

مشخصات دارنده کتاب



تخصصیات:

نام و نام خانوادگی:

نشانی منزل:

تاریخ و محل خرید:

همراه:

تلفن:

کتاب:

تلفن:

نشانی محل کار:

اساتیدی که در محضر آنان تلمذ نمودید (اعم از روحوانی، تجوید و صوت

و لحن)

آموزش گام به گام قرآن کریم

گام چهارم

اصول زیباخوانی

(تجوید تخصصی)

با شیوه‌ای نو، ابتکاری و بسیار ساده برای مربیان و قاریان قرآن کریم
و نیز عموم علاقه‌مندی که تجوید عمومی را فرا گرفته‌اند

به مناسبت میبایستی در خصوص :

صوت و لحن

شیوه دوری مسابقات قرائت، حفظ و اذان

نکاتی که یک قاری و حافظ باید در مسابقات مورد توجه قرار دهد

نکاتی که یک داور باید در مسابقات مورد توجه قرار دهد

آئین نامه مسابقات حفظ، قرائت و اذان

و مطالب خواندنی دیگر

مؤلف :

سید حسن طالبی تربیتی

مدرس دوره‌های تربیت مربی قرآن کریم



اصول زیبا خوانی (تجوید تخصصی)

مؤلف: سید حسن طالق تربتی

ناشر: انتشارات پیام حجت

گرافیک و صفحه‌آرایی: کانون تبلیغاتی طرح و نشر

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: کلها، صحافی: زرین

دست‌نویس چاپ اول زمستان ۱۳۸۶

قیمت: ۱۲۰۰ تومان

مرکز پخش: قم، نشر پیام حجت ۰۹۱۲۱۵۳۲۶۱۹ - ۰۹۱۲۷۵۲۷۸۶

شماره: ۰۹۷۸-۰۹۶۶-۸۸۶۱-۲۲-۲۱

پست الکترونیک: S_H_Taleby@Gmail.com

info@payamehojjat.ir

تلفن مؤلف: ۰۹۱۲۱۱۴۴۱۳/۰۹۱۱۹۱۱۰۵۹۰/۰۹۱۵۵۰۷۳۳۱۲/۱۵۲-۵۲۲۲۰۲۸

صندوق پستی: مشهد مقدس ۳۵۳۱-۹۱۳۷۵

فهرست تفصیلی مطالب

۹

بخش اول

اشاره‌ای مختصر به تاریخ تجوید (۱۲) بخشی کوتاه پیرامون علم قرائت و... (۱۳) علل عمده اختلاف تلفظها و قراءات (۱۴) اسامی قاریان سیمه و راویان آنها (۱۶)

بخش دوم : مخارج حروف

تعریف تجوید (۲) اشکام دندانها (۲۵) موضع طلق (۲۶) موضع لہات (۲۶) موضع دہان (۲۷) موضع شفثین (۳۰) جدول مخارج حروف (۳۳)

بخش سوم : صفات حروف

صفات اصلی متضاد: (۳۶) صفت استعمال (۳۷) صفت اشتغال (۳۸) صفت شدت (۳۸) صفت رخوت (۳۹) صفت توسط (۳۹) صفت اطلاق (۳۹) صفت انفتاح (۴۰) صفت مبین (۴۱) صفت جہر (۴۱) صفت ادلاق (۴۲) صفت اصناف (۴۲)

صفات اصلی غیر متضاد: (۴۳) صفت قلقله (۴۴) صفت غلظت (۴۴) صفت صغیر (۴۷) صفت ثبره (۴۸) تسهیل (۴۸) حذف (۴۸) صفت لیس (۴۹) صفت همگیر (۴۹) صفت تفتیش (۵۰) صفت استطاله (۵۰) دسته‌بندی صفات به صفات قوی و ضعیف (۵۱) جدول صفات حروف (۵۲)

بخش چهارم : احکام حروف

احکام تغخیم و ترقیق راء (۵۵) احکام تغلیظ و ترقیق لام (۵۷) باب ادغام (۵۷) ادغام صغیر (۵۷) ادغام کبیر (۵۷) ادغام کامل (۵۷) ادغام ناقص (۵۸) موارد ادغام ناقص (۵۸) چند نکته پیرامون ادغام (۵۸-۵۹) احکام میم ساکن (۶۰)

احکام تنوین و نون ساکن (۶۱) باب مد و قصر (۶۵) مد لازم کلمی مخفف (۶۶) مد لازم کلمی مثقل (۶۶) مد لازم حرفی مخفف (۶۶) مد لازم حرفی مثقل (۶۶) نکاتی در خصوص مدها (۶۶)

بخش پنجم: وقف و ابتدا

وقف اختباری (۶۹) وقف اضطراری (۷۰) وقف اختیاری (۷۰) وقف تام (۷۰) وقف کافی (۷۲) وقف حسن (۷۲) وقف قبیح (۷۲)

بخش ششم: توضیح در خصوص چند اصطلاح

فتح (۷۶) اماله (اماله کبوی و اماله صغری) (۷۶) اتمام (۷۶) روم (۷۷) انواع هاء در قرائن کریم (هاء ضمیه، هاء سبک، هاء اصل) (۷۸)

بخش هفتم: صوت و لحن

تعریف صوت و ارائه توضیحاتی پیرامون آن (۸۰) نکاتی که در تمرین قرائت باید رعایت شود (۸۲) تعریف لحن و ارائه توضیحاتی پیرامون آن (۸۳) شیوه یادگیری لحنها و نغمات قرآنی (۸۴)

