

۱۴۴۸ ۵۸ ۵۸



www.persiandiscovery.com

PRAGUE

The Complete Pocket Guide

راه‌نمای جامع پراگ به زبان فارسی

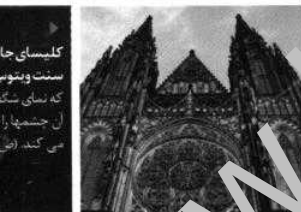


الماس مونسترانس - یکی از بهترین گنجهای لورنو

TOP TEN ATTRACTIONS



▲ ساعت نجومی که تشریفات جذاب آن گذر زمان می دهد (ص ۵۰ را ببینید)



کلیسای جاسنت ویتوس که نمای شگ آن چشمه را می کند (ص ۵۱ را ببینید)



▲ میدان ونسس لاس که مجسمه مرگ بر آن واقع است (ص ۶۳)

پراگ

چ بخشی از این کتاب، نمی تواند بدون اجازه انتشارات راهنمای سفر دوباره سازی شود و یا در سیستمی مورد استفاده قرار گیرد، به هیچ وجه به صورت در آم، اسکن یا پرینت و یا کپی شود. توضیحات راه عکس ها تنها به منظور مطا به کتاب به شده اند.

به نگ اطلاعات دقیق این مجموعه ناشر س بازی سورت گرفته است، اما به روز شدن س ات در نیای ا م: جتناب ناپذیر است. ناشر مسئول تما تغییرا ر عدم تناسب ها نخواهد بود. لطفا ما را در ج س خطاه موجود و یا اطلاعات منسوخ بگذارد.

انتشارات : راهنمای سفر

پدید آورنده و مؤلف : وحید رضا اخباری

مدیر هنری : مریم خرازیان

ترجمه متون انگلیسی و ویرایش : زهرا شریعتی بر

سرپرست گروه طراحی و مدیر فنی : وحید رضا اخباری

لیتوگرافی، چاپ و صحافی : زرین نقش، آبیانه، کیارش

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول : پاییز ۱۳۹۵

کلیه حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است و

هرگونه سوء استفاده پیگرد قانونی دارد.

شابک (ISBN) : ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۲۲-۱۲-۰۰

قیمت : ۲۰۰۰۰ تومان

تلفن تماس پخش :

تلفن : ۰۹۸) ۲۱ ۷۷۴۵۱۲۷۵

۷۷۰۹۱۸۷۸-۷۷۰۹۱۸۷۵

همراه : ۰۹۸) ۹۱۲ ۱۴۷ ۲۳۵۴

مقدمه ۹

تاریخچه‌ای کوتاه ۱۴

گشت و گذار ۲۵

هرادچانی (منطقه قلعه) ۲۷

میدان هرادچانی ۲۸، قلعه پراگ ۳۱، کلیسای سنت
ویتوس ۳۳، باسیلیکای سنت جورج ۳۷، یخس
شرقی قلعه ۳۸، لورتو ۴۰، صومعه استراهووف ۴۲

مالا استرانا (لسر کوارتر یا محله پایین) ۴۳

میدان لسر کوارتر ۴۳، جزیره کامپا و تپه پترین ۴۶
، پل چارلز ۴۷

استاره میستو (شهر قدیم) ۴۹

میدان شهر قدیمی ۵۰، حوالی شهر قدیم ۵۳،
میدان یهودیان ۵۵، در کناره رود ولتاوا ۵۹، شرق
منطقه شهر قدیم ۶۰

نووی میستو (شهر جدید) ۶۲

میدان ونسس ۶۳، ساختمان تئاتر ملی و حومه
آن ۶۵، معمار قدیم و جدید ۶۶

مناطق دور از مرکز شهر ۷۰

ویشهراد ۷۰، موزه فنی ملی ۷۲، موزه هنر مدرن
معاصر ۷۲، فضای نمایشگاه و پارک استرومکوف ۷۳،
موزه موزارت ۷۴، پارک لتنا ۷۴، قصر ترور ۷۵،
بوتچ و استرویتسا ۷۵، وینوهرادی و ریزکوف ۷۶





