

هوو

ایلیام ترور

مرضیه مسروی

روزگار

سرشناسه: ترور، ویلیام، ۱۹۲۸ - م Trevor, William
 عنوان و نام پدیدآور: هوو/ نویسنده ویلیام ترور: برگردان مرضیه خسروی .
 مشخصات نشر: تهران: روزگار نو، ۱۳۹۲
 مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص ۱۴/۵۰۱/۵ س م .
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۳۹-۲۷-۵
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: The mark, wife, ۲۰۱۱
 موضوع: داستان‌های کوتاه انگلیسی -- قرن ۲۰ م .
 سه افزوده: خسروی، مرضیه، ۱۳۶۲ - مترجم
 ده بندی کنگره: ۱۳۹۱۳PZ ۱۴۶۲۵۹/ت
 رده بندی دیویی: ۹۱۴/۸۲۳
 شماره کتابخانه ملی: ۲۹۵۸۷۳۳

نشر روزگار نو

ستهای مدرن کلاسیک

هوو

ترور

مرضیه خسروی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

شمارگان: ۵۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۳۹-۲۷-۵

نشانی دفتر: یوسف آباد- خیابان اکبری - روبروی خیابان ولیعصر و تقاطع - لای
 ۱۰۳- واحد ۱۳ شماره تماس: ۰۹۱۲۶۸۵۵۹۷۶-۰۷۱۴۶۰۶
 مرکز توزیع: ۵۶۵۴۱۴۱۴-۵۶۵۴۱۴۱۵

برست

- ۷ درباره‌ی نویسنده
- ۹ هوو
- ۵۵ وقتی از سال
- ۸۶ کلاهبرداری در کاناستا

در باره‌ی نویسنده

ویلا هم‌تروور متولد ۲۴ مه ۱۹۲۸ در ایرلند در خانواده‌ی پرستان ستم. او در کالج سنت کمیت و تربیتی در همین تحصیل کرد. مدت کوتاهی به شغل آمریکایی پرداخت، سپس مدتی در یک شرکت تبلیغات کار کرد و سرانجام از سال ۱۹۵۶ به طور تمام‌وقت کار نویسندگی را آغاز کرد. نخستین کتاب‌اش رمان «مهر رفتار» نام داشت که در سال ۱۹۵۸ منتشر شد. این رمان، آغازی بود برای او تا به عنوان یکی از نویسندگان پرکار و بزرگ ایرلند شناخته شود. چنانچه به‌یاد او را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان داستان‌های کوتاه انگلیسی‌زبان می‌دانند. سه‌بار برنده جایزه باره‌ی جایزه‌ی ادبی وایت‌برد (Whitbread prize) پنج‌بار نامزد جایزه‌ی ادبی بوکر بودن از جمله

افتخارات اوست. وی در حال حاضر نیز عضو فرهنگستان ادبیات ایرلند است.

ترور، در داستان‌های کوتاه‌اش بیش‌تر متأثر از خوف است. او به شیوه‌ی استادانه تفاوت‌های جزئی و دقیق شخصیت‌هایی را که سرنوشت برای آنان نوعی مصیبت رقم زده به تصویر می‌کشد. شخصیت‌های داستان‌های او اکثراً افراد به حاشیه رانده شده‌ی جامعه هستند. کودکان، افراد مسن، مردان جوانان سال‌تنها یا زوج‌هایی که زندگی ناموفقشان آن‌ها را به می‌کنند؛ کسانی که نمی‌توانند واقعیت‌های زندگی خود را قبول کنند و به همین دلیل به کجاست پناه می‌برند. در داستان‌های ترور، فصل انگلیس و ایرلندی به خوبی قابل مشاهده است. در مجموعه‌ی در پیش رو، تنهایی انسان‌ها و ناتوانی آن‌ها در مواجهه با این تنهایی و درک علت آن به زیباترین شکل ممکن به تصویر کشیده شده است؛ یک تنهایی‌یی که غالباً برای دیگران سرزنش و یا غیرممکن است.