

آموزش خط تحریری  
کتاب کار فارسی سوم دبستان  
(خوانداری)



ریابه حسین پور  
مربی خوشنویسی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

|                     |                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : حسین پور، ربابه، ۱۳۵۳ -                                                |
| عنوان و نام پدیدآور | : زیبا، سرخط: آموزش خط تحریری کتاب کار کلاس سوم دبستان / ربابه حسین پور. |
| مشخصات نشر          | : تهران: انتشارات پویانما، ۱۳۹۳.                                         |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۱۴ ص، ۲۰ × ۲۷ سم.                                                     |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۰۱-۹                                                      |
| وضعیت فهرست نویسی   | : قیفا                                                                   |
| عنوان دیگر          | : آموزش خط تحریری کتاب کار کلاس سوم دبستان.                              |
| موضوع               | : خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)                                 |
| موضوع               | : خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)                                   |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۹۳ ح ۵ / ۳۳ / NK۳۶۳۹                                                 |
| رده بندی دیویی      | : ۷۴۵/۶۱۹۶                                                               |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۳۵۹۳۰۴۶                                                                |

## زیبا، سرخط آموزش خط تحریری کتاب کار فارسی سوم دبستان (خوانداری)

نویسنده: ربابه حسین پور

ناشر: پویانما

مدیر هنری: علیرضا وکیلی ورجوی

صفحه آرایی: استودیو ای وی وی / مرجان سادات محمودی

شمارگان: ۵۰۰۰

نوبت و تاریخ انتشار: اول، شهریور ۱۳۹۳

لیتوگرافی: نجسته

چاپ: کیانچاپ

شابک: 978-600-7597-01-9

قیمت: ۷۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. ©

تهران، خیابان سپهرودی، خیابان خرمشهر، خیابان نیلوفر، کوچه دوم، پلاک ۳، واحد ۱ - تلفن: ۸۸۴۰۴۱۹۰

خط، بزرگ‌ترین اختراع تمدن بشری است. رویدادی که هر چه زمان بر آن می‌گذرد ارزش و اهمیت آن افزون‌تر می‌گردد. میراث دانش و فرهنگ چند هزار ساله‌ی بشر به مدد خط، انتقال یافته و به ما رسیده است. خوشنویسی که تلاش هنرمند در زیبا نوشتن خط و بازنگایی این زیبایی است، در سرزمین عزیزمان ایران، ریشه‌ای هزار ساله دارد و می‌توان آن را مهم‌ترین هنر سرزمین‌مان دانست. تلاش هنرمند ایرانی در بازنگایی کوه و عظمت و جلال کتاب عزیزمان قرآن، به مدد خوشنویسی، خط را ارج و قربی افزون‌تر داده و گونه‌ای فاخر بسیاری را سبب گردیده که زینت‌بخش موزه‌های دنیاست. در این میان خط نستعلیق، نشانی بارزی از طبع و ذوق زیبا پسند ایرانی است که خط تحریری نستعلیق نیز با در نظر گرفتن اصول نگارش همین خط، گردیده و مورد استفاده گسترده‌تری قرار گرفته است.

در این مجموعه کتاب‌ها به سه بخش تقسیم شده است. تلاش در یادگیری خط نستعلیق تا پایه فوق ممتاز در محضر استاد «امیراحمد نوری» و به میزبانی آن تجربه‌ی ۲۰ ساله در آموزش خط تحریری به فرزندان کشور عزیزمان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرا بر آن داشت تا با نگارش مجموعه کتاب‌های حاضر، دانش‌آموزان عزیز را سرچشمه‌ی اشتیاق و قواعد این خط آشنا سازم تا علاوه بر زیانویسی، در مراودات خود نیز در آینده، به این خط خوش بیننده را در این زیبایی سهم کنند. با احترام و سپاس از تمام اساتیدی که در این عرصه فعالیت دارند، این کتاب کوششی است برای یادگیری این هنر فاخر با شیوه‌ای آسان‌تر و کاربردی‌تر.

✽ این کتاب در دو بخش تنظیم گردیده است؛ بخش نخست اجرای عملی و تصاویر، منطبق با اصول خط نستعلیق و بخش دوم به عنوان کتاب کار و بازنویسی دروس کتاب فارسی است که باعث تمرکز و توجه دانش‌آموز به متن درس‌ها می‌گردد.

✽ کتاب حاضر بر اساس الگو برداری با کاغذ پوستی و سپس نوشتن نتیجه نهایی در کتاب است.

✽ اجرای تمرین‌ها به صورت ۳ خطی تنظیم گردیده، که در هر یک هدفی ویژه مد نظر بوده است.

در این میان، نقش اولیا و خصوصاً آموزگاران محترم ابتدایی بسیار برجسته است چرا که دانش‌آموز به توجه و تشویق شما پدر و مادر عزیز و آموزگار محترم نیازمند است تا بتواند این هنر نه چندان آسان را با پشتکار و علاقه بیاموزد و بکار گیرد.

در پایان از تمام عزیزان و دوستانم و همچنین همسر عزیزم، آقای علیرضا وکیلی و رجوی که مرا در این امر خطیر یاری نموده‌اند و با نکته‌بینی‌های ارزشمندشان راهنمایی کرده‌اند سپاسگزارم.



از اولیا عزیز، معلمان گرامی و اساتید بزرگوار خواهشمندم تا با بیان دیدگاه‌ها، نظرات و تجربیات‌شان درباره‌ی مجموعه‌ی حاضر با ایمیل [zibasarekhat@gmail.com](mailto:zibasarekhat@gmail.com) در بهتر شدن مجموعه سهم گردند.