۷۰



۷۱



۷۲



۷۹

گشت و گذار در بیرون از شهر ۷۴
 کارلشتین ۷۷ ، کریووکلا ۷۸ ، لیدیسه ۷۸ ،
 نلاهوروس ۷۹ ، میلنیک ۸۰ ، ترزین و لیتومریتسه
 ۸۰ ، کولین ۸۱ ، کوتاهورا ۸۲ ، پروهونیتسه ۸۳ ،
 کونوپیشته ۸۴ ، چسکی اشتربوگ ۸۵

چه کار کنیم ۸۷

سفر زمینی ها ۸۷
 ۹۲
 و رز ۹۶
 پراگ بیه ها ۹۷

صرف غذا در رستوران ها ۱۰۰

نکات مسافرتی ۱۱۷

هتل های پیشنهادی ۱۲۰

جاذبه های ممتاز

رودخانه رماتیک ولتاو ۸
 دومین واقعه پرتاب از پراگ ۱۶
 انقلاب مخملی ۲۳
 نقاط عطف تاریخی ۲۵
 کتابخانه ای گرانیها ۴۲
 میدان اعدام ۵۳
 گولم ۵۶
 راه سلطنتی ۶۰
 پادمانهایی از مقاومت ۶۶
 کافکا مورد توجه عموم مردم ۸۸
 سواری ها و کشتی ها ۹۶
 تقویم رویدادها ۹۹

شهر پراگ در قلب اروپا شاید اندکی شمالی و غربی تر از آنچه که تصور می شود و در کنار رود "ولتاوا" (که شعبه ای از رود البه است) واقع شده است. این شهر به دلیل موقعیت استراتژیک و نیز زیبایی هایش حایز اهمیت بوده است.

قلب شهر قدیم در میان تپه های هموار آرام گرفته است. برخی از مقاصد گردشگری این ظرفیت دارند که حتی به عیب جوترین گردشگران نیز گالریها و موزه هایی برای بازدید ارائه کنند، پراگ یکی از این مکانهاست.

این شهر هرگز لحظه بزرگ تخریب نشد و تاریخ ۱۰۰۰ ساله اش در کالبد شهر نمایان است. زیبایی چشمه و هوای خالص به فرد این شهر در خلال توسعه های آن، جان دوباره گرفتند.

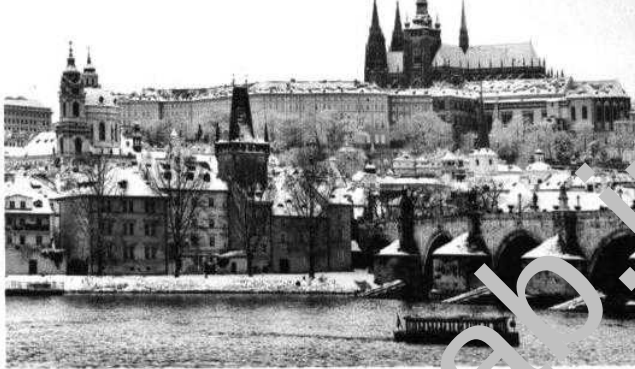
شهرک

پراگ ۵. میل وجود منطقه تاریخی در
پراگ به "۵ شهرک" معروف است. این
مناطق شامل هرادچانی (منطقه قلعه)،
۵ قدیم، متاره مستو، منطقه پایین
(مالا استا)، چر دیدل (نووی میستو) و
جوزف اف (محلله بودا) می باشند.

در خلال قرون وسطی این شهر به عنوان
پایتخت حکمرانی چارلز ۵ (۱۳۸۰-۱۴۰۶)
امپراتور روم مقدس و حاکم بسیاری از
سرزمینهای اروپای غربی ارتقا یافت. در
اواخر قرن ۱۶ و اوائل قرن ۱۷ پراگ منزلگاه
دربار هابسبرگها بوده و در ۱۹۱۸ به پایتخت
مستقل تازه تاسیس چک اسلواکی بدل شد.

کمونستها در سال ۱۹۴۸ به پیروزی
رسیدند و بر شهر حکومت راندند اما در
انقلاب مخملی سال ۱۹۸۹ که اساس آن در پراگ برنامه ریزی شد، سرنگون شد. پس از
اتفاقات سال ۱۹۹۲ و درگیری های چک ها و اسلاواکها، پراگ به عنوان پایتخت جمهوری
چک انتخاب شد.

