

جهانی‌شدن فرهنگ و امنیت فرهنگی (جمهوری اسلامی ایران)

نویسنده

دکتر سید جلال دهقانی فیروزآبادی

همکاران

مهدی فرازی، پیمان وهاب‌پور، فرزاد رستمی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سرشناسه	دهقانی فیروزآبادی، سیدجلال، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	جهانی شدن فرهنگ و امنیت فرهنگی (جمهوری اسلامی ایران) / سیدجلال دهقانی فیروزآبادی و همکاران مهدی فرازی، پیمان وهاب‌پور و فرزاد رستمی.
مشخصات نشر	تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۳۴۳ ص
شابک	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۸۱۸ - ۷۳ - ۴: ریال: ۱۰۵۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	فرهنگ و جهانی شدن - ایران
موضوع	فرهنگ و جهانی شدن
شناسه افزوده	پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۲ ت ۲ ۹۳ / ۵ HM ۶۲۱
رده‌بندی دیویی	۳۰۶



جهانی شدن فرهنگ و امنیت فرهنگی

(جمهوری اسلامی ایران)

ناشر: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

نویسنده: دکتر سید جلال دهقانی فیروزآبادی (و همکاران مهدی فرازی، پیمان وهاب‌پور، فرزاد رستمی)

ویراستار ادبی: احسان تیمی

طراح جلد و صفحه‌آرا: حسین آذری

توبت چاپ: اول - آذر ۱۳۹۲

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۸۱۸ - ۷۳ - ۴

شماره گانی: ویژه مخاطبان خاص

قیمت: ۱۰۵۰۰ ریال

چاپخانه: شرکت چاپ و نشر

همه حقوق این اثر برای پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات محفوظ است.

در صورت تخلف پیگرد قانونی دارد.

نشانی: تهران، پایین‌تر از میدان ولیعصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

صندوق پستی ۶۱۷۴ - ۱۴۱۵۵ تلفن ۸۸۹۱۹۱۷۷ دورنگار ۸۸۹۳۰۷۶ Email: Nashr@nicac.ac.ir

فهرست مطالب

۹	سخن ناشر
---	----------

فصل اول - کلیات

۱۳	مقدمه
۱۷	اهمیت، ضرورت و اهداف
۱۸	بررسی ادبیات موضوع
۲۶	چارچوب نظری، فرضیه‌ها و ابعاد موضوع
۲۸	متغیرها و مفاهیم اساسی و تعریف عملیاتی آنها
۳۰	نقاط تمرکز (موضوعی، مکانی، زمانی)
۳۱	روش و شیوه گردآوری اطلاعات
۳۱	روش تجزیه و تحلیل اطلاعات
۳۱	سازمان‌دهی

فصل دوم - جهانی شدن فرهنگی

۳۵	مقدمه
۳۷	مفهوم و ماهیت جهانی شدن
۴۶	نظریه‌های جهانی شدن
۵۱	عناصر و ابعاد جهانی شدن
۶۴	شاخصه‌های جهانی شدن فرهنگی
۷۰	نتیجه‌گیری

فصل سوم - امنیت فرهنگی

۷۵	مقدمه
۷۶	چارچوب نظری: مکتب کینهاگ
۷۹	مفهوم امنیت فرهنگی
۹۰	تهدیدهای فرهنگی
۱۰۰	ابعاد و عناصر امنیت فرهنگی
۱۰۹	نتیجه‌گیری

فصل چهارم - تأثیر جهانی‌شدن فرهنگ بر هویت ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۱۳	مقدمه
۱۲۳	تأثیرهای افقی
۱۳۵	تأثیرهای عمودی
۱۵۷	نتیجه‌گیری

فصل پنجم - تأثیر جهانی‌شدن فرهنگ بر وحدت ملی و انسجام اجتماعی و یکپارچگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

