



علی اکبر و نجبران تهرانی



انتشارات هرمز اندیشه

سرشناسه: رنجبران، تهرانی، علی اکبر، ۱۳۵۶ -
عنوان: نام پدیدآور: جز زیبایی قدیم: شرحی بر کلام حضرت زینب.../علی اکبر رنجبران تهرانی.
مشخصات نشر: تهران: زمزم اندیشه، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص

اقتصاد: ۷۰۰۰ ریال

یادداشت: حاب قبل: محتمل: محتمل

موضوع: ثبوت (ب) و ثبوت عل (ع)، ۶ - ۶۲. — خطبه‌ها — نقد و تفسیر

موضوع: زیتب (س) بنت عل (ع)، ۶-۲۶۰ — شعر

Zeynab Bent Ali — Poetry

Zeynab, Bent Al — Public speaking — Criticism and interpretation

Model = $\alpha_0 + \alpha_1 \text{size} + \alpha_2 \text{age} + \alpha_3 \text{gender} + \alpha_4 \text{education} + \alpha_5 \text{income}$

ع: ریاضی اساسی - جیسے طاقی اندازی

موضوع: تریلا، الحق،

ردیف: ۱۱۹۲ / تاریخ: ۱۳۹۲ / شماره: ۱ / صفحه: ۱۱۹۲

۲۵۲۵۲۰۵



جزر زیبایی فدیتم

شأنه من بعد العلم بخصائصه، فلهذا

علم اے کہ رحمہ اللہ تعالیٰ

ناشر: سازمان آندیشه

WAGW-WFVW 12:15-1:15 11 11 11

طراح جلد: مسعود ایاد

صفحه آرا: مسعود آقا

1593 14-1-22

توبہ چاہوں

شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۲۵-۳-۸

قیمت: ۷۰۰۰

در کبر و محش:

912-1106449

MI-VVETAAFG...:E

فهرست

بسم الله الرحمن الرحیم : ۷

قراری : ۸

مقدمه : ۹

فصل اول: کاروان زیاده : ۱۱

فصل دوم: چیست زیبایی : ۱۳

حسن زیبا دوستی : ۳۳

تعریف زیبایی : ۳۵

اقسام زیبایی : ۵۰

تناسب زیبایی با جسم و روح : ۶۲

زیبایی هنر تغییر : ۷۵

فصل سوم: زیبایی های کریم : ۹۳

زیبایی جمال (م) : ۹۵

زیبایی فضیلت های ماندگار : ۱۰۲

زیبایی های توحیدی : ۱۲۹

منابع : ۱۴۵

کتاب نامه : ۱۴۵

به جای سخن ناشر

هرازی از بیانات رهبر معظم انقلاب

حماسه‌ی زینب کبری (س) است که نقل و سماعی عاشورا است؛ بلکه به یک معنا حماسه‌ای که بی‌بی زینب کبری (س) روایت کرده، احیاکننده و نگاه‌دارنده‌ی حماسه‌ی عاشورا شد. عظمت کار زینب کبری (س) را نمی‌شود در مقایسه‌ی با بقیه‌ی حوادث بزرگ تاریخ سنجید؛ باید آن را در مقایسه‌ی با خود حادثه‌ی عاشورا و انصافاً این دو عدل یکدیگرند. این انسان با عظمت، این بانوی بزرگ اسلام بدین شیوه‌ی تفاهت در مقابل کوه سنگین مصائب، قامت خود را استوار و برافراشته نگاه دارد؛ حتی زمانی که در مقابل این بانوی بزرگ از این همه حادثه پدید نیامد؛ هم در مواجهه‌ی با دشمنان، و هم در مواجهه‌ی با مصیبت و حوادث تلخ، مثل یک قلعه‌ی سرافراز استواری ایستاد؛ درس شد الگو و پیروی. شب پیشرو شد ... بعد هم، هم در مقابل این زیاد در کوفه، هم چند هفته بعد در مقابل یزید در سام، با آن چنان قدرتی سخن گفت که، هم دشمن را تحقیر کرد، هم سختی‌هایی را که دشمن تحمیل کرده بود، تحقیر کرد. شما می‌خواهید خاندان پیغمبر را به خیال باطل خودتان مغلوب کنید، منکوب کنید، ذلیل کنید؟ لَئِه الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهٖ وَلِلْمُؤْمِنِینَ. مجسمه‌ی عزت است

زینب کبری، همچنان که حسین بن علی (ع) در کربلا، در روز عاشورا مجسمه‌ی عزت بود. نگاه او به حوادث با نگاه دیگران فرق دارد؛ [با] آن همه مصیبت، وقتی دشمن می‌خواهد او را شماتت کند، می‌گوید: ما رأیتُ الأَجمیلاً، آنچه دیدم زیبا بود، شهادت بود، داغ بود، اما در راه خدا بود، برای حفظ اسلام بود، ایجاد یک جریانی بود در طول تاریخ تا امت اسلام بفهمند که چه کار باید بکنند، چگونه باید حرکت کنند، چگونه باید بایستند، این کار بزرگ حماسه‌ی زینبی است، این عزت ولی خدا است، زینب کبری از اولیاءالله است؛ عزت او عزت اسلام است؛ اسلام را عزیز کرد، قرآن را عزیز کرد^۱