عکس روبرو: مسیر تراموایی که حول منطقه "لسر کوارتر، محلله پایین" حرکت می کند.



■ منظره پل چارلز بر رود ولتاوا و تصویر قلعه (هراچانی) در بالای آن

پراگ همواره شهر تضادهای ده و ده است. این شهریه گذشته و حال هنری درخشانش معروف است. در نقاشی، مجسمه سازی، موسیقی، ادبیات، معماری و طراحی و تولید نوشیدنی، غذای دلچسب و گاهی نیز منظره های گردشگری خشن صاحب نام است.

پراگ شهر اعتراض و انقلاب نیز هست. که هویت خود را از قرن ۱۵ و زمان "سایتزها" که در مقابل هژمونی کلیسای کاتولیک مبارزه می کرد تا زمان درگیری با سلطه گریهای کمونیستها در ۱۹۶۸ و موفقترین آنها در ۱۹۸۹ تا به امروز است.

هنوز این شهر در فضای لذت بخش (کانسومریزم، مستری مدایی) بسیاری برد که آثار آن در مراکز خرید جدید شهر قابل مشاهده است. گاهی نیز تلاش می کند که این شهر را تلاش می کند تا هویت خود را در ردیف فرهنگ خرید جهانی و همگام با شهرهای لندن و نیویورک قرار دهد.

اگر شما فردی باشید که استانداردهای بالاتر از روال مشخص گردشگری مناطق قلعه را دنبال می کنید، شاید شما را جستجو می کنید مکانهای دیدنی دیگر پراگ گزینه مناسبی برای مقصد گردشگری شما خواهند بود.

ترکیب معماری پراگ تقریباً همه سبکهای مهم اروپایی از جمله سبک رومی، گوتیک، رنسانس، باروک، هنر نو و مدرنیست را در سرتاسر شهر پوشش می دهد. نمای خارجی بناها نمایانگر آثار نقاشان برجسته و مجسمه سازان بوده و در پس آنها نیز آثار برخی موسیقی دان مشهور اروپایی مانند موزارت، دوراک و اسمتانا قرار دارند. همچنین توطنه های سیاسی و مذهبی نیز در شکل گیری نماها نقش داشته اند.

برای دیدن از زیباترین مکان دیدنی این شهر باید به قلعه پراگ رفت. جایگاه قدرت سلطنتی در سده های قرون وسطا، این دژ بر روی کناره باریکی قرار داشته که چشمه ان نگهبانش بر فراز شهر ایستاده است. برای حفاظت از امپراطوری به درباری نیاز بود که متناسبات قدرتی ثروت و سلطه تمام از اینرو خانواده های سلطنتی ثروت زیادی را صرف ساختن عمارتها و کاخ های تالاسی یا استفاده از بهترین صنعتگران عصر خویش نمودند. کلیساها نیز به همین دلیل ساخته می شدند اما شرایط آنها پیچیده تر بود.

بوهیمیا در این زمان محل درگیری میان پارتیزانهای کاتولیک و اصلاح طلبان کلیسا بود. بسیاری از کلیساهای جامع تأثیرگذار، عادتگاه و کلیساهای کوچک، صومعه ها و کنیسه ها در این شهر ساخته شدند تا به دشواری آنها و نیز پیروزیهای احتمالی گواه بوده و لقب شهر یکصد مناره را به پراگ ببخشند.

ولتاوا

معماری پراگ آدمی را در درخشش خود غرق می کند، شما می توانید به آسانی زیباترین مکانهای شهر از فراز این رود بپردازید. ولتاوا، رود "S" شکل و جاری در قلب شهر پراگ است. سالها این رود نام آلمانی مولداو را بر خود داشت و برای قرن ها نیز از نام موسیقی دانها و نویسندگان الهام گرفت. خصوصاً از فردی به نام "بدریج اسمتانا" که آثار سمفونیکش را به رودخانه تقدیم کرده بود.

