

بوستان سعد



باصحیح و مقدمہ محمد علی فروغی

خوشنویس: محمد مدنی منصور



انتشارات شینہ

سرشناسه	: سعدی، مصلح بن عبدالله، - (۹۶۹ق).
عنوان قراردادی	: بوستان
عنوان و نام پدیدآور	: بوستان سعدی/با تصحیح و مقدمه محمدعلی فروغی ؛ ترکیب خوشنویسی محمدمهدی منصوری.
مشخصات نشر	: تهران: شبنه، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۳۷۶ ص.
شابک	: 978-964-94038-6-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ق.
شناسه افزوده	: فروغی، محمدعلی، ۱۲۵۲ - ۱۳۳۱، مصحح
شناسه افزوده	: منصوری، محمدمهدی، ۱۳۵۶ -، خوشنویس
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ۲۰۲ PIR05۰۲
رده بندی دهکده	: ۸۵۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۷۷۷۱۰

بوستان سعدی

خوشنویس: محمدمهدی منصور

ناشر: شبنه

چاپ: عطاء

لیتوگرافی: مهرشاد

صحافی: آفرینش

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

قیمت: ۱۷۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۴۰۳۸-۶-۱

مرکز بخش: ۷۵۲۸۵-۶۶۹ ۸۲۲۲۶-۶۶۹ (۲۱) ۳۶۱۲۴۵۸-۹۱۲

www.shinepub.ir

هوالحبیب سکد و آثار او

شیخ سعدی نه تنها یکی از اجسده ترین ایرانیان است، بلکه یکی از بزرگترین سخن سرایان جهان است. در میان پارسی زبانان یکی دو تن بیش نیستند که بتوان با او برابر کرد. و از سخن گویان مثل دیگر حکم از قدیم و جدید کسانی که با سعدی هم‌ری هستند بسیار معدودند. در ایران از بهشت شهرت کم نظیر است و خاص و عام اورامی شناسند. بدین‌ون از ایران هم عوام اگر ندانند خواص البته بزرگی که در او پی برده‌اند. باین همه از احوال و شرح زندگانی او خدای معلوماتی در دست نیست زیرا به بخت آن ایرانیان در ثبت احوال این نوع خود به نهایت مسامحه و سهل‌الکاری در زید و اند چنانکه گستره‌ای از بزرگان مابخرنیات زندگانش معلوم است و درباره‌ی شیخ سعدی مسامحه بهایی رسیده که حتی نام او هم به درستی ضبط نشده است. اینکه از احوال شیخ سعدی اخباری خبری می‌کنیم از آن نیست که درباره‌ی او سخن گفته و حکایاتی نقل کرده باشند. بخارش بسیار، اما تحقیق کم بوده است و باید تصدیق کرد که خود شیخ بزرگوار نیند که همراه ساختن مردم درباره‌ی خویش اهتمام در زید، زیرا که برای پروردن نکات علمی و اخلاقی که در خاطر گرفته است حکایاتی ساخته و وقایع نقل کرده و شخص خود را در آن وقایع خیس و خیس کرده و از این حکایات فقط تمثیل و نظم داشته است به تحقیق و توجه فرموده است که بعد ما مردم از این نکته غافل خواهند شد و آن وقایع را واقع پنداشته در احوال او به اشتباه خواهند افتاد به شرت و عظمت قدر او هم در انظار نبوده این امر کرده، چون طبع مردم بر این است که درباره‌ی کسانی که در نظم‌شان اهمیت یافتند به دن

تقدیر بدستی و راستی سخن می گویند و بنا بر این در سپهر اسون بزرگان دنیا افسانه ها ساخته شده که
 یک چند به کس آنها را حقیقت انگاشته و بعد اهل تحقیق به زحمت و مجاهده توانسته اند معلوم کنند که
 اغلب این داستان ها افسانه است.

حاصل اینکه تحت تحقیق از احوال شیخ سعدی نگفته های خود او را باید تماماً نمانده قرار داد، نه به آنچسب دیگران
 نقل کرده اند می توان اعتماد نمود. پس از موشگافی های بسیار که این او را خرمختان بعل آورده اند
 آنچه می توان از روی تحقیق گفت این است که شیخ سعدی خانواده اش عالمان دین بوده اند و در
 سالهای اول سده هفتم هجری در شیراز متولد شده و در جوانی به بغداد رفته و آنجا در مدرسه نظامیه و
 حوزه های دیگر درس و بحث تکمیل علوم دینی و ادبی پرداخته و در عراق و شام و حجاز مسافرت کرده و حج
 گزارده و در اواسط سده هفتم هجری که ابوبکر بن سعد بن زکری از آماکان سفری در فارس فرمانروایی
 داشت به شیراز بازآمده، در سال ۶۵۵ هجری کتاب معروف به «بوستان» را بنظم آورده و در سال
 بعد «گلستان» را تصنیف فرموده و در زندان ابوبکر و بربرگان و دیگر محض صایر ابوبکر که سعد نام
 داشته و شیخ آفتاب به او را برای خود تخلص کرده و داده قد و منزلت یافته و در آن به بیان و بیان
 مستعدان را ستیض و اهل ذوق را محفوظ و متع می ساخته و گاهی ضمن قصید و غزل به بزرگان و
 امرای فارس و سلاطین مغول معاصرو و زرای ایشان پسند و اندرز می داده و به زبان که شایسته است
 که فرشته و ملک بدان سخن گویند به عنوان منازله و معاشقه نکات و دقائق عرفانی و حکمتی می پرورده و تا
 اوایل دهه آخر از سده هفتم در شیراز به عزت و حرمت زیسته و در یکی از سال های بین ۶۹۱ و ۶۹۶ درگذشته