۱۶۱	مقدمه
۱۶۳	تعریف مفاهیم
۱۸۲	تأثیرهای جهانی‌شدن بر وحدت ملی و انسجام اجتماعی
۱۸۹	جهانی‌شدن و عناصر ایجادکننده وحدت و انسجام اجتماعی
۱۹۹	نتیجه‌گیری

فصل ششم - تأثیر جهانی‌شدن فرهنگ بر ایدئولوژی مشروعیت‌بخش نظام جمهوری اسلامی ایران

۲۰۳	مقدمه
۲۰۳	جهانی‌شدن و ایدئولوژی
۲۱۲	مبانی مشروعیت‌ساز جمهوری اسلامی ایران
۲۲۸	جهانی‌شدن فرهنگی و ایدئولوژی مشروعیت‌بخش جمهوری اسلامی ایران
۲۳۸	نتیجه‌گیری

فصل هفتم - تأثیر جهانی‌شدن فرهنگ بر ارزش‌ها، هنجارها، آداب، سنت‌ها و باورهای جامعه ایران

۲۴۱	مقدمه
۲۴۲	ارزش‌ها
۲۴۳	هنجارها
۲۴۵	ایجاد جهانی‌شدن فرهنگی
۲۴۸	باورهای اسلامی - ایرانی
۲۶۶	نتیجه‌گیری

فصل هشتم - فرصت‌های جهانی‌شدن فرهنگی برای امنیت فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

۲۷۱	مقدمه
۲۷۳	نقاط قوت
۲۷۷	فرصت‌های علمی و فرهنگی - سیاسی
۲۸۱	فرصت‌های فکری - دینی

فصل نهم - راهکارها و سازوکارهای مقابله با چالش‌ها و تهدیدهای امنیت فرهنگی جمهوری اسلامی ایران

۲۸۹	مقدمه
۲۹۰	راهکارهای مقابله با تهدیدهای جهانی‌شدن فرهنگی

فصل دهم - نتیجه‌گیری

۳۳۴	منابع و مأخذ
-----	--------------

سخن ناشر

بی‌شک بالاترین و والاترین عنصری که در موجودیت هر جامعه دخالت اساسی دارد، فرهنگ آن جامعه است. اساساً فرهنگ هر جامعه، هویت و موجودیت آن جامعه را تشکیل می‌دهد و با انحراف فرهنگ، هرچند جامعه از بعدهای اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی قدرتمند و قوی باشد ولی پرچ و میان‌تهی است. اگر فرهنگ جامعه‌ای وابسته و مرتزق از فرهنگ غرب باشد، ناچار دیگر ابعاد آن جامعه به جانب مخالف گرایش پیدا می‌کند و بالاخره در آن مستهلک می‌شود و موجودیت خود را در تمام ابعاد از دست می‌دهد (امام خمینی^(ع)، صحیفه نور، ج ۱۵: ۱۶).

رشد و توسعه اقتصادی یا سیاسی بدون توجه به ارزش‌های والای فرهنگی می‌تواند موجبات سستی و اعوجاج در اصول اعتقادی و ملی جامعه را فراهم آورد. پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات با انجام تحقیقات و پروژه‌های پژوهشی و نیز برگزاری نشست‌های علمی با اصحاب علم و فرهنگ و ارائه نتایج حاصل در قالب «گزارش پژوهش» و یا «کتاب»، تلاش خود را مصروف گسترش ارزش‌های اصیل فرهنگی می‌کند.

امید است با بهره‌گیری از توان علمی پژوهشگران بتوان گام مؤثری در برنامه‌ریزی جامع توسعه کشور برداشت.

اثر حاضر، نتیجه پژوهشی است با عنوان جهانی شدن فرهنگ و امنیت فرهنگی (جمهوری اسلامی ایران) به کوشش دکتر سیدجلال دهقانی فیروزآبادی و همکاران با نظارت دکتر سیدسعیدرضا عاملی که در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

یادآوری می‌شود، مطالب مندرج در این کتاب لزوماً منعکس‌کننده دیدگاه‌های پژوهشگاه نیست.