

تقدیم بہ:

ہمد روضہ خوانان اہل بیت علیہ السلام

www.Ketab.ir

مقتل شناسی
و شیوه‌های روضه‌خوانی

قاسم رضایی

سرشناسه: رضایی، قاسم، ۱۳۴۶ -

عنوان و نام پدیدآور: مقتل شناسی و شیوه‌های روضه‌خوانی / قاسم رضایی.

مشخصات نشر: قم: فرشتگان فردا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۳۰ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۰۴۹-۸-۵

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه

موضوع: مقتل نویسی

موضوع: Karbala (Iraq), Battle of, 680 -- Historiography

مع: روضه‌خوانی

موضوع: *Rowdah-Khani (Commemoration of the martyrs of Karbala)

رده‌بندی کتب: ۷۱۳۹۰/۵۰۷/۵ BP۴۱۷/۵

رده‌بندی دیویی: ۹۵۰/۲۹۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۱۱۳/۵

مقتل شناسی و شیوه‌های روضه‌خوانی

نویسنده: قاسم رضایی

ناشر: فرشتگان فردا

چاپخانه: مؤسسه بوستان کتاب

نوبت و سال چاپ: اول، ۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۰۴۹-۸-۵

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱۷۶۳۳۲۷۳۰ - ۰۹۱۲۷۵۱۱۲۴۵

کلیه حقوق معنوی و مادی این اثر به نویسنده گرامی تعلق دارد

فهرست:

بخش اول: آداب عزاداری ۱۳

آداب قبل از شرکت در عزاداری ۱۸

آداب حضور در مجلس عزاداری ۲۱

خدمت در عزاداری ۲۸

تأمین مخارج عزاداری ۳۲

سبک خرج دادن ۳۶

توجه به یک حکم شرعی ۳۸

بخش دوم: مقتل شناسی ۴۱

عناصر مقتل شناسی ۴۶

آشنایی اجمالی با علم تاریخ و انواع تاریخ نگاری ۴۷

مقدمه: ۴۷

آشنایی با تاریخ ۴۷

- موضوع و مفهوم علم تاریخ: ۴۷.....
- تعریف تاریخ‌نگاری: ۴۷.....
- اهداف و قواعد تاریخ‌نگاری: ۴۷.....
- جایگاه تاریخ در طبقه‌بندی علوم نزد مسلمانان ۴۹.....
- انواع تاریخ‌نگاری ۵۰.....
- تقسیم‌بندی مرجع ۵۱.....
- تقسیم‌بندی ابزاری منابع و مقاتل عاشورا ۵۲.....
- روش صحیح مقاتله خارجی - اشکالات آنها ۵۸.....
- اشکالات مقاتل ۵۹.....
- راه اصلاح تحریف ۶۰.....
- منابع مورد استفاده مقتل‌نگاران ۶۱.....
- آشنایی با نگرش‌های صحیح و غیر صحیح به مقتل ۶۳.....
- (۱) نگرش تاریخی ۶۳.....
- (۲) نگرش جامعه‌شناسی، نگرش‌ها به مقتل ۶۳.....
- (۳) نگرش مسیحانه ۶۴.....
- (۴) نگرش شیوه صوفیه و یا اهل عرفان ضاله ۶۴.....
- (۵) نگرش فقهی: جنبه تکلیفی - وظیفه شرعی ۶۵.....
- (۶) کارآمدترین شیوه، نگرش امام‌شناسی است ۶۶.....
- جغرافیا در مقتل ۶۷.....
- غرائب مقتل ۶۷.....