ساخت و سازها و بازسازی بناهای تاریخی یکی از تاثیرگذارترین مناظر شهری اروپا را در این شهر خلق نموده است. گرچه تردیدی نیست که پراگ در یک روز آفتابی تابستانی زیبا به نظر می رسد اما در پاییز نیز به رنگ مسی فریبنده درآمده و در زمستان با برف پرچین پوشیده می شود. شبهای این شهر با انعکاس نورها در ولتاوا و بناهایی که در درخشش مومی شکل چراغهای خیابان نمایانند، زیباست.

هنر، فرهنگ و فراغت

پیشینه انسان در موسیقی، تئاتر و هنر جامعه ای فرهنگی و ادبی را در این شهر پرورش داد. مردم پراگ تئاتر و گالری های خود را همانند گردشگران تحسین می کنند و از اینکه در تئاترهای سلطنتی حکومت هابزبرگها شریک بوده اند احساس شادمانی داشته و تلاشهای هنرمندان به ثبت ارمای ملی گرای قرن ۱۹ شد را گسترش دادند.

قیمت بلیط های تئاتر در اجراهای شهر در مقایسه با سایر شهرهای اروپایی بسیار مناسب است. این ترخها به مردم محلی نیز همانند گردشگران این مجال را می دهد که در زندگی فرهنگی شهر پراگ شریک باشند. گرچه رویه های روشنفکرانه لزوما در این شهر غالب نیست.

جمهوری چک یکی از پیشگامان تولید نوشیدنی است حتی مردم در خانه هایشان تعدادی از نوشیدنی های مشهور را نگهداری نمود و یا برای صرف آنها به یک کلوب جاز و یا راک می روند. کافه ها که بسیاری از هنرمندان شهر را "نافکا هاوول" پرورش داده اند امروزه موضوعاتی دیگر را دنبال می کند، شما به احتمال زیاد رودخانه را با کافه ها می بینید که از بستنی خود لذت می برند و یا در گوشه ای از پارکها به استراحت می کنند و یا مشغول سواری بر ماشینهای اسکادای ساخت چک در گشت و گذار هستند. اینها را بهرند انسانها امروزی همه اینها را بر بحثهای فلسفی ترجیح می دهند.

شهر مدرن

مردم و شهر پراگ تغییرات بسیاری را از سال ۱۹۸۹ تا به حال تجربه نموده اند. سیاستمداران تر با انواع آزادی ها که مدت زمان طولانی ست در میان توجوانان غربی رایج است بزرگ می شوند.



■ خیابان شلوغ کارلوا

البته پراگ از بسیاری جهات متفاوت از سایر شهرهای بزرگ اروپایی است. امروزه خیابانها مملو از فروشگاههای پوشاک زنجیره ای بین المللی اند و عینا همان محصولی را می فروشند که در لندن و پاریس و میلان به فروش می رود.

هر فرد ظاهرا یک موبایل در دست دارد و سبیل فروشان تنها همان نام که شما آنها را مکانهای دیگر می شناسید در این شهر تیر فعال جایگاه های اجرای موسیقی پاپ و راک به حرکات در دست دارند. اقتصاد چک تا حد زیادی از ارزش شمار گردشگران از انقلاب صنعتی به دست آمده است. گردیده و شرایطی را فراهم نموده تا راهای تاریخی از برنامه های نوسازی دست انداز بهره مند شوند.

گرچه همه این نوسازی ها به دلیل حساسیت به حفظ اعتبار این بناها نیست. بخشهایی از شهر در خطر تبدیل شدن به پارک های موضوعی اروپایی مرکز هستند. قطعاً شما زوج هایی را که ماه عسل خود را دست در دست در خیابانهای تاریک این شهر گرم می زنند و یا دانش آموزان تورهای ارزان اروپایی و یا توده های مردمی که به مسوق مغایف شهری به وقت گذرانی می پردازند را می بینید.

با همه اینها هنوز پراگ یکی از زیباترین و جذاب ترین مکانها برای گشت و گذار بوده کناره ها و مناطق آرام و بدور از هیاهو برای افراد جستجوگر آرامش قابل دستیابی است. این باعث می شود که شهر به مدیریت تقاضاهای متفاوت همه گروههای مردم و کسب رضایت آنها بپردازد و شاهدی دال بر اصرار شهر بر وفاداری به گردشگران و احترام به تفاوت میان سلیقه های آنهاست.