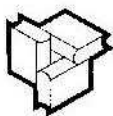


فرهنگ واژگان دریدا

نیل لوسی

مهدی پارسا، وحید سادات، موزن آیین شلو، مهرداد پارسا،
سحر دریاب، لیلا کبریت‌چی، سمانه محمدی، محمد باسط



رخداد نو

سرشناسه:	لوسی، نیل Lucy, Niall
عنوان و نام پدیدآور:	فرهنگ واژگان دریدا / نیل لوسی؛ ترجمه‌ی مهدی پارسا [و دیگران]
مشخصات نشر:	تهران: ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری:	۲۵۲ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۶۴۵۷-۶۷-۳
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	عنوان اصلی A Derrida Dictionary
موضوع:	دریدا، ژاک، -- واژه‌نامه
شناسه افزوده:	پارسا خلیفه، مهدی، ۱۳۵۸ - مترجم
زبان‌ی کنگره:	B ۲۴۳۰ د ۴۳۰ ۸۷ ۱۳۹۲
زبان‌ی دیوبی:	۱۹۴
شماره کتابشناسی ملی:	۲۸۱۲۷۰۸

نیایا	روبه‌روی دانشگاه تهران، مجتمع فروزنده، واحد ۵۱۲
کد ملی	۱۳۴۶۹۰۱۱، تلفن: ۶۶۴۹۸۲۹۳، نمابر: ۶۶۴۹۸۲۹۴
• ناشر	• ناشر داد نو
نیل لوسی	Nill Lucy
فرهنگ واژگان دریدا	A Derrida Dictionary
• ویراستار ترجمه پدیدارشناس	
• چاپ اول ۱۳۹۳ تهران	• شماره ۱۰۰۰
• قیمت ۱۴۰۰۰ تومان	• تصاویر
• لیتوگرافی خدمات فرهنگی صبا	• صحافی نبوت
• طرح روی جلد حسن کریمزاده	
شابک ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۵۷-۶۷-۳	ISBN 978-600-67-67-3
همه‌ی حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.	Printed in Iran

فهرست

۱۱	فهرست رشته نویسه‌ها
۱۵	پیشگام
۱۷	آرین / وحید سادات
۲۶	آوا محوری مهدی پارسا
۲۸	استعاره‌ی پیش‌سماه مرادیانی
۳۵	افلاطون / مهدی پارسا
۳۷	بازی / مهدی پارسا
۳۹	بین‌الملل نوین / موژان آرین شکوه
۴۶	پراکنش / سماه مرادیانی
۵۲	تصمیم‌ناپذیری / سماه مرادیانی
۵۸	تقابل گفتار - نوشتار / محمد باسط
۷۸	تکرارپذیری / مهرداد پارسا
۸۲	حضور / مهرداد پارسا
۸۷	خاستگاه / مهرداد پارسا
۹۱	خاص / موژان آرین شکوه
۹۴	درون - بیرون / لیلا کبریت‌چی
۹۶	دموکراسی / موژان آرین شکوه
۹۸	دورفتاوری / موژان آرین شکوه
۱۱۸	دیفرانس / لیلا کبریت‌چی
۱۲۱	رخداد / سماه مرادیانی
۱۳۰	رد / مهرداد پارسا
۱۳۴	ساختار / وحید سادات

۱۴۱	سوسور، فردینان دو / لیلا کبریت‌چی
۱۴۳	شیخ‌وارگی / موژان آرین شکوه
۱۵۳	عدالت / محمد باسط
۱۵۸	علامت / وحید سادات
۱۵۹	فارماکون / مهدی پارسا
۱۶۳	فروید، زیگموند / لیلا کبریت‌چی
۱۶۷	قصد‌مندی / سمانه مرادیانی
۱۷۲	کانت، ایمانوئل / مهرداد پارسا
۱۷۶	کبریت‌لیلا کبریت‌چی
۱۷۷	لوگو / محوری / محمد باسط
۱۸۱	متاریک / مهر / پارسا
۱۸۵	متن / سحر دریاب
۱۸۷	مجاز / سمانه مرادیانی
۱۹۲	مسئولیت / محمد باسط
۱۹۷	مصنوع‌بودگی / موژان آرین شکوه
۲۰۴	معضل / وحید سادات
۲۰۵	مکملیت / محمد باسط
۲۱۲	موعودباوری / سحر دریاب
۲۱۶	نوشتار / سحر دریاب
۲۲۲	نیچه، فریدریش / سمانه مرادیانی
۲۲۴	واسازی / سحر دریاب
۲۲۸	هایدگر، مارتین / وحید سادات
۲۲۹	هدیه / وحید سادات
۲۳۳	هستی / مهرداد پارسا
۲۳۸	هویت / محمد باسط
۲۴۱	هیمن (پرده‌ی بکارت) / مهدی پارسا
۲۴۵	منابع

پیشگفتار

بی‌تردید می‌توان چینه‌های هوشمندانه و "واسازانه"ی زیادی گفت درباره‌ی این‌که یک فرهنگ‌راژگان دریدا نباید یک کتاب تعریف‌ها باشد. همچنین بی‌تردید می‌توان چینه‌های غیرهوشمندانه و غیرواسازانه‌ای نیز گفت، با این فرض که بسیاری "قافه" دریدا را نماینده‌ی ناممکن بودن اظهار گزاره‌های ایجابی درباره‌ی چینه دانسته‌اند. اما طنز ماجرا این است که هر دوی این آغازها یک چیز را می‌گویند، چیزی که می‌توان آن را به صورت شکلی تغییر یافته از جملاتی آغازین کتاب پراکنش دریدا خلاصه کرد:

(بنابراین) این یک فرهنگ‌واژگان نخواهد بود.

پس هدف من در این‌جا فراهم کردن مجموعه‌ای از اصول و تفسیرها از برخی ایده‌ها و استدلال‌های کلیدی دریدا است، نه مجموعه‌ای از تعاریف تثبیت‌شده. من این ایده‌ها را (همراه با پروژه‌ی واسازی که نام دریدا گروه خورده) در بافت گسترده‌ی تفکر قاره‌ای مورد بحث قرار خواهم داد. از اندرو مک نیلی و دیگران در بلک ول برای حمایت کامل‌شان از متشکرم. همچنین متشکرم از پتا باودن، جک کاپیوتو، استیون کانر، جان فراو، کوری هارت، پگی کاموف، جان کینسلا، جین مامری، کریس نوریس، هورست روئروف، سرژ تامپالینی، تونی توایتس و درن توفتس؛ و متشکرم از وی جی میشر، رئیس بنیاد کریشنا سامرز در مطالعات جماعت‌های پراکنده (دانشگاه مرداک)، که این شانس را به من داد که تعدادی از مدخل‌ها را برای یک گروه

پرشور ارائه کنم. و مهمتر از همه ممنونام از راب سابرینگز و استیو میکلر، که دوستی و توصیه‌های انتقادی‌شان منبع همیشگی انگیزه برای من است.

www.ketab.ir