

# خارج از خط

محمود راجی



۱۳۹۲

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| سرشناسه             | راجی، محمود                   |
| عنوان و نام پدیدآور | خارج از خط، محمود راجی        |
| مشخصات نشر          | تهران: نشانه، ۱۳۹۱.           |
| مشخصات ظاهری        | ۱۸۷ ص                         |
| شابک                | ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۶۵-۵۲-۳             |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیبا                          |
| موضوع               | داستان های کوتاه فارسی قرن ۱۴ |
| رده بندی کنگره      | ۱۳۹۲ خ ۲۳۶ الف / PIR ۸۰۵۸     |
| رده بندی دیویی      | ۸ فا ۳/۶۲                     |
| شماره کتابشناسی ملی | ۲۴۸۲۹۸۱                       |



خارج از خط

محمود راجی

چاپ اول ۱۳۹۲

شمارگان ۵۰۰

صفحه آرایي فاطمه بابایی

چاپ و صحافی پردیس دانش

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۶۵-۵۲-۳

قیمت ۷۵۰۰ تومان

میدان هفتم تیر، خیابان بهار شیراز، خیابان سلیمان خاطر، کوی آیرم لویی، پلاک ۸

تلفکس: ۸۸۸۳۵۷۶۷ - همراه: ۰۹۱۲۵۰۳۰۸۶۰ - email: nashr.neshaneh@gmail.com

حق چاپ و انتشار مخصوص نشر نشانه است.

## فهرست مطالب

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| ۵.....   | پسر سرایدار.....                    |
| ۱۹.....  | همزاد.....                          |
| ۲۷.....  | عزیمت ناتمام.....                   |
| ۳۵.....  | دو نامه.....                        |
| ۴۷.....  | شب به نیمه رسیده ی مهتابی.....      |
| ۵۱.....  | در طلب.....                         |
| ۶۱.....  | علی چهار فصل.....                   |
| ۷۱.....  | نقطه ی وصل.....                     |
| ۷۹.....  | دشوار بهروز زیستن.....              |
| ۸۷.....  | غروب زوددرس.....                    |
| ۱۰۱..... | خارج از خط.....                     |
| ۱۰۹..... | ادای دین.....                       |
| ۱۱۷..... | در حلقه.....                        |
| ۱۲۹..... | شکاربان.....                        |
| ۱۴۱..... | صاحب صدا.....                       |
| ۱۴۹..... | نقصان.....                          |
| ۱۶۱..... | تماشاگر قصه ها.....                 |
| ۱۷۱..... | کدام کوچ.....                       |
| ۱۷۹..... | یکی برای دیدن، یکی برای گریستن..... |