

رد پای ستاره



گردآورنده: منیره خوش قلب طوسی
تدوین و تنظیم: ابوالقاسم علیزاده

سرشناسه : آل یاسر، ۱۳۳۶ - ، مستعار
 عنوان و نام پدیدآور : رد پای ستاره : بررسی تحلیلی آثار مکتوب و دست‌نوشته‌های
 شهید سیدکریم خوش‌قلب‌طوسی / تدوین و تنظیم ابوالقاسم علیزاده ؛ گردآورنده منیره
 خوش‌قلب‌طوسی .
 مشخصات نشر : تهران: موزه دفاع مقدس تهران، ۱۳۹۳ .
 مشخصات ظاهری : ۲۰۵ ص: مصور (رنگی).
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۸۶۰-۷-۶
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 موضوع : خوش‌قلب‌طوسی، سید کریم، ۱۳۴۵ - ۱۳۶۵ -- نامه‌ها
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- خاطرات
 شناسه افزوده : خوش‌قلب‌طوسی، منیره، ۱۳۵۶ -
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ آ ۹۴ خ ۷ / ۱۶۲۶ DSR
 رده بندی دیویی : ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۸۲۶۷۲

رد پای ستاره
 (بررسی تحلیلی آثار مکتوب و دست‌نوشته‌های شهید سیدکریم خوش
 قلب‌طوسی)
 گردآوری : منیره خوش‌قلب‌طوسی
 تدوین و تنظیم : ابوالقاسم علیزاده
 طراح جلد : مهدی نقاش زاده
 صفحه‌آرایی : آرش علیپور
 سال چاپ : ۱۳۹۳
 قیمت : ۶۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

فهرست مطالب

صفحه

پیشگفتار	۷
مقدمه	۹
زندگی نامه‌ی شهید سیدکریم خوش‌قلب طوسی	۱۲
فصل اول - نامه‌های سال ۱۳۶۲ - ۱۳۶۱	۱۷
مروری بر مکاتبات و نامه‌ها در اولین سال حضور در جبهه	۱۹
فصل دوم - نامه‌های سال ۱۳۶۳	۳۱
مروری بر مکاتبات و نامه‌ها در دومین سال حضور در جبهه	۳۳
فصل سوم - نامه‌های سال ۱۳۶۴	۵۱
مروری بر مکاتبات و نامه‌ها در سومین سال حضور در جبهه	۵۳
فصل چهارم - نامه‌های سال ۱۳۶۵	۷۵
مروری بر مکاتبات و نامه‌ها در چهارمین سال حضور در جبهه	۷۷
فصل پنجم - گزارش ادبی	۱۲۵
سفری به تیمنک	۱۲۷
فصل ششم - یادداشت‌های روزانه	۱۴۱
مروری بر یادداشت‌های روزانه	۱۴۳
فصل هفتم - دل‌نوشته‌ها	۱۶۳
مروری بر دل‌نوشته‌ها	۱۶۵
فصل هشتم - نوشته‌های ارغوانی	۱۷۹
مروری بر نوشته‌های ارغوانی	۱۸۱



پیشگفتار

«دفاع مقدس» چنان رویداد بزرگ و تاریخ سازی است که هر آنچه درباره اش گفته و نگاشته شود، کم و ناقص خواهد بود. شجاعت ها، رشادتها، فداکاریها و از جان گذشتن های خیل عظیم مردم ایران در پاسداشت ارزش های اسلامی و دفاع از کشور عزیزمان در تارک تاریخ ایران و جهان اسلام زدوده نخواهد شد و چون نگینی همواره خواهد درخشید.

رهبر فرزانه انقلاب اسلامی فرمودند تکلیف است که همه افراد خاطراتشان را از دفاع مقدس بازگو کنند و بنویسند. مطالبه رهبری معظم انقلاب اسلامی در تاریخ نگاری دفاع مقدس با تدوین پروژه های تاریخ شفاهی محقق می شود.

بی گمان کتاب برای توصیف و ماندگاری آن همه عرصه های بدیع در عرصه فرهنگ دفاع مقدس، از جایگاه ویژه ای برخوردار است. به تعبیر والا و خردمندانه مقام معظم رهبری «هیچ چیز جای کتاب را نمی گیرد». مضامین بلند ایشار، جهاد و شهادت برای همه نویسندگان، هنرمندان، پژوهشگران و ناشران متعهد کشورمان عرصه ای بدیع و چشم اندازی سرشار از ادب، احساس و ذوق به ارمغان می آورد.

باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت، ترسیم ادبیات، بیان

احساسات و تاریخ نگاری فاخر دفاع مقدس را می ستاید و در جهت گسترش و تعمیق فرهنگ کتابت و کتابخوانی، دستان پرمهر، متعهد هموطنان ایثارگر را مشتاقانه می فشارد.

این اثر با حمایت و مشارکت «باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت» به طبع رسیده است و امیدواریم به یاری خداوند بزرگ و به برکت حماسه شهدای بزرگوار و صبوری خانواده های ارجمند ایشان، جانبازان عزیز، آزادگان سرافراز و رزمندگان غرورآفرین جنگ تحمیلی بتوانیم بوستان پرفروغ کتاب را همچنان با نشاط و پرطراوت نگه داریم.

www.ketab.ir

مقدمه

وارد سنگری می‌شوی که از کرشمه‌ی نگاه صد ستاره با صفا تر است، پیش از تو دو خانم جوان آمده و آنجا نشست‌اند، یکی از آنها هنوز گرم صحبت است، دانه‌های مروارید بر پهنای صورتش جاری است، او با قطرات زلال اشک بی‌پایان خویش قصه‌ای را آن‌چنان با شور روایت می‌کند، که انگار همین دیروز اتفاق افتاده است.

