

بسم الرحمن الرحيم

کتاب فارسی اندیشه پرور

برای دانش آموزان پنجم ابتدایی

مؤلفان : حسین رشیدی رازلیقی ، محمدرحیمی

سرشناسه : رشیدی رازلیقی، حسین، ۱۳۴۸ -

عنوان و نام پدیدآور : کتاب کار فارسی اندیشه پرور برای دانش آموزان پنجم و ششم ابتدایی،

حسین رشیدی رازلیقی، محمد رفیقی.

مشخصات نشر : تبریز: انتشارات آلتین، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری : ۶۵ص.: جدول.

شابک : ۶۰۰۰۰ ریال 978-600-7101-30-8

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : فارسی -- آزمون ها و تمرین ها (ابتدایی)

موضوع : فارسی -- معارف و روشی (ابتدایی)

شناسه افزوده : رفیقی، محمد، ۱۳۲۲ -

رده بندی کنگره : LB۳۰۶۰۹۲۲۲/۳۰۶۰۹۲۲۲/۵۷۰/۵۷۰

رده بندی دیویی : ۷۶/۳۷۲

شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۳۰۰۷۳



کتابخانه

نام کتاب: کتاب کار فارسی اندیشه پرور

مؤلفان: حسین رشیدی رازلیقی - محمدرفیقی / ناشر: انتشارات آلتین / تعدادصفحه: ۶۵

تیراژ: ۱۰۰۰ / قطع: وزیری / ویرایش: عیسی عابدی / رضا قیاسی

چاپ: اول، سهند/صحافی: امین / لیتوگرافی: آیدین/قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال / تابستان ۱۳۹۳

پخش مستقیم، آذربایجان شرقی، تبریز: - رسولی ۰۹۳۸۱۴۳۱۱۸۵ - ۰۹۱۴۴۶۲۷۴۹۹

راسولییوسف@gmail.com ایمیل: yosefr40@yahoo.com

آدرس اینترنتی: www.Altin-E.ir - www.arabicc.blogfa.com

شابک: ۸-۳۰-۷۱۰۱-۶۰۰۰-۹۷۸ ISBN:978-600-7101-30-8

به موجب مصوب ۱۱/۱۰/۱۳۹۸ هیات از مؤلفان کلامی حقوق این کتاب برای انتشارات آلتین محفوظ می باشد

سپاس خدای بی همتای علیم را که توفیق خدمت به آینده سازان میهن اسلامی را با تألیف کتاب حاضر به این حقیران ارزانی داشت، جادارد قبل از هر سخنی، از عزیزانی که باراهنمایی ها و هم فکری سازنده ی خویش در تدوین این کتاب به تگارانگان مبذول داشتند، تشکر و قددانی گردد.

همچنین از کلیه ی همکاران محترم می خواهیم تا با درایت و دقت لازم، کاستی ها و نقص های احتمالی کتاب را گوش زد نمایند تا از پیشنهادات سازنده ی شان بهره گرفته و در هر چه بهتر شدن کیفیت کتاب بکوشیم.

ویژگی های کتاب: این کتاب در کتاب های قبلی آموزش زبان فارسی به ویژه املاء و انشاء بیشتر از طریق رونویسی (نوشتن غیرفعال) صورت می گرفت که موجب خستگی و بی علاقه گی دانش آموز می شد و به تفکر دانش آموز اهمیت چندانی داده نمی شد.

کتاب حاضر با بهره گیری از شیوه های نوین آموزش املاء و انشاء با تأکید بر تفکر و نوشتن خلاق تدوین گردیده است و با تمرینات متنوع و نوین دانش آموزان را به چالش و تفکر وادار می سازد و این تفکر و چالش موجب شکوفایی خلاقیت دانش آموزان می شود و دانش آموزان با دیدهای متفاوت به تمرینات می پردازند و به قول سهراب سپهری: «چشم ها را باید شست جور دیگر باید دید.» عمل می کنند و از طرفی تمرینات چهره به صورت بازی تدوین گردیده دانش آموزان می توانند از انجام این تمرینات لذت کافی ببرند و انجام تمرینات برایشان بسیار جذاب و رضایت بخش خواهد بود و سبب ایجاد انگیزه و تمایل به یادگیری و حواس دانش آموزان می شود و نهایتاً به تسریع و تعمیق یادگیری خواهد انجامید. امید است به یاددن به بازی و تفکر و خلاقیت کودکان عزیز بتوانیم در آینده نوباوگان و آینده سازان اثرات کارآمد و متفکر داشته باشیم.

فرزندم، داستان زیر را بخوان و به پرسش، پاسخ بده .

روزی روزگاری (خ) و (ا) می خواستند برای گردش به کوه بروند. (و) از آن ها خواهش کرد که او را هم با خودشان ببرند ولی آن ها قبول نکردند و گفتند: «که تو خیلی سروصدامی کنی ؛ در بعضی جاها صدای (ا) می دهی مانند (نوک) در بعضی جاها صدای (او) می دهی مانند (توپ) ، در بعضی جاها صدای (و) می دهی مانند (ورزش) . » (و) گفت: «قول می دهم دیگر سروصدا نکنم لطفاً مرا با خود ببرید»

حالا چند کلمه بنویس که در آن ها (خ، و، ا) کنار هم باشند و (و) سروصدا نکند و بی صدا باشد.

مانند: خواهش-
.....
.....