

شرح ادبی صحیفہ سجادیه

جلد اول

دکتر حسین مریدی

عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور تهران



سرشناسه	حدیدی، حسین، ۱۳۴۳ - / Hadidi, Hossein
عنوان قراردادی	صحیفه سجادیه، فارسی - عربی، شرح
عنوان و نام پدیدآور	شرح ادبی صحیفه سجادیه (جلد اول)، حسین حدیدی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات علمی بنیادی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۶۴ ص
شابک	۳۰۰۰۰ ریال ۵-۳-۲۳-۹۶۰۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا.
پادداشت	Hossein Hadidi. Literary Description of Sahifa Sajjadiya. پشت جلد به انگلیسی.
پادداشت	کتاب حاضر شرحی بر کتاب «صحیفه سجادیه» تألیف علی بن حسین است.
موضوع	علی بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق. صحیفه سجادیه - نقد و تفسیر
موضوع	Ali ibn Hosayn, Imam IV, Sahifeh Sajjadih-- Criticism and interpretation
موضوع	دعا
موضوع	Prayers
شناسه افزوده	بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق. صحیفه سجادیه، شرح
پادداشت	فارسی عربی
موضوع	دعا
رده بندی کنگره	۳۰۰۰۰ ۳۳۰ ۳۹۶ BP۱۳۹۶
رده بندی دیویی	۲۹۷/۷۷۲
شماره کتابشناسی ملی	۴۷۲۲۶۸۵

www.ketaboo.ir



حق چاپ محفوظ است

توزیع: تهران - تهرانپارس، بالاتر از فلکه دوم، نبش ۱۸۴ غربی، ساختمان ۱۸۴.
 طبعه دوم، واحد ۳، انتشارات علمی بنیادی
 تلفن دفتر مرکزی: ۰۲۱-۷۷۸۸۵۰۱۰ شماره همراه: ۰۹۱۲۳۳۶۸۸۱۸
 ایمیل: elmibonyadi@gmail.com

فهرست

۷	مقدمه
۹	فصل اول
۱۱	دعای اول
۸۵	فصل دوم
۸۷	دعای دوم
۱۲۳	فصل سوم
۱۲۵	دعای سوم

مقدمه

عنوان صحیفه ی سجادیه به معنی «کتاب سجاد» است. سجاد یکی از القاب زین العابدین است، به معنی «کسی که طولی دانه در نماز و دعا به سجده می رود». این کتاب اغلب با عنوان صحیفه ی دارای سجادیه - کتاب «کامل» سجاد - نیز نامیده می شود. به نقل از سید علی خان شیرازی، مفسر صحیفه سجادیه، واژه ی کامله نشان دهنده ی کمال سبک و مضمون این کتاب است. برخی منابع دیگر، دلیل افزوده شدن این صفت را متمایز ساختن این اثر از کتاب دیگری می دانند که نسخه ی ناقص صحیفه محسوب شده و در میان زیدی رایج و شناخته شده است. اما با توجه به شیوه ی استفاده از این واژه در مقدمه ی اثر، چنان احتمالی کم رنگ تر می شود. (بند ۲۰). صحیفه با عناوین احترام آمیز دیگری چون «خواهر قرآن»، «انجیل اهل بیت»، و «زبور آل محمد» نیز خوانده می شود طبق روایات و احادیث شیعه، زین العابدین مناجات های خود را جمع آوری کرده و به فرزندان خود به خصوص محمد باقر و زید آموخت. پس از مدتی این کتاب به طور گسترده ای میان مذاهب مختلف شیعه رواج پیدا کرد. صاحب نظران علم حدیث متن این

کتاب را متواتر می دانند. به عبارت دیگر، متن این کتاب از همان ابتدا مورد شناخت عموم بوده و به اشکال و طرق مختلف دست به دست شده و انتقال یافته است. ولی اصالت و صحت این اثر هرگز زیر سؤال نرفته است.

نوشتاری که در پیش رو دارید شرحی ادبی به کتاب شریف صحیفه سجادیه است. بدین صورت که لغات آن ریشه یابی و بعضاً نقش کلمات در جمله و نیز معنای لغات بیان شده و اکثراً با آیات قرآن تطبیق و مورد بررسی قرار گرفته؛ و در آخر خود خطبه اجمعه شده است.

امید است که برای دانشجو پژوهان و محققین مورد استفاده قرار گیرد و اگر سهو و خطا یا قصور بیایی در این کتاب مشاهده کردند تقاضا دارم به ایمیل ذیل تذکرات لازم را مطرح نمایند.

حسین حدیدی

تهران سه شنبه ۱۳۹۶/۳/۳

Hadidi۶۶۰@gmail.com