آقای سید تقی شکری در مقام معرفی برآمده و می‌گوید:

ایشان خانم خوش قلب طوسی هستند.

و تو با تعجب می‌پرسی؛ شما منیره خاتم هستین؟

خانم جوان صورتش را بر می‌گرداند و به تو خیره می‌شود، در تلاقی دو نگاه آشنا! معلوم می‌شود تا به حال یکدیگر را برای یک بار هم ندیده‌ایم.

تصویری که تو از منیره تا به حال در ذهن خود داشتی، دختر نه ساله‌ای است که در تیرماه سال ۱۳۶۵ در یک محفل خانوادگی مقابل برادرش سید جواد نشسته و با همه‌ی وجود از او می‌پرسد؛ داداش جواد! تو که روی دیوار اتاق نوشته‌ای؛

« شهید سید جواد خوش قلب طوسی - تاریخ شهادت - خرداد ۱۳۶۵ »

خرداد تمام شد! پس چرا شهید نشدی؟

سید جواد! با شنیدن این جمله‌ی پرسشی، فقط سرخ می‌شود و سرش را روی زانوهایش قرار می‌دهد، او چیزی نمی‌گوید و در حقیقت با اشک! به یگانه خواهرش پاسخ می‌دهد. اما سید کریم بلافاصله در مقام جواب برآمده و می‌گوید:



خواهرجان! طوری نیس، خرداد تجدید شده! حالا توی شهرپور امتحان می‌ده.

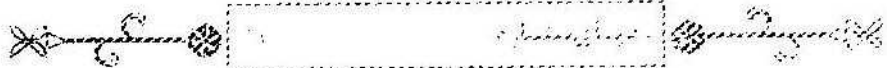
و از آن روز تا حالا، بیش از بیست و چهار سال می‌گذرد، الآن منیره خانم! پسرش دوازده سال سن دارد، او فارغ از همه‌ی دغدغه‌های زندگی، همراه خودش دو عدد کلاسور آورده است، یا نه! او پاسدار و حافظ دو عدد صندوقچه است که حاوی آثار مکتوب و دست نوشته‌های شهیدان سید کریم و سید حواد خوش قلب طوسی هست که به شکل زیبایی آنها را گردآوری نموده است.

اینها تنها بخشی از میراث و دغدغه‌های همیشگی اوست تا با انتشار و تعمیم فرهنگ دین‌مداری و باور ستاره‌های آسمان انقلاب اسلامی، نشان دهد وارث خون‌های پاک و به ناحق ریخته‌ای است که در رگ زمان جاری است. روی همین اصل قرار می‌گذاری تا کار مشترکی در حوزه‌ی ادبیات دفاع مقدس برای شناخت هرچه بیشتر یکی از ستاره‌های آسمان گمنامی، رقم خورد.

در فرصتی بسیار کوتاه تنها کلاسور سید کریم را مرور می‌کنی، در نگاه اول در می‌یابی که سید کریم! سرآمد افراد هم‌سن و سال روزگار خویش در گزارش نویسی و یادداشت‌های روزانه است.

او انگار با انواع گونه‌های مختلف ادبی آشنایی داشته و آنها را به گونه‌ای به تجربه نشسته است، زیرا در هر صفحه از دست نوشته‌هایش، نقش روشنی از ستاره‌های سرخی رقم خورده است که در آسمان غیرت دینی، برای همیشه‌ی تاریخ می‌درخشند.

و همین درخشش زیباست که تو را به سمت تلاش ادبی سوق می‌دهد



و پس از مطالعه‌ی عمیق این آثار گرانسنگ، با چشمانی بارانی تصمیم می‌گیری تا آثار مکتوب و دست نوشته‌های این شهید والامقام را که حاوی نمونه‌های فراوانی از آموزه‌های دینی و در یک کلام دنیایی از معارف حقه‌ی اسلام ناب محمدی (ص) است، به عنوان بهترین الگوی عملی از ادب، بصیرت، سیر و سلوک و نیز تابلویی از معرفت و متانت مردان خدا که با عمر اندک خویش، مسیر طولانی خاک تا خدا را با رقص خون! طی طریق نموده‌اند، با کمترین تحلیل و تغییر و صرفاً بر اساس سیر تاریخی نگارش در هشت فصل تنظیم و با عنوان «رد پای ستاره» به حافظه‌ی مکتوب تاریخ سپاری.

در پایان یاد آور می‌شود؛ در ابتدای هر یک از فصل‌های هشت‌گانه‌ی این کتاب سعی شده است نسبت به سبک و سیاق و نیز محتوای نامه‌ها مروری کلی صورت گیرد؛ تا ضمن بیان اجمالی مضامین نامه‌ها، برای مخاطب مشتاق نیز دسته‌بندی مناسب وجود داشته باشد. تا یار که را خواهد و میلش به که باشد.

والسلام علی من اتبع الهدی

مشهد مقدس - ابوالقاسم علیزاده