بخش هشتم: شیوه داوری مسابقات قرائت، حفظ و اذان

خصوصیات یک داور خوب (۸۹) نکاتی که باید همزمان با برگزاری مسابقه و نیز قبل و بعد آن مورد توجه داوران گرامی قرار گیرد (۹۰) نکاتی که باید همزمان با برگزاری مسابقه و نیز قبل و بعد آن مورد توجه حافظان و قاریان عزیز قرار گیرد (۹۲) آئین نامه مسابقات قرائت، حفظ و اذان (۹۶) کلیات (۹۶) فصل اول: رشته قرائت (۱۰۱) فصل دوم: رشته حفظ (۱۱۳) فصل سوم: آزمون ترجمه (۱۱۵) فصل چهارم: رشته اذان (۱۱۶) فرم تقاضای تجدید نظر در مسابقات قرائت و حفظ (۱۱۹) نحوه رسیدگی به تقاضای تجدید نظر (۱۲۰)

مقدمه

دین مبین اسلام درباره کسب علم و دانش تأکید فراوانی نموده است، از جمله علمی که گرایش و رغبت همه افراد، بویژه جوانان و نوجوانان را به معارف الهی بیشتر کرده و حس زیبا خواهی آنان را پاسخ می‌گوید، «علم تجوید» می‌باشد، این علم با توجه به تأکیدی که به زیباخوانی آیات الهی دارد بر قاری و شنونده اثر خاصی گذاشته، جاذبه کلام وحی را چندین برابر می‌کند و در نتیجه زمینه را برای کسب علوم و معارف دینی و قرآنی فراهم می‌نماید. حقیر توفیق انس با قرآن کریم را از اوان نوجوانی و با تشویق والدین عزیزم - که خداوند آنها را به سلامت دارد - به دست آوردم. در اواسط دهه ۶۰ بود که تصمیم گرفتم به صورت جدی و حرفه‌ای کار تلاوت قرآن کریم را دنبال کنم. پس از گذشت چند سال که از محضر اساتید بزرگواری همچون «رنجبر، علامی و شهیدی» کسب فیض نمودم به «مجمع قاریان قرآن قم» دعوت شدم، سالها همنشینی و مجالست با اساتید و قاریان برتر در این مجمع، تدریس در مدارس حوزه علمیه، برگزاری جلسات و تمرینات منظم قرائت، باعث شد تا به موفقیت‌هایی دست یابم، به گونه‌ای که در سالهای ۶۸ و ۶۹ ه. ش. به نمایندگی از قم در مسابقات سراسری «سازمان تبلیغات اسلامی»^(۱) که در شهرهای ارومیه و شاهرود برگزار شد شرکت کرده و جزء نفرات برتر شناخته شدم، در پایان مسابقات ارومیه بود که منتخبین آن مسابقه به «دوره تربیت مدرس قرآن کریم» که از طرف «دارالقرآن الکریم مرکز» در تهران برگزار می‌شد دعوت شدند، این دوره تخصصی را که بیشتر شرکت کنندگان از قاریان خوب کشور بودند با موفقیت به پایان رساندم، پس از گذراندن این دوره با جدیت بیشتری تدریس و نیز تمرینات قرائت را ادامه دادم به گونه‌ای که در مسابقات اوقاف (سال ۷۱) توانستم «رتبه

۱ - در سال‌های این مسابقات به طور مرتب از طرف سازمان تبلیغات اسلامی هر ساله برگزار می‌شد.



اول قرائت» را با بیش از ۹۰ امتیاز در مشهد مقدس به دست آورم.

متأسفانه در سال ۷۲ برای حنجره‌ام مشکلی به وجود آمد که از تلاوت قرآن کریم به صورت حرفه‌ای منع شدم؛ این امر هر چند در خصوص پیشرفت در قرائت ضربه‌ای جبران ناپذیر برای من محسوب شد، ولی کار تدریس را هرگز رها نکردم و بحمدالله توفیق یافتم پس از گذراندن دوره مذکور تا سال ۸۱ در بیش از هشتاد دوره تربیت مربی و تربیت مدرس قرآن کریم در نقاط مختلف کشور تدریس نمایم،^(۱) حاصل تدریس در این دوره‌ها تجربیاتی است که نتیجه آن تألیف دو مجموعه می‌باشد، مجموعه اول «احسن القراءة و التجوید» (سطح یک و دو) نام دارد که سطح یک ۸ مرتبه و سطح دو ۵ مرتبه تجدید چاپ شده و مجموعه دوم که تألیف آن بیش از شش سال به طول انجامید چهار کتاب به نامهای «اصول روخوانی و روان خوانی قرآن کریم»، «اصول زیباخوانی» (تجوید عمومی)، «اصول زیباخوانی» (تجوید تخصصی) و «راهنمای تدریس تجوید» می‌باشد که اخیراً به چاپ رسیده است. خداوند را شاکرم که به حقیر این توفیق را داد تا بتوانم این دو مجموعه را به جامعه قرآنی عرضه نمایم. امیدوارم برای دوست‌داران کلام وحی مفید واقع شود، ان شاء الله.

در پایان به این مطلب اشاره کنم که مؤلف خوشحال خواهد شد نظرات و پیشنهادات خود را در خصوص این دو مجموعه به آدرس مشهد مقدس، صندوق پستی، ۳۵۳۱-۹۱۳۷۵ ارسال دارید تا در چاپ‌های بعدی از آنها استفاده گردد. بدون شک در پیشگاه ایزد متان مأجور خواهید بود.

اللهم وفقنا لما تحب و ترضی
جمادی الثانی سال ۱۴۲۸ هـ. ق.
مطابق با تیر ماه سال ۱۳۸۶ هـ. ش.
سید حسن طالبی تربیتی



اصول زیباخوانی
(تجوید تخصصی)

۱- این دوره‌ها از طرف «دارالقرآن الکریم مرکز»، «ضمن خدمت فرهنگیان» و «جوزه علمیه قم» برگزار می‌شد.