

عشق منتظر نمی ماند

مجموعه اشعار

سهیلا مولاوردی

۱۳۹۶

عبدالله

۱۳۴۶/۵/۱۳



سرشناسه: مولاوردی / سهیلا (۱۳۴۶)

عنوان و نام پدیدآور: عشق منتظر نمی ماند (مجموعه اشعار سهیلا مولاوردی)

مشخصات نشر: تهران، اندیشمندان کسرا، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۷۸ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-600-7868-85-0

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR ۸۳۶۱ ۱۳۹۶ ۷۵۴۵/۷

رده بندی دیویی: ۶۲/۱۶۸

شماره کتاب شناسی ملی: ۴۴۵۹۷۶۷



اندیشمندان کسرا

a.kasra1395@gmail.com

ناشر: اندیشمندان کسرا

نام کتاب: عشق منتظر نمی ماند

مؤلف: سهیلا مولوردی

طرح جلد: چکامه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای مؤلف و انتشارات اندیشمندان کسرا محفوظ است.

تلفن پخش

۰۶۱۲۷۳۶۸ - ۰۲۱

۰۹۳۳۵۲۵۳۱۴۰ - ۰۹۱۲۲۱۰۴۰۹۳

می خوانیم

- مقدمه // ۹
- جاذبه // ۱۱
- عشق // ۱۲
- آرامش // ۱۳
- مسافر // ۱۴
- دعای انتظار // ۱۵
- عشق منتظر نمی بد // ۱۶
- زمستان // ۱۷
- نیلوفرانه // ۱۸
- جمعه // ۱۹
- فاصله // ۲۰
- مرگ خاطره // ۲۱
- تانگو // ۲۲
- تقدیر // ۲۳
- آتش // ۲۴
- زیارت // ۲۵
- رد می شوی ... // ۲۶
- زنانه // ۲۷

آرزو // ۳۰

آسمان // ۳۱

سایه‌ها // ۳۲

فردا // ۳۴

تنگر // ۳۵

اردیبهشتی // ۳۶

من آدم خوبی نیستم // ۳۷

خیال // ۳۸

جنگل می‌دوه ... // ۴۰

خواب‌های من ... // ۴۱

خلوت خواب زده ... // ۴۲

آرزو کن ... // ۴۴

صبر // ۴۵

دور شو ... // ۴۶

برزخ // ۴۷

کسی نگفت ... // ۴۸

کلیدها // ۴۹

برف // ۵۰

زن // ۵۲

دیوار // ۵۴

روزگار // ۵۵

دل‌تنگی // ۵۶

قطار // ۵۷

آئینه // ۵۹

رؤیا // ۶۰

سوگواری یاد // ۶۱

بغض های یک نفره // ۶۳

قضاوت // ۶۵

بی نو... // ۶۶

سکوت // ۶۷

دوست داشتن // ۶۸

خسته ام // ۶۹

کلاغ ها // ۷۰

اعتماد // ۷۱

پدر // ۷۲

باور من // ۷۴

امنیت // ۷۵

دلتنگی // ۷۶

حادثه // ۷۷

مقامه

بعد از تیرش زبشتن چند کلام بر دفتری دیگر از خانم سهیلا مولوردی
قصدم از مادمه اریس بر این مجموعه نه تعریف و تمجید است و نه نقد و
تحلیل آن، بلکه بیشتر به خاطر این است که من چندین نقش از سهیلا
مولوردی به خاطر درم و همین چند کاراکتر مشخص می‌توانند به پردازش ما
از تغییرات صدایی او در شعر که در ذات خود مرهون بسیاری از عوامل
اجتماعی، فرهنگی و سیاسی پس از آنکه در اسلامی است کمک شایانی بکند.
نخست اینکه او علاوه بر ترانه‌سرایی موفق، به موسیقی و مسایل آن نیز مسلط
است سپس اینکه او برای رسیدن به شعر آن‌ها در عقبه‌ی دشوار شعر کلاسیک
گذر کرده، آن را دریافته و در این زمینه گام‌های اساسی و مهمی برداشته و
آثاری در خور توجه دارد، دیگر اینکه او مسلط به زبان المانی است و این مهم
باعث شده تا دریچه‌ای از شعر امروز جهان را به روی شعرش باز کند، او معتقد
به قالب، فرم و موسیقی در شعرش است و سر آخر اینکه او در گذر تمام این
سال‌ها و فعالیت در زمینه‌ی ادبیات و شعر در این حوزه پای در کفش و تن به
جامه‌ی دیگران نکرده، او صدایی معلوم و مشخص دارد و از همه مهم‌تر شعرش

عاطفه‌مند و لطیف است، احساس را به کلام چفت و بست می‌دهد به گونه‌ای که زبان سطح مطلوب و قابل قبولی داشته باشد. آشنایی و همسویی با شعر سهیلا مولوردی ما را با دیگرگونه روایت کردن و تدویر گاه با جزیی نگری، ایجاز، و گونه‌ای دیگر از واقعیت و احساس روبرو می‌کند. او آن‌چنان پیچیده نیست، اما همیشه و هنوز یک زن است.

سید مهدی عبدالله زاده
شاعر و منتقد ادبی