غمه‌ی ما زینب کبری (س) فرمود: «ما رأیتُ الأَجمیلاً»؛ جز زیبایی ندیدم. حادثه‌ی کربلا، نوعی است؟ این چشم‌خوابین، از این حادثه، از این خون‌های ریخته شده، از این مصیبت‌های سنگین، حقیقت زیبا مشاهده می‌کند.^۲

بر سرش، قندارش، عزیزانش، نزدیک‌ترین یارانش، اینها در مقابل چشمش قطعه قطعه شدند به خاک و خون، خنجر زده شدند، خونشان ریخته است، سرهایشان بالای تیزه رفته است؛ می‌گوید جمیل، جمیل، آنچه جز زیبایی نیست؟ این زیبایی را همراه کنید با آنچه که نقل شده است که زینب که سب یازدهم نماز شبش ترک نشد، در طول دوران اسارت، انقطاع الی الله‌اش، دلیل بر اتصالش به خالق متعال، رابطه‌اش با خدای متعال بسست نشده، کم نشد، بلکه بیشتر شد. این، الگوست.^۳

بدن باره یارهای برادرش در مقابل دست دشمنان چنانچه دانه‌ها سمت پروردگار عالم، عرض می‌کند: پروردگارا! این قربانی را از ما قبول کن. و او قبول می‌شود که چگونه دیدی؟ می‌فرماید: «ما رأیتُ الأَجمیلاً». این همه مصیبت در چشم کبری زیباست؛ چون از سوی خداست، چون برای اوست، چون در راه اوست، در راه اعلام کبری است.^۴

۱- بیانات مقام معظم رهبری در دیدار پنجاه هزار فرمانده بسیج سراسر کشور در سال ۱۳۹۷

خمینی(ره) (۱۳۹۲/۰۸/۲۹)

۲- بیانات در دیدار خانواده‌های شهدا، جانبازان قم (۱۳۸۷/۰۷/۲۸)

۳- بیانات در دیدار گروه کبیری از پرستاران نمونه کشور (۱۳۸۹/۰۲/۰۱)

۴- بیانات در دیدار فرمانده و پرسنل نیروی هوایی ارتش (۱۳۸۸/۱۱/۱۹)

مقدمه‌ی نویسنده

به نام ایزد یکتا و باریک‌بین
چندی بود که در راستای تبیین ادب نوکری نشان داده و در منابع،
سخن از مرام و مسلک موالی خویش می‌هستم.
در این میان به ایجازی معجز، از سخنان بانو زینب کبری (س)
رسیدم:

«ما را یت الّا جمیلاً»

که حدود ده صباح، زبان را به شرح آن کلام مترنم داشتیم.
شرح این فراز بر دل گوینده و شنونده چون شکری در کام، شیرین می‌نشست
و همین سبب شد تا این ادب، در مجالس دیگر با مستمعینی جدید، مکرر شود و
تکرار سبب شد تا خامی شرح کلام دوست، اندکی پخته گردد. اکنون حاصل آن

ادب توکری به خامه در آمد، شاید پیش روی اردتمندان این بانو مقبول افتد و پیش روی نگارنده، سندی باشد از نشان عرض ارادت.

در شرح این کلام زوایای فراوان و ابعاد گوناگون وجود دارد که هر مدققی می تواند از زوایای خاص به شرح آن بپردازد.

مسلم است که قلم نویسنده، عاجز از کاوش در ژرفای معانی و پرداختن به همه ابعاد آن است، که این کلام از کسی صادر شده است که صاحب علم لدنی

چشمه این بحث پیش روست، روزنه ای از نظرگاه عرفانی و توحیدی است و با مسوئلیت بیگانه را آن گونه قرار دادیم که می بینید، تا از ایجاز محل و

اطناب مملو دور بماند. جاد دارد در این مجال اغماض و نکته سنجی های فرهیخته ی گرامی، جناب

آقای دکتر محمدرضا سنگرمی که درایت خود نوشتار ما را نوازش نموده و ناهمواری های آن را مرتفع نمودند، شکر نمایم.

در پایان از همه ی گرامیانی که این کتاب از نشری گزراشتند، دیده ی اغماض می طلبم، که این نوشتار، اثر نویسنده ای است که جاهل خود و جهل اکثر و از

این رو آغوش خود را باز نموده و میزبان نظرات حکیمانه ی شما شد. شکر خدا را که در پناه حسینم عالم از این خوبتر باشد.

علی اکبر رنجبر تبریز

تهران / نیمه شعبان ۱۳۳۲

مصادف با ۲۶ تیر ماه ۱۳۹۰