

www.ketab.ir

مطالعات



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



انتشارات تحول

شابک:

شماره کتابشناسی ملی:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

موضوع:

موضوع:

رده بندی دیویی:

ده بی کنگره:

رشته:

شناخته شده:

معیار فهرست نویسی:

۹۶-۹۴۵۴-۶۰۰-۹۷۸

۳۹۷۴۸۱۶

ملاقات با شعر/ حامد نیکو

تهران: انتشارات تحول، ۱۳۹۷.

۸۴ ص.

شعر فارسی-- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century

۸ فا ۱/۶۲

PIR۸۲۶۷/ی ۷۸۵ ۱۳۹۷.۸م

نیکو، حامد، ۱۳۶۷ -

رفیع، سحر، ۱۳۶۳ -، تصویرگر

فیفا

شناسنامه

نام کتاب: ملاقات با شعر

شاعر: حامد نیکو

تصویرگر: سحر رفیع

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

انتشارات تحول

* هر گونه استفاده از تصاویر این کتاب بدون اجازه صاحب اثر ممنوع و جرمی دارد.

فهرست

۸	پیش‌گفتار ناشر	
۱۱	مقدمه مولف	
۱۲	نیلوفریا	
۲۲	راز ییسو طلایی	
۲۴	نام تو	
۲۶	بیراهه جنون	
۲۸	همین که	
۳۰	دکان	
۳۲	کافه	
۳۴	کلاس بی درس	
۳۶	دوره‌گرد	
۳۸	نخستین دختر	
۴۰	روی ماه تو	
۴۲	رمان	
۴۴	شعر تنها	

۴۶		شقه یکبار مصرف	
۴۸		قه چنما	
۵۰		گنج قادن	
۵۲		قاصدک بهار	
۵۴		نفسانه	
۵۶		چشمان من	
۵۸		تو مرا فکر کردی	
۶۲		آفتابگردان	
۶۴		جد عشق	
۶۶		سیب و سر	
۶۸		عشق مهلک	
۷۰		میعادگاه	
۷۴		سرزمین وارونه	
۷۸		بهار زرد	
۸۲		وطن من	

پیشگفتار ناشر:

حامد نیکو، قهرمان، های رزمی جهان، ورزشکاری نام‌آور است که علاقه بسیاری به شعر و نویسندگی دارد. ایشان هم اکنون قهرمان، مربی، داور و مدرس چندین رشته رزمی و غیر رزمی می‌باشند.

حامد فعالیت خود را از کودکی در ورزشهای رزمی شروع نمود و توانست خود را در عرصه ورزشی به مدارج بالا برساند.

علاقه او به ورزش آنقدر زیاد است که در مصاف با یکی از خبرنگاران، وقتی از او سوال شد چقدر ورزش را دوست دارید ؟ گفت:

اگر یکروز ورزش نکنم مریض می‌شوم.

این جمله بدرستی حاکی از آن است که ورزش برای او امری جدی نیست بلکه علاقه‌ای قلبی است که با جسم و روح ایشان تلفیق گشته است.



او هنر رزمی را مورد چگونگی علاقه‌مند شدن خود به شعرنویسی می‌گوید:
بخشی از علاقه من به شعر و داستان‌نویسی از ورزش سرچشمه می‌گیرد. بنده ساعات
بسیاری از زندگی خود را صرف هنرهای رزمی می‌نمایم. تا آنجا که این هنر بخشی از وجودم
شده است.

زندگی با هنر رزمی، زندگی متفاوتی است. زیرا با توجه به ماهیت این هنر، دارای
ویژگی‌های خاصی می‌شوند.
هیچ شکی در این نیست که بسیاری از مردم تصور می‌کنند یک رزمیکار روحیه‌ای خشن دارد
و زندگی او با خشونت می‌گذرد، چرا که با مشاهده حرکات و جملاتی اینگونه را از بسیاری افراد
شنیده‌ام. آنها فکر می‌کنند رزمیکاران، هنرهای رزمی را فقط به دلیل کاربرد آن در زد و
خورد و مبارزات خیابانی آموزش می‌بینند.

اما نه، اینگونه نیست. رزمیکاران در دوجو (محل تمرین) تنها هنرهای رزمی را نمی‌آموزند،
بلکه ادب، احترام، معرفت و انسانیت را آموزش می‌بینند. این موارد اصول اولیه رزمیکار بودن
است و اگر شخصی هنرهای رزمی را بدون حقیقت آن بیاموزد، ارزش آن‌ها را بدست
نیاورد، نامش رزمیکار نیست.

