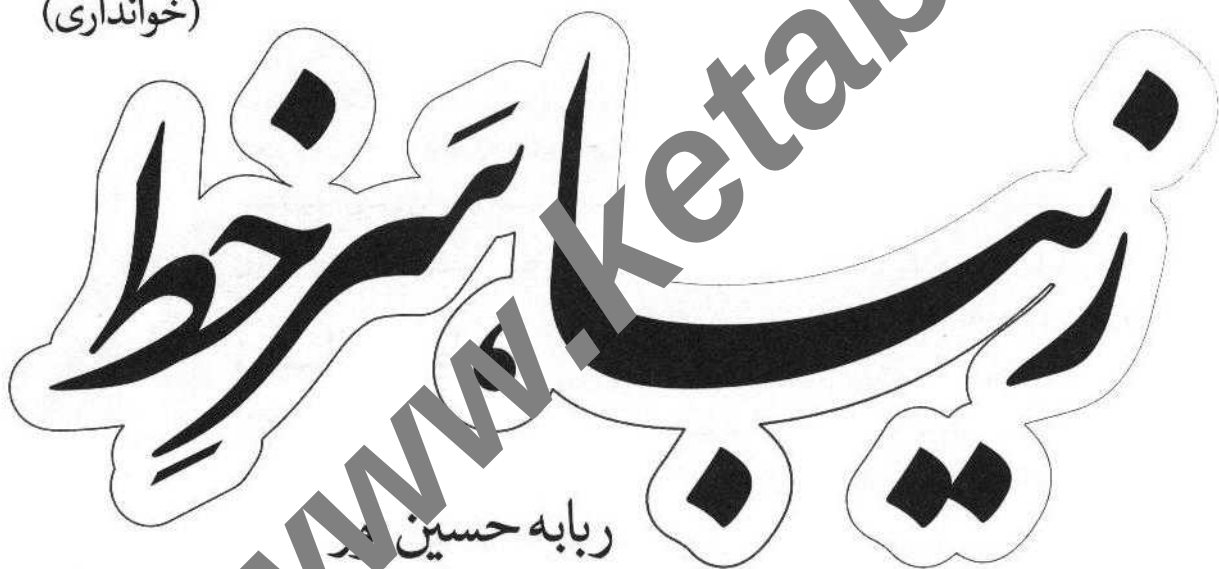


آموزش خط تحریری
کتاب کار فارسی چهارم دبستان
(خوانداری)



ربابه حسین
مربی خوشنویسی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

سرشناسه	: حسین پور، ربابه، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: زیبا، سرخط : آموزش خط تحریری کتاب کار کلاس چهارم دبستان / ربابه حسین پور.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات پویانما، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۶ ص: ۲۰ × ۲۷ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۰۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: آموزش خط تحریری کتاب کار کلاس چهارم دبستان.
موضوع	: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ح۵۲۳ / ف۲۳ / NK۲۶۳۹
رده بندی دیویی	: ۷۴۵/۶۱۹۶
شماره کاتالانسی ملی	: ۳۵۹۲-۴۷

زیبا، سرخط آموزش خط تحریری کتاب کار فارسی چهارم دبستان (خوانداری)

نویسنده: ربابه حسین پور

ناشر: پویانما

مدیر هنری: علیرضا وکیلی ورجوی

صفحه آرایی: استودیو ای وی وی / مرجان سادات محمودی

شمارگان: ۵۰۰۰

نوبت و تاریخ انتشار: اول، شهریور ۱۳۹۳

لیتوگرافی: نجسته

چاپ: کیانچاپ

شابک: 978-600-7597-02-6

قیمت: ۹۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. ©

تهران، خیابان سه‌رودی، خیابان خرمشهر، خیابان نیلوفر، کوچه دوم، پلاک ۳، واحد ۱ تلفن: ۸۸۴۰۴۱۹۰

خط، بزرگ‌ترین اختراع تمدن بشری است. رویدادی که هر چه زمان بر آن می‌گذرد ارزش و اهمیت آن افزون‌تر می‌گردد. میراث دانش و فرهنگ چند هزار ساله‌ی بشر به مدد خط، انتقال یافته و به ما رسیده است. خوشنویسی که تلاش هنرمند در زیبا نوشتن خط و بازنمایی این زیبایی است، در سرزمین عزیزمان ایران، ریشه‌ای هزار ساله دارد و می‌توان آن را مهم‌ترین هنر سرزمین‌مان دانست. تلاش هنرمند ایرانی در بازنمایی بیکوه و عظمت و جلال کتاب عزیزمان قرآن، به مدد خوشنویسی، خط را ارج و قربی افزون‌تر داده و نقشه‌های فاخر بسیاری را سبب گردیده که زینت بخش موزه‌های دنیاست. در این میان خط نستعلیق، نشان بارزی از طبع و ذوق زیبا پسند ایرانی است که خط تحریری نستعلیق نیز با در نظر گرفتن اصول نگارش همین خط ایجاد گردیده و مورد استفاده گسترده‌تری قرار گرفته است.

در این مجموعه کتاب‌ها به خط تحریری پرداخته شده است. تلاش در یادگیری خط نستعلیق تا پایه فوق ممتاز در محضر استاد «امیراحمد علی‌نژاد» و سه مولات آن تجربه‌ی ۲۰ ساله در آموزش خط تحریری به فرزندان کشور عزیزمان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرا بر آن داشت تا با نگارش مجموعه کتاب‌های حاضر، دانش‌آموزان عزیز را با آنچه محضر اصول و قواعد این خط آشنا سازم تا علاوه بر زیبانویسی، در مراودات خود نیز در آینده، به سطوح خط خوش بیننده را در این زیبایی سهم کنند. با احترام و سپاس از تمام اساتیدی که در این عرصه فعالیت دارند، این کتاب کوششی است برای یادگیری این هنر فاخر با شیوه‌ای آسان‌تر و کاربردی‌تر.

* این کتاب در دو بخش تنظیم گردیده است؛ بخش نخست اجرای حرکات و مساللات، منطبق با اصول خط نستعلیق و بخش دوم به عنوان کتاب کار و بازنویسی دروس کتاب فارسی ابتدایی است که باعث تمرکز و توجه دانش‌آموز به متن درس‌ها می‌گردد.

* کتاب حاضر بر اساس الگو برداری با کاغذ پوستی و سپس نوشتن نتیجه نهایی در کتاب است.

* اجرای تمرین‌ها به صورت ۳ خطی تنظیم گردیده، که در هر یک هدفی ویژه مد نظر بوده است.

در این میان، نقش اولیا و خصوصاً آموزگاران محترم ابتدایی بسیار برجسته است چرا که دانش‌آموز به توجه و تشویق شما پدر و مادر عزیز و آموزگار محترم نیازمند است تا بتواند این هنر نه چندان آسان را با پشتکار و علاقه بیاموزد و بکار گیرد.

در پایان از تمام عزیزان و دوستانم و همچنین همسر عزیزم، آقای علیرضا وکیلی و رجوی که مرا در این امر خطیر یاری نموده‌اند و با نکته‌بینی‌های ارزشمندشان راهنمایی کرده‌اند سپاسگزارم.

