

درآمدی بر مردم شناسی موسیقی

(نگاهی به موسیقی کار در تهران قدیم)

شیرین خزانی

انتشارات راه دکتری (همکار سنجش و دانش)

۱۰۰۰ نسخه

۱۳۹۶-۱ اول

۹۷۸-۶۰۰-۴۶۵-۰۴۰-۳

مقدمه:

ناشر:

براز:

نویسندگان:

شابک:

کلیه حقوق برای مسئول این اثر برای دولت محفوظ می باشد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شابک	: 978-600-465-040-3 : ۲۲۰۰۰۰ ریال
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۷۸۲۹۹
عنوان و نام پدیدآور	: درآمدی بر مردم‌شناسی موسیقی (نگاهی به موسیقی کار در تهران قدیم) / شیرین خزایی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات راه دکتری: سختش و دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ز، ۲۰۴ ص.
موضوع	: موسیقی در محل کار -- ایران -- تهران
موضوع	: Music in the workplace -- Iran -- Tehran
موضوع	: دست‌فروشان دوره‌گرد -- ایران -- تهران
موضوع	: Peddlers -- Iran -- Tehran
رده بندی دیویی	: ۷۸۱/۵۹۳-۰۹۰۱۲۲۲
رده بندی کنگره	: ML۳۹۲۲ : ۴۵۳ : ۱۱
سرشناسه	: خزایی، شیرین - ۱۳۰۰ -
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

چکیده	مقدمه
۱-۱- بیان مسأله.....	۲
۲-۱ اهداف.....	۳
۱-۲-۱ هدف کلی :	۳
۲-۲-۱ اهداف جزئی :	۳
۳-۱ اهداف و رورت موضوع و انگیزه آن.....	۴
۴-۱ سئوالات.....	۵
۵-۱ روش.....	۵
۶-۱ روش های جمع آوری اطلاعات.....	۶
۷-۱ زمان.....	۷
۸-۱ قلمرو.....	۷
۹-۱ جامعه آماری.....	۷
۱۰-۱ پیشینه.....	۷
۱-۲ موقعیت و ویژگیهای کلی منطقه مورد مطالعه.....	۱۳
۱-۲-۱ وجه تسمیه شهر تهران.....	۱۳
۲-۱-۲ شرایط جغرافیایی و جمعیتی.....	۱۴
۲-۲-۱ ویژگی های سیاسی اداری.....	۱۶
۲-۲-۲ ویژگی های اقتصادی و اجتماعی.....	۱۶
۲-۲-۳ بنا های تاریخی و مکانهای تفریحی.....	۱۷
۲-۲-۴ پیشینه تاریخی تهران.....	۱۸
۲-۲-۵ روند شکل گیری ساختار تهران.....	۱۹
۱-۲-۱-۱ تهران در عهد صفویه.....	۱۹
۱-۲-۱-۲ تهران در عهد قاجاریه.....	۲۰
۱-۲-۱-۳ تهران در عهد پهلوی.....	۲۱
۱-۲-۱-۴ تهران در آغاز مشروطیت.....	۲۳
۱-۲-۱-۵ تهران در آغاز حکومت پهلوی.....	۲۴
۲-۲ کار و اصناف.....	۲۸
۳-۲ ترانه.....	۳۴

- ۳۶..... ۱-۳-۲ خاستگاه ترانه :
- ۳۸..... ۲-۳-۲ تاریخچه شعر :
- ۴۰..... ۱-۲-۳-۲ شعر فارسی دوره ی قبل از اسلام:
- ۴۱..... ۲-۳-۲ شعر در دوره زبان های ایران میقه :
- ۴۲..... ۳-۳-۲ نخستین نغمه های ایرانی :
- ۴۲..... ۴-۳-۲ ترانه های عامیانه "فولکلوریک" :
- ۴۴..... ۴-۳-۲ اپیوند و تعلق ترانه عامه :
- ۴۵..... ۲-۴-۳-۲ جایگاه ترانه در فولکلور :
- ۴۶..... ۳-۴-۳-۲ فولکلور یا فرهنگ عامه:
- ۴۷..... ۴-۴-۳-۲ کار در ادبیات عامه:
- ۴۸..... ۴-۳-۲ - ترانه های کار :
- ۴۹..... ۲-۴-۳-۲ اشقانه ها در ترانه های کار:
- ۵۰..... ۴-۴-۳-۲ ترانه های کار در سرود های کشاورزان :
- ۵۵..... ۴-۴-۳-۲ ترانه های در رودهای دامداران :
- ۵۷..... ۴-۴-۳-۲ مکار آوای رره گردان:
- ۶۰..... ۴-۲ چارچوب نظری.....
- ۶۱..... ۴-۲ ساختار گرای.....
- ۶۲..... ۲-۴-۲ کارکردگرایی :
- ۶۳..... ۱-۲-۴-۲ تحلیل کارکردی:
- ۶۳..... ۲-۴-۲ تعریف کارکرد:
- ۶۳..... ۲-۴-۲ مفهوم کارکرد:
- ۶۴..... ۴-۲-۴-۲ اصول مهم در کارکردگرایی.....
- ۶۴..... ۱-۴-۲-۴-۲ اصل وحدت کارکردی:
- ۶۴..... ۲-۴-۲-۴-۲ اصل کارکردگرایی عمومی:
- ۶۴..... ۳-۴-۲-۴-۲ اصل ضرورت کارکردی:
- ۶۵..... ۳-۴-۲-۴-۲ انتایج مناسب:
- ۶۵..... ۲-۴-۲-۴-۲ نتایج نامناسب:
- ۶۵..... ۳-۴-۲-۴-۲ نتایج آشکار:
- ۶۵..... ۴-۴-۲-۴-۲ نتایج پنهان:
- ۶۵..... ۴-۴-۲-۴-۲ کارکردهای کار آوای دوره گردان:
- ۶۶..... ۴-۴-۲-۴-۲ کارکرد اقتصادی آوا کار دوره گردان:
- ۶۷..... ۲-۴-۴-۲-۴-۲ کارکرد اجتماعی، فرهنگی آوا کار دوره گردان:
- ۶۷..... ۳-۴-۴-۲-۴-۲ کارکرد ارتباطی آوا کار دوره گردان:
- ۶۸..... ۴-۴-۴-۲-۴-۲ کارکردنگرایی ساختی در آوا کار دوره گردان :
- ۶۹..... ۴-۴-۳-۲ زبان شناسی:

