

تقدیم به پدر و مادر

تا متروکه ترین شهر

محمد علی عابدینی

نشر مدیا

عابدینی، محمدعلی
تا متروکه ترین شهر / محمدعلی عابدینی -

تهران: مدیا، ۱۳۸۳.

۸۸ ص.

ISBN 964-8251-36-3

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴، الف. عنوان.

۲. ت ۲۷ الف / PIR ۸۱۴۸ - ۸۸۱/۶۲

ت ۱۳۲۲ ۱۳۸۳

۱۳۸۳
کتابخانه ملی ایران

۴۳-۳۱۷-۷

عنوان: تا متروکه ترین شهر

سروده‌ی: محمدعلی عابدینی

نشر: مدیا

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۳

چاپ: چاپخانه فقیه - ۳۹۴۶۶۸۷

طرح جلد: بهنام زنگی

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

تیراژ: ۳۰۰۰



چاپخانه فقیه
تهران - مدیا
۱۳۸۳

به نام خدا

قرار نیست همراه شعر، شرح و تفصیل هم بیاید. اصلاً اگر شعر، شعر باشد، مقدمه چه محلی از اعراب دارد؟
اما چرا پیشتر - و حالا بیشتر - برخی دست به آذمان بزرگانی می‌شدند - و می‌شوند - تا چند خطی به رسم رو در بایستی! در تمجید و اگر شد تسجیل ایشان بنگارند، تا با افاده‌ی خاصی به خطی در شتر از نام شاعر بر جلد بسیار زیبای کتاب، نام صاحب مقدمه نقش بندد. که چه؟! حالا تکلیف مردم و تناقض تعریف آن نام بزرگ و این شعر کوچک چه می‌شود؟

مشخص است، چون عریانی پادشاه را، بالاخره کودکی چموش برملا خواهد کرد.

اما حکایت وارونه‌ی این روایت را، اگر نشنیده‌اید، حالا پیش روی شماست. شاید "محمد علی عابدینی" اولین کسی است که در اینباره، طرحی نو در انداخته است و به آدمی، سفارش فتح باب دفترش را داده است که خودش برای نوشتن شعرهایی از این سان، آرزو به دل مانده است، تا ثابت کند این مقدمه، نه به فروش کتابش کمک میکند نه به اعتبار شناسنامه او. تنها تعارفی از سر مهر، تا پرسه‌های آخر شب و چای داغ و کتابهای امانتی را پاسخی داده باشد و گرنه راستش همان است که عرض کردم.

باز اما از هر چه بگذریم ، درستش هم همین است و من از زبان یک مخاطب عاشق میتوانم بگویم که "عابدینی" بسیار بیشتر از انتظاری که از یک جوان شاعر می رود ، راه طی کرده است و حالا در جریان آبروی شعر لرستان سهمی دارد .

غزلهایی منزوی وار ، در کنار چندین مثنوی و رباعی مقبول ، صمیمی و یکدست ، کارنامه ی شاعر ساده ی بی ادعایی ست که لرستان . خاستگاه شایسته حضور او در شعر امروز است . تازه این از نتایج سحر است و باید منتظر ماند و صبح دولتش را دید که با این ولعی که او در آموختن و افتادگی دارد چیزی به دمیدنش نمانده است .