

شروع طراحی

اثر: مایکل بوتکوس

ترجمه: سونیا رضاپور

www.ketab.ir



انتشارات یساولی

بوتکوس، مایکل Butkus, Michael
شروع طراحی / اثر مایکل بوتکوس؛ ترجمه سونیا رضاپور.
تهران: یساولی، ۱۳۹۸. ۳۲ ص: مصور.
۹۷۸-۹۶۴-۳۰۶-۰۵۹-۶ فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
عنوان اصلی: The Art of Drawing, c2006.
کتاب حاضر تحت عنوان «طراحی» با ترجمه پروین شیخی توسط انتشارات
برگ نگار در سال ۱۳۸۷ منتشر شده است. عنوان دیگر: طراحی.
۱. ترسیم و طراحی — فن ۲. Drawing -- Technique الف. رضاپور، سونیا.
۱۳۴۸ — مترجم ب. Rezapour, Sonia
NC۷۳۰
۷۴۱/۲
۵۷۷۵۶۱۰ کتابخانه ملی ایران

شروع طراحی

مؤلف: مایکل بوتکوس

ترجمه: سونیا رضاپور

ویراستار: روزبه رادمنش

انتشارات: یساولی

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ اول: ۱۳۹۸، پدیدرنگ

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

تهران: خیابان انقلاب، بازارچه کتاب، طبقه زیرین، تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۳ نمابر: ۶۶۴۱۱۹۱۳

تهران: خیابان کریم‌خان، پلاک ۷۸، تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵ نمابر: ۸۸۸۳۲۰۳۸

www.yassavoli.com

info@yassavoli.com

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۶-۰۵۹-۶

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ



طراحی با مداد سال‌ها از عمرش گذشته اما همیشه جدید بوده و جذاب و انرژی‌زا و به طرز شگفت‌آوری متنوع است - از طراحی خطی خطوط محیطی تا کمپوزیسیون‌های کامل و پیچیده با طیف کاملی از تاریک و روشن‌های نقاشی. طراحی پایه و اساس کلیه هنرهای تجسمی است، در عین حال زیبایی بنیادی آن این امکان را به آن می‌دهد که مستقل بوده و حتی زینت‌بخش گالری‌ها و موزه‌ها باشد. در صفحات آتی، روش‌ها و مصالحی در مورد طراحی ارائه داده‌ام. این تکنیک‌ها تنها قواعد و یا تنها روش‌های طراحی نیستند. امیدم آنکه آموزش، ایده و تشویق کافی برای انگیزه دادن به شما ارائه داده باشم. تنها راه یادگیری طراحی این است که واقعاً طراحی کنید. پس مداد خود را بردارید و بکشید - بیایید طراحی کنیم!

مایکل بوتکوس

فهرست

آماده‌سازی	۴	طراحی حیوانات	۱۸
شروع کار با مداد	۶	بررسی فاصله	۲۰
ایجاد فرم‌ها	۸	تمرین پرسپکتیو	۲۲
بررسی درختان	۱۰	ترسیم انواع سنگ	۲۴
ترسیم گربه‌سانان	۱۲	آغاز طراحی از چهره	۲۶
یادگیری ترسیم گل‌ها	۱۴	طراحی کودک	۲۸
توصیف بافت‌های سطوح	۱۶	طراحی اندام انسان	۳۰