- ۷۱-۳-۴-۲ تعریف نشانه شناسی: ۷۱
- ۷۱-۳-۴-۲ تعریف نشانه شناسی از دیدگاه سوسور: ۷۱
- ۷۲-۳-۴-۲ آشنایی با مفاهیم دال ، منلول ، دلالت : ۷۲
- ۷۳-۳-۴-۲ نشانه زبانی : ۷۳
- ۷۳-۳-۴-۲ نشانه ها: ۷۳
- ۷۴-۳-۴-۲ قراردادی بودن نشانه : ۷۴
- ۷۵-۳-۴-۲ ارتباط میان زبان شناسی و نشانه شناسی (از دیدگاه سوسور): ۷۵
- ۷۶-۳-۴-۲ نکته های برداشتی از نشانه زبانی سوسور : ۷۶
- ۷۷-۳-۴-۲ آواهای کارنوره گردان در زبان شناسی: ۷۷
- ۷۷-۳-۴-۲ مردم شناسی نمادین و تفسیری: ۷۷
- ۷۸-۳-۴-۲ شناسی نمادین و ساختار گرای ۷۸
- ۷۹-۳-۴-۲ مردم شناسی نمادین مبتنی بر نظرات اشتراوس ۷۹
- ۸۰-۳-۴-۲ مردم شناسی نمادین معاصر ۸۰
- ۸۱-۳-۴-۲ مردم شناسی نمادین مبتنی بر تفسیر : ۸۱
- ۸۱-۳-۴-۲ دیدگاه صاحب نظران مردم شناسی نمادین ۸۱
- ۸۱-۳-۴-۲ اکیلفورد گیر ۸۱
- ۸۵-۳-۴-۲ ویکتورنر : ۸۵
- ۸۹-۳-۴-۲ دیوید اشنایدر : ۸۹
- ۹۰-۳-۴-۲ مری داگلاس : ۹۰
- ۹۲-۳-۴-۲ واژه های تعریف شده داگلاس ۹۲
- ۹۳-۳-۴-۲ توجه اختلاف صاحب نظران مردم شناسی نمادین ۹۳
- ۹۵-۳-۴-۲ نماد و کارکرد گرای ۹۵
- ۹۶-۳-۴-۲ نماد در کار آوای نوره گردان: ۹۶
- ۹۹-۳-۴-۲ ۹۹
- ۱۰۰-۳-۴-۲ ابزار گردآوری اطلاعات : ۱۰۰
- ۱۰۳-۳-۴-۲ معرفی نوره گرد ۱۰۳
- ۱۰۳-۳-۴-۲ فروشنده نوره گرد: ۱۰۳
- ۱۰۹-۳-۴-۲ کار آوای نوره گرد ها ۱۰۹
- ۱۱۰-۳-۴-۲ خبررسانی نوره گردان ۱۱۰
- ۱۱۲-۳-۴-۲ ایام عید و نوره گردان ۱۱۲
- ۱۱۲-۳-۴-۲ باغیان نوره گرد : ۱۱۲
- ۱۱۳-۳-۴-۲ حاجی فیروز نوره گرد : ۱۱۳
- ۱۱۷-۳-۴-۲ لوطی تار و تنبکی نوره گرد : ۱۱۷
- ۱۱۹-۳-۴-۲ نوره گرد های هوسانه فروش ۱۱۹
- ۱۱۹-۳-۴-۲ آب بندهای نوره گرد : ۱۱۹

