ وضعیت فهرست‌نویسی: فیای مختصر. □ یادداشت:
علیرضا غلامی شیلسر، احسان شادمانی، فریبا جعفری، □ موسا درویشی، علی‌میرزا عمادی،
محمد مرادی‌فر. □ شناسه افزوده: غلامی شیلسر، علیرضا شماره کتابشناسی ملی:
۲۷۸۱۸۹۰ □ فهرست‌نویسی کامل اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.



نشر نخستین

شعله‌های آبادان هیچ‌گاه خاموش نمی‌شوند
(شش نمایشنامه‌ی برگزیده)

نویسندگان:

علیرضا غلامی شیلسر - احسان شادمانی

فریبا جعفری - موسا درویشی

علی میرزا عمادی - محمد مرادی‌فر

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۴ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ تصویر / لیتوگرافی نگین



کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای نویسندگان محفوظ است.
هرگونه استفاده از این مجموعه منوط به اجازه‌ی کتبی نویسندگان است.



تهران: خ. ۱۲ فروردین، جنب خیابان روانمهر، پلاک ۲۲۷

طبقه اول تلفن: ۶۶۴۹۸۱۴۸ تلفن و نمابر: ۶۶۴۱۸۹۷۹

فهرست

۱۵		اهل هوا
۵۱		آخرین پالایشگاه
۸۷		شعله‌های آبادان هیچگاه خاموش نمی‌شوند
۱۱۵		پراگ
۱۵۱		پیکارکنار پل
۲۷۵		سنگ صبور

مقدمه

هنر متأثر به عنوان یک وسیله‌ی ارتباطی ارزشمند در جهت انتقال اندیشه‌های ناب و رفتارهای نیک انسانی می‌تواند در قالب اندیشه، اخلاق، معنویت و کمال انسانی تا عمق جان مخاطب نفوذ داشته باشد و بستر ساز فرهنگ خوب زیستن شود.

با مزین شدن سال ۱۳۹۳ به شعار اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی، روح تازه‌ای در کالبد فرهنگ و هنر ایران عزیز دمیده شد و همگان را بر آن داشت تا در شیوه‌ی فعالیت‌های فرهنگی خود طرحی نو در اندازند. در این راستا صنعت نفت نیز که پیشرو در شناسایی استعدادهای جوان است، برای حرکت در این مسیر با گام‌های اثربخش زمینه‌ساز تحولات فرهنگی مهمی شد.

در این زمینه توجه و اهمیت خاص مقوله‌ی فرهنگ و هنر از دیدگاه جناب آقای سید پیروز موسوی مدیر عامل محترم شرکت پایانه‌های نفتی ایران فرصتی دست داد تا روابط عمومی این شرکت با رویکرد جدید به عرصه‌ی ادبیات نمایشی که دارای ظرفیت بالقوه‌ای برای انتقال فرهنگ ایران اسلامی دارد، ورود نماید.

بنابراین در گام اول نخستین جشنواره‌ی منطقه‌ای نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت جنوب با حضور نویسندگان استان‌های بوشهر، فارس، خوزستان، هرمزگان و کهگیلویه و بویراحمد برگزار شد. در این جشنواره تعداد ۲۵ نمایشنامه به مرحله‌ی نهایی راه یافت که بررسی آن‌ها توسط هیأت داوران مطرح و برجسته‌ی کشور متشکل از آقایان رحمت امینی، سعید اسدی و رضا بهارلو صورت گرفت. و آنچه در این کتاب از نظر خوانندگان گرامی می‌گذرد، شش اثر برگزیده توسط هیأت داوران در نخستین جشنواره‌ی منطقه‌ای نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت جنوب است.

لازم می‌دانم از حمایت‌های بی‌دریغ و دلسوزانه‌ی بنیان‌گذار این جشنواره جناب آقای سید پیروز موسوی مدیرعامل محترم شرکت پایانه‌های نفتی ایران و هیأت محترم داوران تقدیر و تشکر ویژه داشته باشم. همچنین جا دارد از تمامی نویسندگان شرکت‌کننده در جشنواره و همیاری مدیران محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی این

استان‌ها قدردانی نمایم. از اعضای دلسوز و زحمتکش
ستاد جشنواره نیز کمال تشکر و قدردانی را دارم و از آقای
رضا بهارلو به عنوان ناظر فنی این کتاب نیز صمیمانه تشکر
می‌نمایم. امید است که بتوانیم با همیاری، هم‌فکری و
حمایت مدیران ارشد صنعت نفت و هنرمندان کشور
شاهد برپایی این جشنواره در سطح ملی باشیم.
والحمد لله اولاً و آخراً.

مجتبی عوض‌زاده

رئیس روابط عمومی شرکت پایانه‌های نفتی ایران

و دبیر نخستین جشنواره‌ی منطقه‌ای

نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت جنوب