

ماجراهای آقای بولک

نویسنده: فلورانس جینر متز
مترجم: سینا مانی قلم



عنوان و نام پدیدآور: ماجراهای آقای بولک / نویسنده فلورانس
جنر متر: مترجم مینا مانی قلم؛ برگردان شعر و ترانه جمال
الدین اکرمی؛ ویراستار ناهید وثیقی.
مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۱۷۴ ص: مصور
شابک: ۷-۱۰-۸۶۵۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Les Aventures de mister Bulok.
2009.

یادداشت: گروه سنی: ج.
موضوع: Jenner-Metz

شناسه افزوده: مانی قلم، مینا، ۱۳۴۶-، مترجم
شناسه افزوده: اکرمی، جمال الدین، ۱۳۳۶-، مترجم
رده بندی دیویی: ۵۸۴۳/۹۱۴۵۷۴۱۳۹۵
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۳۵۱۰۷

ماجراهای آقای بولک

فرستنده: فلورانس جنر متر
مترجم: مینا مانی قلم
برگردان: جمال الدین اکرمی
ویراستار: ناهید وثیقی

مدیر هنری: فرشاد ستمی

طراح گرافیک: الهه جوانه

ناظر چاپ: مرتضی فخری

چاپ اول، ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۱۰-۸۶۵۵-۶۰۰-۹۷۸



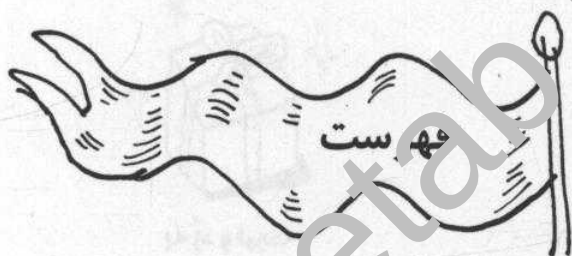
آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه ی دوم الف، پلاک ۳/۱.

واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵

تلفن: ۸۸۹۶۴۶۱۵

همه ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
استفاده ی بخش هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.

www.hoopa.ir • info@hoopa.ir



پیش گفتار ■ ۱۱

چگونه آقای بولک سایه‌اس را نام کرد؟ ■ ۱۳

چگونه آقای بولک این نام را برای خودش انتخاب کرد؟ ■ ۱۷

دو چیزی که آقای بولک عاشق آن است. ■ ۲۱

چگونه آقای بولک با فرشته ملاقات کرد؟ ■ ۲۹

آنچه در مورد خانواده‌ی آقای بولک می‌دانیم. ■ ۳۱

با فرشته (بازگشت به عقب) ■ ۳۷

سه چیزی که آقای بولک از آن نفرت دارد. ■ ۴۳

بازگشت آقای بولک ■ ۴۷

باز هم فصل ۹ ■ ۵۱

آقای بولک چمدان‌هایش را می‌بندد. ■ ۶۱

ترانه‌های یک بچه‌ازدها زیر نور مهتاب ■ ۶۵

آنچه را که داستان از زمان پیدا شدن خانم آگات تعریف نمی‌کند. ■ ۷۱

هیچ ■ ۷۳

گذر از دشت‌ها (۱) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۷۵

- جایی که می‌توانی کمی با ایرما، همسر دل‌بند غول، آشنا بشوی. ■ ۸۱
- گذر از دشت‌ها (۲) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۸۵
- چگونه آقای بولک قهرمان شنا شد؟ ■ ۹۱
- الهامات آقای بولک ■ ۹۷
- تغییر موضع خانم ایرمای مهربان ■ ۹۹
- گذر از دشت‌ها (۳) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۰۳
- گذر از دشت‌ها (۴) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۰۷
- آنچه از زندگی ومپ کنور می‌دانیم. ■ ۱۱۳
- کوهستان معروف به خون صورتی (۱) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۱۹
- کوهستان معروف به خون صورتی (۲) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۲۵
- نقشه سفر ■ ۱۳۱
- واژه‌نامه‌ی لومباگویی. ■ ۱۳۵
- کوهستان بادها (۱) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۳۷
- سرود ملی لومباگوها ■ ۱۴۳
- کوهستان بادها (۲) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۴۵
- کوهستان بادها (۳) (در جستجوی کلید جادویی) ■ ۱۵۱
- معماهای محبوب لومباگوها ■ ۱۸۷
- پایان ماجرا ■ ۱۵۹
- دستور پخت کیک کلم (برای ۲۶ فرشته) ■ ۱۰۳
- گفتگوی بولک با فرشته‌مارگریت ■ ۱۶۵
- هدیه‌ی فرشته‌ها ■ ۱۶۷
- (اکنون) آخر داستان را می‌فهمیم. ■ ۱۷۱





پس گفتار

روش خواندن این کتاب که ما به عنوان نویسنده تصویر گر و ناشر به شما پیشنهاد می کنیم، به اندازه‌ی محتوای آن بررسی کردنی است. هر کدام از فصل‌های این کتاب مانند شیرینی‌های - و رها - و رها - جلوی رویتان قرار می گیرد. شیرینی‌هایی که ترتیب خوردنش را به انتخاب شماست. این طعم و بوی هر فصل از کتاب است که شما را به خوردن آن ترغیب می کند. کافی است شیرینی فصل اول آن را مزه مزه کنید تا اشتهایتان برای خواندن فصل‌های دیگر باز شود. واقعاً اشتها برانگیز است. پس از آن همه چیز به اختیار شماست.

می‌توانید فصل‌ها را به‌ترتیب بخوانید یا از روی عنوان هر فصل و جذابیتی که برایتان دارد، به خواندن ادامه بدهید.^۱ می‌توانید هر فصل را به‌طور اتفاقی انتخاب کنید و یا از راهنمایی‌های نویسنده کمک بگیرید که در این صورت چندان غریزی پیش نرفته‌اید! لذت خواندن فصل‌ها بر اساس انتخابی که می‌کنید، عوض می‌شود. به‌هرحال پس از اینکه نگاهی به کتاب انداختید، یک بار دیگر فصل‌ها را بخوانید و بعد مسیر دیگری برای خواندنش پیدا کنید. سبب چه می‌دانند؟ شاید شگفتی‌های تازه‌ای در آن بیابید و مزه‌های دیگری با ماجراهای کتاب تجربه کنید. مزه کردن و لذت بردن از جوج، خوب است.

خب، بهتر است این انتخاب تصادفی فصل‌ها را شروع کنید و از شیوه‌ی خواندن خودتان لذت ببرید.

۱. برای این کار همان‌طور که می‌زنید زیر آواز و می‌خوانید: «لالای لای لالای لای...» به‌طور اتفاقی یا از روی فهرست یکی از فصل‌ها را انتخاب کنید و بخوانید و یا لای کتاب را باز کنید و فریاد بزنید: «آهای... بولک...!»