۶۸.....	روش‌های کار آمد در نقد خبر عبارتند از:
۶۹.....	اقسام خبر به لحاظ سند
۷۲.....	اقسام خبر به لحاظ متن
۷۴.....	اهایی که می‌توان از آن به حدیث و اعتبار آن دست یافت:
۷۵.....	الات قتاله در روضه‌خوانی
۷۶.....	شرایط زبان عالی در مقتل
۷۷.....	زیبایی در مقتل - زیبایی‌های کربلا
۷۷.....	فصل اول - عنایت‌مداری
۷۷.....	فصل دوم - وفاداری و استقامت
۷۷.....	فصل سوم - دلسوزانه‌ترین برخوردها با دشمن
۷۸.....	فصل چهارم - زیباترین باز دستها
۷۸.....	فصل پنجم - شورانگیزی جوانان و نوجوانان
۷۸.....	فصل ششم - پیرمردان زنده دل
۷۹.....	فصل هفتم - بزرگواری غلامان
۷۹.....	فصل هشتم - شیر زنان کربلا
۷۹.....	فصل نهم - عبارت‌های عاشقانه
.....	فصل دهم - زیباترین شب تاریخ
۸۰.....	فصل یازدهم - شجاعت و شهادت‌طلبی در کربلا
۸۱.....	فصل دوازدهم - حق محوری
۸۱.....	فصل سیزدهم - امام بر بالین یاران

۸۳..... بخش سوم: تحریف

۸۴..... تحریف یعنی چه؟

۸۴..... انواع تحریف:

۸۵..... تحریف معنوی چیست؟

۸۶..... تحریف لفظی چیست؟

۹۲..... تحریف شکلی چیست؟

۹۲..... تحریف نحوی چیست؟

۹۳..... عوامل تحریف کدامند؟

۹۳..... عامل اول - عامل عقیدتی:

۹۴..... عامل دوم - عامل سیاسی:

۹۵..... عامل سوم - عامل غلو:

۹۶..... اقدامات امام صادق (علیه السلام) در مقابل غلات

۹۷..... مصادیق غلو:

۹۷..... عامل چهارم - عامل معنوی:

۹۷..... عامل معنوی و کسب (اجر و ثواب)

۹۸..... عامل پنجم: عامل مادی

۹۸..... عامل ششم: اسطوره سازی

۹۸..... عامل هفتم: داستان شدن واقعه عاشورا

۱۰۰..... راهکارهای مقابله با تحریف چیست؟

۱۰۳..... عوامل تحریف ثانویه

بخش چهارم: منابع تاریخ عاشورا ۱۰۵

(۱) منابع کهن و متقدم: ۱۰۶

(۲) منابع متأخر: ۱۰۶

(۳) منابع معاصر: ۱۰۶

پیشینه مقتل نگاری در حوزه‌ی عاشورا در زبان عربی و فارسی ... ۱۰۷

۱ - مقتل الشاه اسم اصبع بن نباته مجاشعی تمیمی حنظلی .. ۱۰۷

۲ - روضة الشهداء ملا حسین کاشفی ۱۰۷

۳ - ترجمه تاریخ طبرستان ۱۰۷

۴ - ترجمه الفتوح ابن اعثم آوفی (م ۳۱۴) ۱۰۸

۵- مقتل الشهدا ۱۰۸

۶ - مقتل الشهدا ۱۰۸

۷ - مقتل نور الائمہ ۱۰۸

بخش پنجم: برخی از نکات فنی در مقتل روضه خوانی ... ۱۱۷

برخی از نکات فنی در روضه و مقتل خوانی ۱۱۸

عوامل مؤثر در تقویت روضه خوانی ۱۱۹

عوامل تأثیر نفس در روضه خوانی ۱۲۰

روانشناسی در روضه ۱۲۱

نوآوری در روضه ۱۲۲

دانستن برخی از امور جنگی و فقهی ۱۲۳

احکام ذبح ۱۲۴

نقاط قوت یک کتاب مقتل و روضه..... ۱۲۵

۱. نشر قوی:..... ۱۲۵

۲. کثرت معلومات و تنوع محتویات:..... ۱۲۵

۳. منابع متنوع:..... ۱۲۵

۴. استفاده از منابع غیر شیعه در کنار منابع شیعه..... ۱۲۵

۵. جامع بودن:..... ۱۲۵

۶. تجزیه و تحلیل..... ۱۲۶

۷. از منابع متقدم باشد..... ۱۲۶

نقاط ضعف..... ۱۲۷

کتابنامه..... ۱۲۸