- ۱۳۰..... ۱-۳-۴ آب الونی فروش دوره گرد:
- ۱۳۱..... ۲-۳-۴ آب زرشکی فروش دوره گرد:
- ۱۳۱..... ۳-۱-۴ بستنی فروش دوره گرد:
- ۱۳۴..... ۳-۳-۴ اغوز فروش دوره گرد:
- ۱۳۴..... ۳-۳-۴ توت فروش دوره گرد:
- ۱۳۶..... - در بسلط توت فروش ها:
- ۱۳۷..... ۴-۳-۴ چغاله بلدام فروش دوره گرد:
- ۱۳۷..... ۴-۳-۴ سبزی فروش دوره گرد:
- ۱۳۸..... ۴-۳-۴ سبزی صحرایی فروش دوره گرد:
- ۱۳۰..... ۴-۳-۷ سمعو فروش دوره گرد:
- ۱۳۲..... ۴-۳-۸ :امو فروش دوره گرد:
- ۱۳۲..... ۴-۳-۳ :خو ح فروش دوره گرد:
- ۱۳۳..... ۴-۳-۳ گل پونه ،نخنا پونه ای ونعنا ترخونی فروش دوره گرد:
- ۱۳۶..... ۴-۳-۴ لبنیات فروش ی دور ، گرد:
- ۱۳۶..... ۴-۳-۱ پنیر فرو ، نه ، گرد:
- ۱۳۷..... ۴-۳-۴ کره فروش در ، گرد:
- ۱۳۷..... ۴-۳-۴ ماهیت فروش دوره گرد:
- ۱۳۹..... ۴-۳-۵ دوره گرد های صیفی جات فروش:
- ۱۳۹..... ۴-۳-۱ بانمجان - کنوی فروش دوره گرد:
- ۱۴۰..... ۴-۳-۲ خیار فروش دوره گرد:
- ۱۴۲..... ۴-۳-۶ دوره گرد های خوراکی فروش:
- ۱۴۲..... ۴-۳-۱ آلبالو فروش دوره گرد:
- ۱۴۲..... ۴-۳-۱ آلو زرد فروش دوره گرد:
- ۱۴۳..... ۴-۳-۳ انار فروش دوره گرد:
- ۱۴۵..... ۴-۳-۴ انجیر فروش دوره گرد:
- ۱۴۶..... - انجیر بی دانه:
- ۱۴۷..... ۴-۳-۵ انگور فروش دوره گرد:
- ۱۴۷..... ۴-۳-۶ باقلی فروش دوره گرد:
- ۱۴۸..... ۴-۳-۷ بلال فروش دوره گرد:
- ۱۴۹..... ۴-۳-۸ به فروش دوره گرد:
- ۱۵۰..... ۴-۳-۹ خاش خاش فروش دوره گرد:
- ۱۵۰..... ۴-۳-۱۰ خربزه فروش دوره گرد:
- ۱۵۱..... ۴-۳-۱۱ بگول بگول فروش دوره گرد:
- ۱۵۲..... ۴-۳-۱۲ زال زالك فروش دوره گرد:
- ۱۵۳..... ۴-۳-۱۳ زرد آلو فروش دوره گرد:

۱۵۴	سیب گلاب فروش دوره گرد:
۱۵۴	- سیب شمرونی :
۱۵۵	- سیب قندکی :
۱۵۶	۱۵-۶-۴ گردو فروش دوره گرد:
۱۵۷	۱۶-۶-۴ گرمک و طلیی فروش دوره گرد :
۱۵۹	۱۷-۶-۴ گلابی فروش دوره گرد:
۱۶۰	۱۸-۶-۴ گیلان فروش دوره گرد :
۱۶۱	۱۹-۶-۴ هلو فروش دوره گرد :
۱۶۲	۲۰-۶-۴ هندوانه فروش دوره گرد:
۱۶۲	- هندوانه محبوبی یا خانومی :
۱۶۳	۷-۴ سایر دوره گرد:
۱۶۳	۱-۷-۴ سبزه خرها ی دوره گرد:
۱۶۴	۲-۷-۴ کشمشه بشقابی ها، دوره گرد:
۱۶۶	۳-۷-۴ فراضه خرها ی دوره گرد :
۱۶۶	۴-۷-۴ قندو کلید ساز دوره گرد :
۱۶۸	۵-۷-۴ نجانار های دوره گرد :
۱۶۸	۶-۷-۴ عطر فروش دوره گرد :
۱۶۹	۷-۷-۴ ریخته گر یا آهن پاره خرها ی دوره گرد :
۱۷۰	۸-۷-۴ چینی بند زن دوره گرد :
۱۷۲	۹-۷-۴ بلور فروشی دوره گرد:
۱۷۲	۱۰-۷-۴ صابون فروش دوره گرد :
۱۷۳	۱۱-۷-۴ ادوا فروشی بساطی :
۱۷۴	۱۲-۷-۴ از نهای کولی فال گیر دوره گرد :
۱۷۵	- کار کولی :
۱۷۶	- اشعار لوطی در وصف کولی ها :
۱۷۷	۱۳-۷-۴ ارمال ها و غال بین های دوره گرد:
۱۷۸	۱۴-۷-۴ تقویم فروش دوره گرد:
۱۷۸	۱۵-۷-۴ اغزل خوان یا گدای دوره گرد:
۱۸۰	منابع